

CD RECEIVER

RADIO CD

CD PLAYER

CD接收機

گیرنده سی دی

جهاز استقبال مع مشغل اسطوانات CD

DEH-9350SD

Pioneer

Owner's Manual
Manual de instrucciones
Manual do proprietário
用戶手冊
دفترچه راهنما
کتاب المالك

Made for



iPod



iPhone



English

Español

Português (B)

中文

فارسی

العربية

Contents

Before You Start

01 Before You Start

About this unit	2
In case of trouble	2
Demo mode	2
Reverse mode	3
About this manual	3

02 Operating this unit

Head unit	3
Remote control	3
Basic Operations	4
Use and care of the remote control	4
Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists	4
Tuner	5
CD/CD-R/CD-RW and external storage devices (USB, SD)	5
iPod	7
Audio Adjustments	8
Initial Settings	9
Other Functions	10

03 Installation

Connections	11
Installation	12

● Additional Information

Troubleshooting	14
Error messages	14
Handling guidelines	15
Compressed audio compatibility (disc, USB, SD)	16
iPod compatibility	17
Sequence of audio files	17
Copyright and trademark	17
Specifications	18

Thank you for purchasing this PIONEER product.

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

About this unit

⚠ CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, any preset memory will be erased.

CAUTION

This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007, and contains a class 1M laser module. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.

CLASS 1 LASER PRODUCT

CAUTION—CLASS 1M INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN, DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

In case of trouble

Should this unit fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

Demo mode

🔧 Important

- Failure to connect the red lead (ACC) of this unit to a terminal coupled with ignition switch on/off operations may lead to battery drain.
- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

The demo automatically starts when the ignition switch is set to ACC or ON while the unit is turned off. Turning off the unit does not cancel demo mode. To cancel the demo mode, press **DISP** ➡ **SCRL**. Press **DISP** ➡ **SCRL** again to start. Operating the demo while the ignition switch is set to ACC may drain battery power.

Before You Start

Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button **BAND/ESC** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press button **BAND/ESC** again to start the reverse mode.

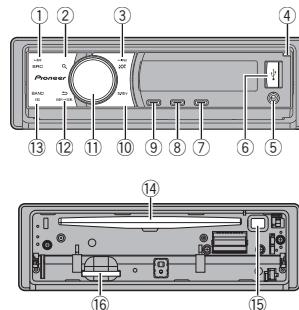
About this manual

In the following instructions, USB memories, USB portable audio players, and SD memory cards are collectively referred to as "external storage devices (USB, SD)." If only USB memories and USB portable audio players are indicated, they are collectively referred to as "USB storage devices."

In this manual, iPod and iPhone will be referred to as "iPod".

Operating this unit

Head unit



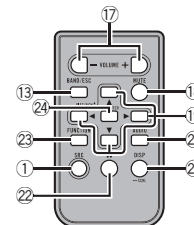
Part	Part
① SRC OFF	⑨ LOC
② Q (list)	⑩ S.Rtrv
③ iPod/iPod	⑪ MULTI-CONTROL (M.C.)
④ Open button	⑫ DISP/SCRL
⑤ AUX input jack (3.5 mm stereo jack)	⑬ BAND/ESC
⑥ USB port	⑭ Disc loading slot
⑦ DISP/ESC	⑮ Eject
	⑯ SD memory card slot
⑧ BAND/ESC	⑰ Remove the front panel to access the SD memory card slot.

CAUTION

Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB audio player/USB memory as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit and may be dangerous.

Do not use unauthorized products.

Remote control



Part	Operation
⑰ VOLUME	Press to increase or decrease volume.
⑱ MUTE	Press to mute. Press again to unmute.
⑲ ▲/▼/◀/▶	Press to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
⑳ AUDIO	Press to select an audio function.
㉑ DISP/SCRL	Press to select different displays. Press and hold to scroll through the text information.

Operating this unit

Part	Operation
② II	Press to pause or resume playback.
③ FUNCTION	Press to select functions. Press and hold to recall the initial setting menu when the sources are off.
④ LIST/ENTER	Press to display the disc title, track title, folder, or file list depending on the source. While in the operating menu, press to control functions.

Basic Operations

Important

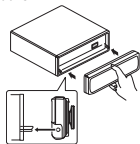
- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

Removing the front panel to protect your unit from theft

- 1 Press the open button to open the front panel.
- 2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.
- 3 Always keep the detached front panel in a protection device such as a protection case.

Re-attaching the front panel

- 1 Reattach the front panel by holding it upright to the unit and clipping it securely into the mounting hooks.



Turning the unit on

- 1 Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

- 1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

Selecting a source

- 1 Press **SRC/OFF** to cycle between:
TUNER (tuner)—**CD** (built-in CD player)—**USB** (USB)/**IPOD** (iPod)—**SD** (SD memory card)—**AUX** (AUX)

Adjusting the volume

- 1 Turn **M.C.** to adjust the volume.

Note

When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Operating this unit

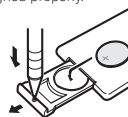
Use and care of the remote control

Using the remote control

- 1 Point the remote control in the direction of the front panel to operate. When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.

Replacing the battery

- 1 Slide the tray out on the back of the remote control.
- 2 Insert the battery with the plus (+) and minus (−) poles aligned properly.



WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.

- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists

Returning to the previous display
Returning to the previous list/category (the folder/category one level higher.)
① Press **DISP/↔/SCRL**.

Returning to the main menu
Returning to the top tier of the list/category.
① Press and hold **DISP/↔/SCRL**.

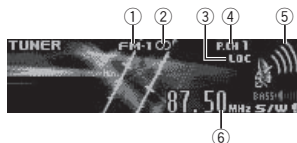
Returning to the ordinary display
Canceling the initial setting menu
① Press **BAND/ESC**.

Returning to the ordinary display from the list/category
① Press **BAND/ESC**.

Operating this unit

Tuner

Basic Operations



- ① Band indicator
- ② (stereo) indicator
- ③ **LOC** indicator
Appears when local seek tuning is on.
- ④ Preset number indicator
- ⑤ Signal level indicator
- ⑥ Frequency indicator

Selecting a band

- ① Press **BAND/ESC** until the desired band (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** for FM or **AM**) is displayed.

Manual tuning (step by step)

- ① Push **M.C.** left or right.

Seeking

- ① Push and hold **M.C.** left or right.
You can cancel seek tuning by pushing **M.C.** left or right.
While pushing and holding **M.C.** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **M.C.**

Storing and recalling stations for each band

1 Press **Q** (list).

The preset screen is displayed.

2 Use **M.C.** to store the selected frequency in the memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

3 Use **M.C.** to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- All stations stored for FM bands can be recalled from each independent FM band.
- You can also change the station by pushing **M.C.** up or down.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **Q** (list).

Advanced operations using special buttons

Local seek tuning

- ① Press **↔/LOC** repeatedly to select the desired setting.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Operating this unit

BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

- ① Press **M.C.** to turn BSM on.
 - To cancel, press **M.C.** again.

Local (local seek tuning)

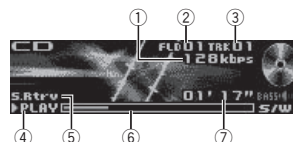
Local seek tuning lets you tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

- ① Press **M.C.** to turn local on.
 - To cancel, press **M.C.** again.
- ② Push **M.C.** left or right to select the desired setting.

For details, refer to *Local seek tuning* on this page.

CD/CD-R/CD-RW and external storage devices (USB, SD)

Basic Operations



- ① Bit rate/sampling frequency indicator
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file) when the compressed audio is playing.
 - When playing back VBR (variable bit rate)-recorded AAC files, the average bit rate value is displayed. However, depending on the software used to decode AAC files, **VBR** may be displayed.
- ② Folder number indicator

Shows the folder number currently playing when the compressed audio is playing.

- ③ Track number indicator
- ④ **PLAY/PAUSE** indicator
- ⑤ **S.Rtrv** indicator
Appears when Sound Retriever function is on.
- ⑥ Song time (progress bar)
- ⑦ Play time indicator

Playing a CD/CD-R/CD-RW

- ① Press the open button to open the front panel.
- ② Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.

Ejecting a CD/CD-R/CD-RW

- ① Press the open button to open the front panel.
- ② Press **▲** (eject).

Playing songs on a USB storage device

- ① Open the USB connector cover.
- ② Plug in the USB storage device using a USB cable.

Stopping playback of files on a USB storage device

- ① You may disconnect the USB storage device at any time.

Playing songs on an SD memory card

- ① Press the open button to open the front panel.
- ② Remove the front panel.
- ③ Insert an SD memory card into the SD card slot.
Insert it with the contact surface facing down, and press on the card until it clicks and completely locks into place.
- ④ Re-attach the front panel.
- ⑤ Press **SRC/OFF** to select **SD** as the source.
Playback will start.

Operating this unit

Stopping playback of files on an SD memory card

- 1 Press the open button to open the front panel.
- 2 Remove the front panel.
- 3 Press on the SD memory card until it clicks.
The SD memory card is ejected.
- 4 Pull out the SD memory card.
- 5 Re-attach the front panel.

Selecting a folder

- 1 Push **M.C.** up or down.

Selecting a track

- 1 Push **M.C.** left or right.

Fast forwarding or reversing

- 1 Push and hold **M.C.** left or right.

Returning to root folder

- 1 Press and hold **BAND/ESC**.

Switching between compressed audio and CD-DA

- 1 Press **BAND/ESC**.

Notes

- When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.
- Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

Displaying text information

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP/→/SCRL**.

Scrolling the text information to the left

- 1 Press and hold **DISP/→/SCRL**.

Notes

- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files to a disc or media file types, incompatible text stored within an audio file may be displayed incorrectly.
- Text information items that can be changed depend on the media.

Using lists

When using the external storage devices, you can select the desired song search method. One is *Selecting and playing files/tracks from the name list* and the other is *Browsing for a song*. The searching method can be selected in the initial settings.

- When using a CD, you can only use *Selecting and playing files/tracks from the name list*.

Selecting and playing files/tracks from the name list

1 Press **Q** (list) to switch to the file/track name list mode.

2 Use **M.C.** to select the desired file name (or folder name).

Changing the file or folder name

- 1 Turn **M.C.**

Playing

- 1 When a file or track is selected, press **M.C.**

Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder

- 1 When a folder is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected folder

- 1 When a folder is selected, press and hold **M.C.**

Browsing for a song

1 Press **Q** (list) to switch to the top menu of the list search.

Operating this unit

2 Use **M.C.** to select a category/song.

Changing the name of the song or category

- 1 Turn **M.C.**

Artists (artists)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Genres** (genres)

Playing

- 1 When a song is selected, press **M.C.**

Viewing a list of songs in the selected category

- 1 When a category is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected category

- 1 When a category is selected, press and hold **M.C.**

Notes

- Before using this function, you need to operate the function in the initial setting menu. Refer to **Music browse** (list setting) on page 10.
- This unit must create an index in order to facilitate **Artists**, **Albums**, **Songs**, and **Genres** searches. Typically, it will take approximately 70 seconds to create an index for 1 000 songs, and we recommend that up to 3 000 songs be used. Please note that certain types of file may take longer to index than others.
- Depending on the number of files in the USB storage device, there may be a delay when displaying a list.
- Keys may not have any effect during the creation of an index or list.
- Lists are recreated each time the unit is turned on.

Advanced operations using special buttons

Playing tracks in random order

- 1 Press **⏮/iPod** to turn random play on or off.
Tracks in a selected repeat range are played in random order.

Selecting a repeat play range

- 1 Press **↔/LOC** to cycle between the following:
CD/CD-R/CD-RW
 - Disc repeat** – Repeat all tracks
 - Track repeat** – Repeat the current track
 - Folder repeat** – Repeat the current folder
- External storage device (USB, SD)**
 - All repeat** – Repeat all files
 - Track repeat** – Repeat the current file
 - Folder repeat** – Repeat the current folder

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- 1 Press **S.Rtrv** to cycle between:
OFF (off)—**1**—**2**
1 is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Play mode (repeat play)

- 1 Press **M.C.** to select a repeat play range.
For details, refer to *Selecting a repeat play range* on this page.

Random mode (random play)

Operating this unit

- 1 Press **M.C.** to turn random play on or off.

Pause (pause)

- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

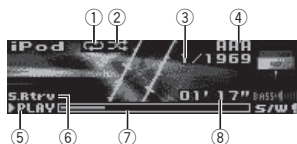
Sound Retriever (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on the previous page.

iPod

Basic Operations



- ① Repeat indicator
② Shuffle indicator
③ Song number indicator
④ iPod name
⑤ **PLAY/PAUSE** indicator
⑥ **S.Rtrv** indicator
Appears when Sound Retriever function is on.
⑦ Song time (progress bar)
⑧ Play time indicator

Playing songs on an iPod

- 1 Open the USB connector cover and plug in an iPod using the iPod Dock Connector to USB Cable.

Selecting a track (chapter)

- 1 Push **M.C.** left or right.

Fast forwarding or reversing

- 1 Push and hold **M.C.** left or right.

Notes

- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to **AUDIO**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Displaying text information

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** ⇨ **SCRL**.

Scrolling the text information to the left

- 1 Press and hold **DISP** ⇨ **SCRL**.

Browsing for a song

1 Press \mathcal{Q} (list) to switch to the top menu of the list search.

2 Use M.C. to select a category/song.

Changing the name of the song or category

- 1 Turn **M.C.**

Playlists (playlists)—**Artists** (artists)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (genres)—**Composers** (composers)—**Audiobooks** (audiobooks)

Playing

- 1 When a song is selected, press **M.C.**

Operating this unit

Viewing a list of songs in the selected category

- 1 When a category is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected category

- 1 When a category is selected, press and hold **M.C.**

Searching the list by alphabet

- 1 When a list for the selected category is displayed, press \mathcal{Q} to switch to alphabet search mode.
2 Turn **M.C.** to select a letter.
3 Press **M.C.** to display the alphabetical list.

Advanced operations using special buttons

Selecting a repeat play range

- 1 Press \mathcal{Q} /LOC to cycle between the following:
- Repeat One** – Repeat the current song
 - Repeat All** – Repeat all songs in the selected list

Playing all songs in random order (shuffle all)

- 1 Press \mathcal{X} /iPod to turn shuffle all on.

Playing songs related to the currently playing song

You can play songs from the following lists.

- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

- 1 Press and hold **M.C.** to switch to link play mode.
2 Push **M.C.** left or right to change the mode; press to select.

- Artist** – Plays an album of the artist currently being played.
- Album** – Plays a song from the album currently being played.
- Genre** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

- The selected song/album may be canceled if you operate functions other than link search (e.g. fast forward and reverse).
- Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

Operating this unit's iPod function from your iPod
This function is not compatible with the following iPod models.

- iPod nano 1st generation
 - iPod 5th generation
- 1 Press \mathcal{X} /iPod and hold to switch the control mode.
- iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
 - AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- 1 Press **S.Rtrv** to cycle between:

OFF (off)—**1**—**2**

1 is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Operating this unit

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Play mode (repeat play)

- 1 Press **M.C.** to select a repeat play range.
For details about the settings, refer to *Selecting a repeat play range* on the previous page.

Shuffle mode (shuffle)

- 1 Press **M.C.** to select your favorite setting.
- **Shuffle Songs** – Play back songs in the selected list in random order.
 - **Shuffle Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
 - **Shuffle OFF** – Cancel random play.

Shuffle all (shuffle all)

- 1 Press **M.C.** to turn shuffle all on.
To turn off, set **Shuffle mode** in the **FUNCTION** menu to off.

Link play (link play)

- 1 Push **M.C.** left or right to change the mode; press to select.
For details about the settings, refer to *Playing songs related to the currently playing song* on the previous page.

Control mode (control mode)

- 1 Press **M.C.** to select your favorite setting.
For details about the settings, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on the previous page.

PAUSE (pause)

- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

Audiobooks (audiobook speed)

- 1 Press **M.C.** to select your favorite setting.
- **Faster** – Playback at a speed faster than normal
 - **Normal** – Playback at normal speed
 - **Slower** – Playback at a speed slower than normal

Sound Retriever (sound retriever)

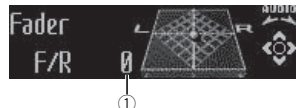
- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on the previous page.

Notes

- Switching the control mode to **iPod** pauses song playback. Operate the iPod to resume playback.
- The following functions are still accessible from the unit even if the control mode is set to **iPod**.
 - Volume
 - Fast forward/reverse
 - Track up/down
 - Pausing
 - Switching the text information
- When the control mode is set to **iPod**, operations are limited as follows:
 - Only **Control mode** (control mode), **PAUSE** (pause) and **Sound Retriever** (sound retriever) functions are available.
 - The browse function cannot be operated from this unit.

Operating this unit

Audio Adjustments



- 1 Audio display
Shows the audio adjustment status.

Advanced operations using special buttons

Subwoofer on/off setting

- 1 Press **▽/BASS** to select the subwoofer on/off setting menu.
- 2 Press **M.C.** to turn subwoofer output on or off.
- 3 Push **M.C.** left or right to select the phase of subwoofer output.

Subwoofer adjustment

- 1 Press **▽/BASS** to select the subwoofer adjustment menu.
- 2 Push **M.C.** left or right to select the cut-off frequency.
- 50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- 3 Push **M.C.** up or down to adjust the output level of the subwoofer.
Each time **M.C.** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases. **+6** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased.

Bass boost

- 1 Press and hold **▽/BASS** to select the bass boost setting menu.
- 2 Push **M.C.** up or down to select a desired level.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **AUDIO**.

3 Turn **M.C.** to select the audio function.
After selecting, perform the following procedures to set the audio function.

Fader/Balance (fader/balance adjustment)

- 1 Push **M.C.** up or down to adjust the front/rear speaker balance.
- The front/rear speaker balance cannot be adjusted when the rear output setting is **Rear SP :S/W**. Refer to **S/W control (rear output and subwoofer setting)** on page 10.
- 2 Push **M.C.** left or right to adjust the left/right speaker balance.

Powerful (equalizer recall)

- 1 Push **M.C.** left or right to select an equalizer curve.
- Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass**

100 Hz (equalizer adjustment)

Audio function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

Operating this unit

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are stored in **Custom1** or **Custom2**.

- A separate **Custom1** curve can be created for each source. If you make adjustments when a curve other than **Custom2** is selected, the equalizer curve settings will be stored in **Custom1**.
- A **Custom2** curve that is common for all sources can be created. If you make adjustments when the **Custom2** curve is selected, the **Custom2** curve will be updated.

- Recall the equalizer curve you want to adjust.
- Push **M.C.** left or right to select the equalizer band to adjust.

100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz

- Push **M.C.** up or down to adjust the equalizer curve.
+6 to **-6** is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.

LOUD (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-frequency ranges at low volume.

- Press **M.C.** to turn loudness on or off.
- Push **M.C.** left or right to select the desired setting.

Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

Sub W.1 (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

- Press **M.C.** to turn subwoofer output on or off.
- Push **M.C.** left or right to select the phase of subwoofer output.

Push **M.C.** left to select reverse phase and **Reverse** appears in the display. Push **M.C.** right to select normal phase and **Normal** appears in the display.

Sub W.2 (subwoofer adjustment)

The cut-off frequency and output level can be adjusted when the subwoofer output is on. Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- Push **M.C.** left or right to select the cut-off frequency.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
- Push **M.C.** up or down to adjust the output level of the subwoofer.
Each time **M.C.** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases. **+6** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased.

Bass (bass boost)

- Push **M.C.** up or down to select a desired level.
0 to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.

HPF (high pass filter adjustment)

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

- Press **M.C.** to turn high pass filter on or off.
- Push **M.C.** left or right to select the cut-off frequency.

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Operating this unit

SLA (source level adjustment)

SLA (Source Level Adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
- The AM volume level can also be adjusted with this function.

- Push **M.C.** up or down to adjust the source volume.
Adjustment range: **+4** to **-4**

Language select (multi-language)

For your convenience, this unit equips multiple language display. You can select the language best suited to your first language.

- Press **M.C.** to select the language.
English—Español—Portugués

Calendar (setting the date)

- Push **M.C.** left or right to select the segment of the calendar display you wish to set.
Year—Day—Month
- Push **M.C.** up or down to set the date.

Clock (setting the clock)

- Push **M.C.** left or right to select the segment of the clock display you wish to set.
Hour—Minute
- Push **M.C.** up or down to put a clock right.
 - You can match the clock to a time signal by pressing **M.C.**
 - If **00** to **29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
 - If **30** to **59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)

EngineTime alert (elapsed time display setting)

This setting allows you to measure the length of time that elapses from when the machine is turned on and display the amount of elapsed time per set period.

Also, you will hear alarm.

- Press **M.C.** to select your favorite setting.
OFF—15Minutes—30Minutes

FM step (FM tuning step)

Initial Settings



- Function display
 - Shows the function status.

1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

2 Press M.C. and hold until the initial setting menu appears in the display.

3 Turn M.C. to select the initial setting.
After selecting, perform the following procedures to set the initial setting.

Operating this unit

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.

- [1] Press **M.C.** to display the setting mode.
- [2] Turn **M.C.** to select the FM tuning step.
50kHz (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)

AM STEP (AM tuning step)

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

- [1] Press **M.C.** to select the AM tuning step.
10 KHZ (10 kHz)—**9 KHZ** (9 kHz)

USB plug&play (plug and play)

This setting allows you to switch your source to **USB/iPOD** automatically.

- [1] Press **M.C.** to turn the plug and play function on or off.
 - **ON** – When USB storage device/iPod is connected, the source is automatically switched to **USB/iPOD**. If you disconnect your USB storage device/iPod, this unit's source is turned off.
 - **OFF** – When USB storage device/iPod is connected, the source does not switch to **USB/iPOD** automatically. Please manually change the source to **USB/iPOD**.

Music browse (list setting)

When using the external storage devices, you can search for the desired songs from the file/folder list or artist/album/song/genre category list.

- This setting can be set to either USB memory or SD card.
- **Music browse** can be used with ID3 tag Ver.2.
- It may take time to make the artist/album/song/genre category list.
- For details concerning operation, please see the following section. Refer to *Browsing for a song* on page 6.
- [1] Press **M.C.** to select your favorite setting.
 - **OFF** –file/folder list can be used.
 - **USB memory** –When a USB storage device is used, a song can be selected from the artist/album/song/genre list.
 - **SD card** –When an SD card is used, a song can be selected from the artist/album/song/genre list.

Warning tone (warning tone setting)

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.

- [1] Press **M.C.** to turn the warning tone on or off.

AUX (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

- [1] Press **M.C.** to turn auxiliary setting on or off.

Dimmer (dimmer setting)

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

- [1] Press **M.C.** to turn dimmer on or off.

Brightness (display brightness setting)

Operating this unit

- [1] Push **M.C.** left or right to adjust the brightness level.
 - **0 to 15** is displayed as the level is increased or decreased.
 - When dimmer is functioning, the brightness level can be adjusted **0 to 10**.

S/W control (rear output and subwoofer setting)

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP:FRange**) or subwoofer (**Rear SP:S/W**) connection. If you switch the rear output setting to **Rear SP:S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.

- [1] Press **M.C.** to switch the rear output setting.
 - When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:FRange** (full-range speaker).
 - When a subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:S/W** (subwoofer).
- Even if you change this setting, there will be no output unless you turn the subwoofer output on (refer to **Sub W.1** (*subwoofer on/off setting*) on the previous page).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.
- Both rear speaker lead outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting.

Demonstration (demo display setting)

- [1] Press **M.C.** to turn the demo display on or off.
 - You can also turn on or off feature demo by pressing **DISP** while this unit is turned off. For more details, refer to *Demo mode* on page 2.

Reverse mode (reverse mode setting)

- [1] Press **M.C.** to turn the reverse mode on or off.
 - You can also turn on or off reverse mode by pressing **BAND** while this unit is turned off. For more details, refer to *Reverse mode* on page 3.

Ever-scroll (scroll mode setting)

When ever scroll is set to ON, recorded text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

- [1] Press **M.C.** to turn the ever scroll on or off.

Other Functions

Using an AUX source

1 Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.

2 Press SRC/OFF to select AUX as the source.

Note

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX** (*auxiliary input*) on this page.

Clock display

● Press **⏸/DISP OFF** to select the desired setting.

Clock off—clock display—elapsed time display

Switching the display indication and button illumination

Display indication and button illumination can be switched on or off.

Operating this unit

● Press and hold \odot /DISP OFF.

Pressing and holding \odot /DISP OFF switches the display indication and button illumination on or off.

- Even if the display indication is turned off, operation can be conducted. If operation is conducted while the display indication is off, display will light up for a few seconds and then turn off again.

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select ENTERTAINMENT.

3 Turn M.C. to change the display.

Background visual—genre—background picture 1—background picture 2—background picture 3—background picture 4—simple display—movie screen 1—movie screen 2—calendar

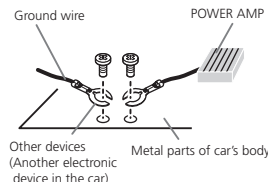
- Genre display changes depending on the genre of music.
- Genre display may not operate correctly depending on the application used to encode audio files.

Installation

Connections

⚠ WARNING

- Use speakers over 50 W (output value) and between $4\ \Omega$ to $8\ \Omega$ (impedance value). Do not use $1\ \Omega$ to $3\ \Omega$ speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.



⚠ Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.



ACC position



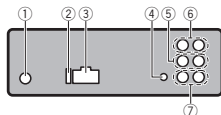
No ACC position

- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.

- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
 - Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
 - Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
 - Place all cables away from moving parts, such as the gear shift and seat rails.
 - Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
 - Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
 - Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
 - Do not shorten any cables.
 - Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
 - Use a fuse of the rating prescribed.
 - Never wire the negative speaker cable directly to ground.
 - Never band together negative cables of multiple speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.

Installation

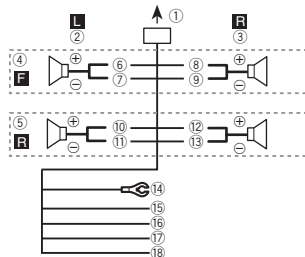
This unit



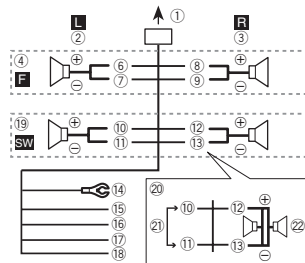
- ① Antenna input
- ② Fuse (10 A)
- ③ Power cord input
- ④ Wired remote input
Hard-wired remote control adaptor can be connected (sold separately).
- ⑤ Front output
- ⑥ Rear output
- ⑦ Subwoofer output

Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.



Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.



- ① To power cord input
- ② Left
- ③ Right
- ④ Front speaker
- ⑤ Rear speaker
- ⑥ White
- ⑦ White/black
- ⑧ Gray
- ⑨ Gray/black
- ⑩ Green
- ⑪ Green/black
- ⑫ Violet
- ⑬ Violet/black
- ⑭ Black (chassis ground)
Connect to a clean, paint-free metal location.
- ⑮ Yellow
Connect to the constant 12 V supply terminal.
- ⑯ Red
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
- ⑰ Blue/white
Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).

Installation

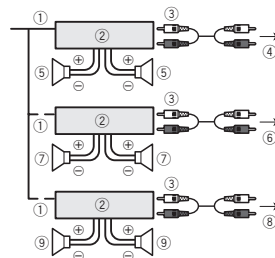
- ⑱ Orange/white
Connect to lighting switch terminal.
- ⑲ Subwoofer (4 Ω)
- ⑳ When using a subwoofer of 70 W (2 Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.
- ㉑ Not used.
- ㉒ Subwoofer (4 Ω) \times 2

Notes

- With a 2 speaker system, do not connect anything to the speaker leads that are not connected to speakers.
- Change the initial setting of this unit. Refer to **S/W control** (rear output and subwoofer setting) on page 10.
The subwoofer output of this unit is monaural.

Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.



- ① System remote control
Connect to Blue/white cable.
- ② Power amp (sold separately)
- ③ Connect with RCA cables (sold separately)
- ④ To Rear output

- ⑤ Rear speaker
- ⑥ To front output
- ⑦ Front speaker
- ⑧ To subwoofer output
- ⑨ Subwoofer

Installation

Important

- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
 - it may interfere with operation of the vehicle.
 - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.



- To ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents when installing the unit.

DIN front/rear mount

This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation. Use commercially available parts when installing.

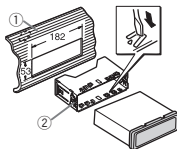
Installation

DIN Front-mount

1 Insert the mounting sleeve into the dashboard.

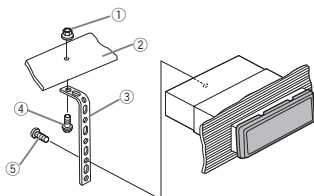
For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

2 Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.



- ① Dashboard
- ② Mounting sleeve

3 Install the unit as illustrated.

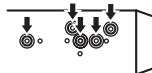


- ① Nut
- ② Firewall or metal support
- ③ Metal strap
- ④ Screw
- ⑤ Screw (M4 x 8)

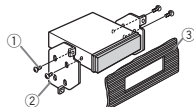
■ Make sure that the unit is installed securely in place. An unstable installation may cause skipping or other malfunctions.

DIN Rear-mount

1 Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.



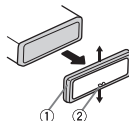
2 Tighten two screws on each side.



- ① Truss screw (5 mm x 8 mm)
- ② Mounting bracket
- ③ Dashboard or console

Removing the unit

1 Remove the trim ring.

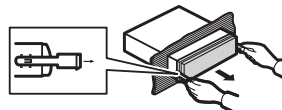


- ① Trim ring
- ② Notched tab
 - Releasing the front panel allows easier access to the trim ring.
 - When reattaching the trim ring, point the side with the notched tab down.

2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.

Installation

3 Pull the unit out of the dashboard.



Removing and re-attaching the front panel

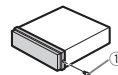
You can remove the front panel to protect your unit from theft.

Press the detach button and push the front panel upward and pull it toward you.

For details, refer to *Removing the front panel to protect your unit from theft* and *Re-attaching the front panel* on page 4.

Securing the front panel

The front panel can be secured with the supplied screw.



- ① Screw

Additional Information

Troubleshooting

Symptom	Cause	Action
The display automatically returns to the ordinary display.	You did not perform any operation within about 30 seconds.	Perform operation again.
The repeat play range changes unexpectedly.	Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.	Select the repeat play range again.
A subfolder is not played back.	Subfolders cannot be played when Folder repeat (folder repeat) is selected.	Select another repeat play range.
NO XXXX appears when a display is changed (NO TITLE , for example).	There is no embedded text information.	Switch the display or play another track/file.
The display is illuminated when the unit is turned off.	Demo mode is on.	<ul style="list-style-type: none"> • Press DISP/ to cancel demo mode. • Turn off the demo display setting.

Symptom	Cause	Action
The unit is malfunctioning. There is interference.	You are using a device, such as a cellular phone, that transmits electric waves near the unit.	Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Built-in CD Player

Message	Cause	Action
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	The disc is dirty. The disc is scratched.	Clean the disc. Replace the disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	There is an electrical or mechanical error.	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc is blank.	Replace the disc.
ERROR-23	Unsupported CD format.	Replace the disc.
FORMAT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.

Additional Information

Message	Cause	Action
NO AUDIO	The inserted disc does not contain any playable files.	Replace the disc.
SKIPPED	The inserted disc contains DRM protected files.	Replace the disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are embedded with DRM.	Replace the disc.

External storage device (USB, SD)/iPod

Message	Cause	Action
NO DEVICE	When plug and play is off, no USB storage device or iPod is connected.	<ul style="list-style-type: none"> • Turn the plug and play on. • Connect a compatible USB storage device/iPod.
FORMAT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
NO AUDIO	There are no songs.	Transfer the audio files to the USB storage device and connect.
	The connected USB storage device has security enabled.	Follow the USB storage device instructions to disable the security.

Message	Cause	Action
SKIPPED	The connected USB storage device contains files embedded with Windows Media™ DRM 9/10.	Play an audio file not embedded with Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	All the files in the USB storage device are embedded with Windows Media DRM 9/10.	Transfer audio files not embedded with Windows Media DRM 9/10 to the USB storage device and connect.
NOT COMPATIBLE	The USB device connected to is not supported by this unit.	<ul style="list-style-type: none"> • Connect a USB Mass Storage Class compliant device. • Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.
	Non-compatible iPod	Disconnect your device and replace it with a compatible iPod.
	Non-compatible SD storage device	Remove your device and replace it with a compatible SD storage device.
CHECKING TAGS	The unit is creating an index or list for the music browse function.	Please wait until this operation has been completed.

Additional Information

Message	Cause	Action
CHECK USB	The USB connector or USB cable has short-circuited.	Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB storage device consumes more than 500 mA (maximum allowable current).	Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.
	The iPod operates correctly but does not charge.	Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.
ERROR-19	Communication failed.	<ul style="list-style-type: none"> Perform one of the following operations. <ul style="list-style-type: none"> Turn the ignition switch OFF and back ON. Disconnect or eject the external storage device. Change to a different source. Then, return to the USB or SD source. Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
	iPod failure.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
ERROR-23	USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.	USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

Additional Information

Message	Cause	Action
ERROR-16	The iPod firmware version is old.	Update the iPod version.
	iPod failure.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
STOP	There are no songs in the current list.	Select a list that contains songs.
Not found	No related songs.	Transfer songs to the iPod.

Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.



Use 12-cm discs. Do not use 8-cm discs or an adapter for 8-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.

Unfinalized CD-R/CD-RW discs cannot be played back.

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

External storage device (USB, SD)

Address any questions you have about your external storage device (USB, SD) to the manufacturer of the device.

Do not leave the external storage device (USB, SD) in places with high temperatures.

Depending on the external storage device (USB, SD), the following problems may occur.

- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.

Additional Information

USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- The device may generate noise in the radio.

SD memory card

This unit supports only the following types of SD memory cards.

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

Keep the SD memory card out of the reach of children. Should the SD memory card be swallowed, consult a doctor immediately.

Do not touch the connectors of the SD memory card directly with your fingers or with any metal device.

Do not insert anything other than an SD memory card into the SD card slot. If a metal object (such as a coin) is inserted into the slot, the internal circuits may break and cause malfunctions.

When inserting a miniSD or microSD, use an adapter. Do not use an adapter which has metal parts other than the connectors exposed.

Do not insert a damaged SD memory card (e.g. warped, label peeled off) as it may not be ejected from the slot.

Do not try to force an SD memory card into the SD card slot as the card or this unit may be damaged.

When ejecting an SD memory card, press it and hold it until it clicks. It is dangerous for you to release your finger immediately after you press on the card as the card may shoot out of the slot and hit you in the face, etc. If the card shoots out of the slot, it may become lost.

iPod

To ensure proper operation, connect the dock connector cable from the iPod directly to this unit.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

DualDiscs

DualDiscs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.

Since the CD side of DualDiscs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.

Additional Information

Frequent loading and ejecting of a DualDisc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a DualDisc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using DualDisc with this unit.

Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about DualDiscs.

CAUTION

Do not leave the discs/external storage device (USB, SD) or iPod in places with high temperatures.

Compressed audio compatibility (disc, USB, SD)

WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Compatible format: AAC encoded by iTunes

File extension: .m4a

Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz

Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps, VBR

Apple Lossless: Not compatible

AAC file bought from the iTunes Store (.m4p file extension): Not compatible

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay when starting playback of audio files embedded with image data.

Additional Information

Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Compatible

Packet write data transfer: Not compatible

Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

External storage device (USB, SD)

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 1500

Playable files: up to 15000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned external storage device (USB, SD): Only the first playable partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

SD memory card

There is no compatibility for Multi Media Cards (MMC).

Compatibility with all SD memory cards is not guaranteed.

This unit is not compatible with SD-Audio.

CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on USB memory/USB portable audio players/SD memory cards/SDHC memory cards, even if that data is lost while this unit is used.

iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.

- iPhone 4 (software version 4.0)
- iPhone 3GS (software version 4.0)
- iPhone 3G (software version 4.0)
- iPhone (software version 3.1.3)
- iPod nano 5th generation (software version 1.0.2)
- iPod nano 4th generation (software version 1.0.4)
- iPod nano 3rd generation (software version 1.1.3)
- iPod nano 2nd generation (software version 1.1.3)
- iPod nano 1st generation (software version 1.3.1)
- iPod touch 3rd generation (software version 4.0)
- iPod touch 2nd generation (software version 4.0)
- iPod touch 1st generation (software version 3.1.3)
- iPod classic 160GB (software version 2.0.4)
- iPod classic 120GB (software version 2.0.1)
- iPod classic (software version 1.1.2)
- iPod 5th generation (software version 1.3)

Depending on the generation or version of the iPod, some functions may not be available.

Operations may vary depending on the software version of iPod.

Additional Information

When using an iPod, an iPod Dock Connector to USB Cable is required.

A Pioneer CD-IU50 interface cable is also available. For details, consult your dealer.

About the file/format compatibility, refer to the iPod manuals.

Audio Book, Podcast: Compatible

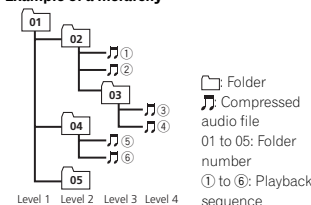
CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy



Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

External storage device (USB, SD)

The playback sequence is the same as the recorded sequence in the external storage device (USB, SD).

To specify the playback sequence, the following method is recommended.

- 1 Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- 2 Put those files into a folder.
- 3 Save the folder that contains the files to the external storage device (USB, SD).

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

Copyright and trademark

iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

Additional Information

SD memory card

SD Logo is a trademark of SD-3C, LLC.
miniSD Logo is a trademark of SD-3C, LLC.
microSD Logo is a trademark of SD-3C, LLC.
SDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Additional Information

Specifications

General

Rated power source	14.4 V DC (allowable voltage range: 12.0 V to 14.4 V DC)
Grounding system	Negative type
Maximum current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 mm × 50 mm × 168 mm
Nose	188 mm × 58 mm × 17 mm
D	
Chassis	178 mm × 50 mm × 168 mm
Nose	170 mm × 46 mm × 17 mm
Weight	1.6 kg

Audio

Maximum power output	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω to 8 Ω × 4 4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout maximum output level	4.0 V
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	100/315/1.25k/3.15k/8k Hz
Gain	±12 dB
HPF:	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-18 dB/oct
Gain	+6 dB to -24 dB
Phase	Normal/Reverse
Bass boost:	
Gain	+12 dB to 0 dB

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 9.2 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

USB standard specification	USB 2.0 full speed
Maximum current supply	500 mA
USB Class	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 9.2 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

SD

Compatible physical format	Version 2.00
Maximum memory capacity	32 GB (for SD and SDHC)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 9.2 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

Additional Information

FM tuner

Frequency range 87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity 9 dBf (0.8 μ V/75 Ω mono, S/N:
30 dB)
Signal-to-noise ratio 72 dB (IEC-A network)

AM tuner

Frequency range 531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity 25 μ V (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio 62 dB (IEC-A network)

Infrared remote control

Wavelength 940 nm \pm 50 nm
Output typ: 12 mW/sr per Infrared LED

Note

Specifications and the design are subject to
modifications without notice.

Índice

Antes de comenzar

01 Antes de comenzar

Acerca de esta unidad	20
En caso de problemas	20
Modo demo	20
Modo inverso	21
Acerca de este manual	21

02 Utilización de esta unidad

Unidad principal	21
Mando a distancia	21
Funciones básicas	22
Uso y cuidado del mando a distancia	22
Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ajustes iniciales/listas	23
Sintonizador	23
CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento externos (USB, SD)	23
iPod	25
Ajustes de audio	27
Ajustes iniciales	28
Otras funciones	29

03 Instalación

Conexiones	30
Instalación	31

● Información adicional

Solución de problemas	33
Mensajes de error	33
Pautas para el manejo	35
Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB, SD)	36
Compatibilidad con iPod	37
Secuencia de archivos de audio	37
Copyright y marcas registradas	37
Especificaciones	38

Gracias por haber adquirido este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*

Acerca de esta unidad**! PRECAUCIÓN**

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, todas las memorias preajustadas se borrarán.

PRECAUCIÓN

Este producto contiene un diodo de láser de clase 1, clasificado en la directiva IEC 60825-1:2007 concerniente a la Seguridad de los productos láser. Para garantizar la seguridad continua, no extraiga ninguna tapa ni intente acceder a la parte interna del producto. Solicite a personal cualificado que realice todos los trabajos de mantenimiento.

PRODUCTO LASER CLASE 1

PRECAUCIÓN—LOS PRODUCTOS LÁSER CLASE 1M EMITEN RADIACIÓN INVISIBLE UNA VEZ ABIERTOS. NO LOS MIRE DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

En caso de problemas

En caso de que esta unidad no funcione correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

Modo demo**🔍 Importante**

- Si no se conecta el cable rojo (ACC) de esta unidad a un terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil, se puede descargar la batería.
- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

Antes de comenzar

La demostración se inicia automáticamente cuando la llave de encendido del automóvil está en ACC o en ON mientras la unidad está apagada. Aunque la unidad se apague, el modo de demostración seguirá activado. Para cancelar el modo de demostración, pulse **DISP/SCRL**. Pulse **DISP/SCRL** de nuevo para iniciarlo. Si utiliza el modo de demostración cuando la llave de encendido está en ACC, se puede descargar la batería.

Modo inverso

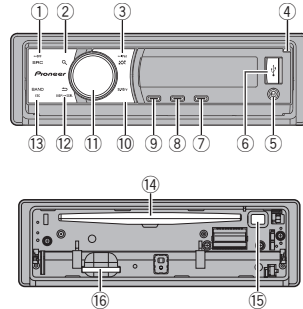
Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al pulsar el botón **BAND/ESC** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Vuelva a pulsar el botón **BAND/ESC** para iniciar el modo inverso.

Acerca de este manual

En las siguientes instrucciones, las memorias USB, los reproductores de audio USB portátiles y las tarjetas de memoria SD se denominan conjuntamente "dispositivos de almacenamiento externo (USB, SD)". Cuando se habla únicamente de las memorias USB y de los reproductores de audio USB portátiles, se denominarán conjuntamente "dispositivos de almacenamiento USB". En este manual, se utiliza el término "iPod" para denominar tanto a iPod como a iPhone.

Utilización de esta unidad

Unidad principal



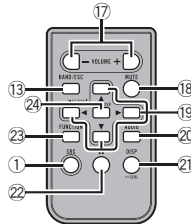
Parte	Parte
① SRC/OFF	⑨ /LOC
② (lista)	⑩ S.Rtrv
③ iPod/iPod	⑪ MULTI-CONTROL (M.C.)
④ Botón de apertura	⑫ DISP/SCRL
⑤ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)	⑬ BAND/ESC
⑥ Puerto USB	⑭ Ranura de carga de discos

Parte	Parte
⑦ /DISP OFF	⑮ (expulsar)
⑧ BASS	⑯ Extraiga el panel delantero para acceder a la ranura de la tarjeta de memoria SD.

PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el reproductor de audio USB / memoria USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso. No utilice productos no autorizados.

Mando a distancia



Parte	Operación
⑰ VOLUME	Pulse para aumentar o disminuir el volumen.
⑱ MUTE	Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento.

Utilización de esta unidad

Parte	Operación
19 ▲/▼/◀/▶	Pulse estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se utilizan para controlar las funciones.
20 AUDIO	Pulse para seleccionar una función de audio.
21 DISP/SCRL	Pulse este botón para seleccionar diferentes visualizaciones. Manténgalo pulsado para desplazarse por la información de texto.
22 II	Pulse este botón para pausar o reanudar.
23 FUNCTION	Presione este botón para seleccionar las funciones. Mantenga pulsado este botón para acceder al menú de ajustes iniciales si las fuentes están desactivadas.
24 LIST/ENTER	Pulse para visualizar la lista de título del disco, la lista de título de la pista, la lista de carpetas o la lista de archivos según la fuente. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones.

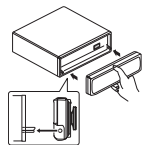
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a temperaturas elevadas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel delantero antes de extraerlo.

Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo

- 1 Pulse el botón de apertura para abrir el panel delantero.
- 2 Sujete el lado izquierdo del panel delantero y retírelo con cuidado.
- 3 Mantenga siempre el panel delantero que se ha extraído en su medio de protección, como por ejemplo su caja protectora.

Colocación del panel delantero

- 1 Vuelva a colocar el panel delantero. Para ello, sujételo verticalmente respecto a la unidad y encájelo con firmeza en los ganchos de montaje.



Encendido de la unidad

- 1 Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- 1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

Utilización de esta unidad

Selección de una fuente

- 1 Pulse **SRC/OFF** para desplazarse entre: **TUNER** (sintonizador)—**CD** (reproductor de CD incorporado)—**USB** (USB/iPod (iPod)—**SD** (Tarjeta de memoria SD)—**AUX** (AUX)

Ajuste del volumen

- 1 Haga girar **M.C.** para ajustar el volumen.

Nota

Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retirar la antena, apague la fuente.

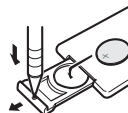
Uso y cuidado del mando a distancia

Uso del mando a distancia

- 1 Apunte el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad. Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.

Reemplazo de la batería

- 1 Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.
- 2 Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (−) en la dirección correcta.



- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.

⚠ PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3V)**.
- Extraiga la pila si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.
- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

🔍 Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

⚠ ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.

Funciones básicas

🔍 Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.

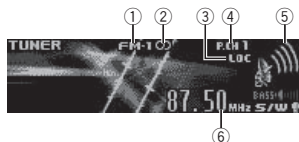
Utilización de esta unidad

Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ajustes iniciales/listas

Para volver a la visualización anterior Para volver a la lista/categoría anterior (la carpeta/categoría de un nivel superior)
[1] Pulse DISP/↔SCRL .
Para volver al menú principal Para volver al nivel superior de la lista/categoría
[1] Mantenga pulsado DISP/↔SCRL .
Para volver a la visualización normal Para cancelar el menú de ajustes iniciales
[1] Pulse BAND/ESC .
Para volver a la visualización normal desde la lista/categoría
[1] Pulse BAND/ESC .

Sintonizador

Funciones básicas



- ① Indicador de banda
- ② Indicador ◐ (estéreo)
- ③ Indicador **LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.
- ④ Indicador de número de presintonía
- ⑤ Indicador de nivel de señal
- ⑥ Indicador de frecuencia

Selección de una banda

- [1] Pulse **BAND/ESC** hasta que se visualice la banda deseada (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM o **AM**).

Sintonización manual (paso a paso)

- [1] Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Búsqueda

- [1] Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.
Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.
Al mantener pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de soltar **M.C.**

Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

1 Pulse **Q** (lista).

Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

2 Utilice **M.C.** para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para almacenarlo.

3 Utilice **M.C.** para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar de emisora. Pulse para seleccionar.

- Todas las emisoras almacenadas para las bandas FM se pueden recuperar desde cada banda FM independiente.
- También puede cambiar la emisora pulsando **M.C.** hacia arriba o abajo.
- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC** o **Q** (lista).

Utilización de esta unidad

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Sintonización por búsqueda local

- [1] Pulse **↔/LOC** varias veces para seleccionar el ajuste deseado.
FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**
AM: **Level 1—Level 2**
El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.

- [1] Pulse **M.C.** para activar la función BSM.
- Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

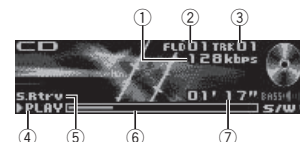
Local (sintonización por búsqueda local)

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

- [1] Pulse **M.C.** para activar la función local.
 - Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**
- [2] Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el ajuste deseado.
Para obtener más información, consulte *Sintonización por búsqueda local* en esta página.

CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento externos (USB, SD)

Funciones básicas



- ① Indicador de frecuencia de muestreo/velocidad de grabación
Muestra la frecuencia de muestreo o velocidad de grabación de la pista (archivo) actual cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
 - Al reproducir archivos AAC grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor promedio de la velocidad de grabación. Sin embargo, dependiendo del software que se haya empleado para decodificar los archivos AAC, es posible que aparezca además **VBR**.
- ② Indicador del número de carpeta

Utilización de esta unidad

Muestra el número de carpeta que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.

③ Indicador de número de pista

④ Indicador **PLAY/PAUSE**

⑤ Indicador **S.Rtrv**

Aparece cuando la función Sound Retriever está activada.

⑥ Tiempo de canción (barra de progreso)

⑦ Indicador de tiempo de reproducción

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW
① Pulse el botón de apertura para abrir el panel delantero.
② Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.
Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW
① Pulse el botón de apertura para abrir el panel delantero.
② Pulse ▲ (expulsar).
Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB
① Abra la tapa del conector USB.
② Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.
Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB
① Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.

Reproducción de canciones en una tarjeta de memoria SD

① Pulse el botón de apertura para abrir el panel delantero.

② Extraiga el panel delantero.

③ Inserte una tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD.

Insértela con la superficie de contacto hacia abajo y presione la tarjeta hasta que oiga un chasquido y quede completamente encajada.

④ Vuelva a colocar el panel delantero.

⑤ Pulse **SRC/OFF** para seleccionar **SD** como fuente.

Se iniciará la reproducción.

Detención de la reproducción de archivos en una tarjeta de memoria SD

① Pulse el botón de apertura para abrir el panel delantero.

② Extraiga el panel delantero.

③ Presione la tarjeta de memoria SD hasta que oiga un chasquido.

La tarjeta de memoria SD se ha expulsado.

④ Extraiga la tarjeta de memoria SD.

⑤ Vuelva a colocar el panel delantero.

Selección de una carpeta

① Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo.

Selección de una pista

① Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Avance rápido o retroceso

① Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Regreso a la carpeta raíz

① Mantenga pulsado **BAND/ESC**.

Cambio entre audio comprimido y CD-DA

① Pulse **BAND/ESC**.

Notas

- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.

Utilización de esta unidad

- Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada

① Pulse **DISP/↔/SCRL**.

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

① Mantenga pulsado **DISP/↔/SCRL**.

Notas

- Según la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco u otro tipo de archivos de medios, es posible que los textos contenidos en el archivo de audio no se muestren correctamente si su formato es incompatible.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según el tipo de medio.

Uso de listas

Si se utilizan dispositivos de almacenamiento externo, se puede seleccionar el método de búsqueda de canción deseado. Uno es *Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres* y el otro es *Para buscar una canción*. El método de búsqueda se puede seleccionar en los ajustes iniciales.

- Si se utiliza un CD, sólo se puede emplear *Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres*.

Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

① Pulse **↵** (lista) para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta deseada).

Cambio del nombre del archivo o la carpeta
① Haga girar M.C.
Reproducción
① Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse M.C.
Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada
① Tras seleccionar una carpeta, pulse M.C.
Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada
① Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado M.C.

Para buscar una canción

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse **↵** (lista).

2 Utilice **M.C.** para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría
① Haga girar M.C.
Artists (artistas)— Albums (álbumes)— Songs (canciones)— Genres (géneros)
Reproducción
① Tras seleccionar una canción, pulse M.C.
Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada
① Tras seleccionar una categoría, pulse M.C.
Reproducción de una canción de la categoría seleccionada
① Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado M.C.

Utilización de esta unidad

Notas

- Para usar esta función debe activarla primero en el menú de ajustes iniciales. Consulte **Music browse** (*ajuste de lista*) en la página 29.
- Esta unidad debe crear un índice para facilitar las búsquedas por **Artists**, **Albums**, **Songs** y **Genres**. La creación de un índice para 1 000 canciones suele tardar aproximadamente 70 segundos, y recomendamos usar hasta un máximo de 3 000 canciones. Tenga en cuenta que el proceso puede llevar más tiempo para cierto tipo de archivos.
- Dependiendo del número de archivos en el dispositivo de almacenamiento USB, se puede producir un cierto retraso al mostrar una lista.
- Es posible que el teclado no responda durante la creación de un índice o lista.
- La listas de regeneran cada vez que se enciende la unidad.

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

- 1 Pulse **XX/iPod** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.
Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

Selección de una gama de repetición de reproducción

- 1 Pulse **↔/LOC** para desplazarse entre las siguientes opciones:

CD/CD-R/CD-RW

- Disc repeat** – Repite todas las pistas
- Track repeat** – Repite la pista actual
- Folder repeat** – Repite la carpeta actual

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

- All repeat** – Repite todos los archivos
- Track repeat** – Repite el archivo actual
- Folder repeat** – Repite la carpeta actual

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

- 1 Pulse **S.Rtrv** para desplazarse entre:
OFF (desactivado)—1—2
1 es efectivo para tasas de compresión baja, y 2 para tasas de compresión alta.

Ajustes de funciones

- Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.
- Gire **M.C.** para seleccionar la función. Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Utilización de esta unidad

Play mode (repetición de reproducción)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar la gama de repetición de reproducción.
Para obtener más información, consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en esta página.

Random mode (reproducción aleatoria)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Pause (pausa)

- 1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Sound Retriever (Sound Retriever)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en esta página.

Aparece cuando la función Sound Retriever está activada.

- Tiempo de canción (barra de progreso)
- Indicador de tiempo de reproducción

Reproducción de canciones en un iPod

- 1 Abra la cubierta del conector USB y conecte un iPod utilizando el conector del Dock del iPod para el cable USB.

Selección de una pista (capítulo)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Avance rápido o retroceso

- 1 Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Notas

- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en **AUDIO**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP/SCRL**.

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

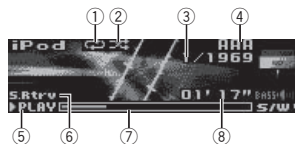
- 1 Mantenga pulsado **DISP/SCRL**.

Para buscar una canción

- Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse **Q** (lista).

iPod

Funciones básicas



- Indicador de repetición
- Indicador de selección aleatoria
- Indicador de número de canción
- Nombre del iPod
- Indicador **PLAY/PAUSE**
- Indicador **S.Rtrv**

Utilización de esta unidad

2 Utilice M.C. para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría

1 Haga girar **M.C.**

Playlists (listas de reproducción)—**Artists** (intérpretes)—**Albums** (álbumes)—**Songs** (canciones)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (géneros)—**Composers** (compositores)—**Audiobooks** (audiolibros)

Reproducción

1 Tras seleccionar una canción, pulse **M.C.**

Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada

1 Tras seleccionar una categoría, pulse **M.C.**

Reproducción de una canción de la categoría seleccionada

1 Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado **M.C.**

Búsqueda alfabética en las listas

1 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse **Q**, para cambiar al modo de búsqueda alfabética.

2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra.

3 Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección de una gama de repetición de reproducción

1 Pulse **↔/LOC** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **Repeat One** – Repite la canción actual
- **Repeat All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)

1 Pulse **XX/iPod** para activar la función de reproducción aleatoria.

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas:

- Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

1 Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar al modo de reproducción de enlace.

2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para cambiar el modo; púlselo para realizar la selección.

- **Artist** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- **Album** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- **Genre** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

- Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado mediante funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso).
- Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se está reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

Utilización de esta unidad

Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod
Esta función no es compatible con los siguientes modelos de iPod.

- iPod nano 1ª generación
- iPod 5ª generación

1 Mantenga pulsado **XX/iPod** para cambiar el modo de control.

- **iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

1 Pulse **S.Rtrv** para desplazarse entre:

OFF (desactivado)—**1—2**

1 es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Play mode (repetición de reproducción)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar la gama de repetición de reproducción.

Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en esta página.

Shuffle mode (reproducción aleatoria)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiere.

- **Shuffle Songs** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **Shuffle Albums** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **Shuffle OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

Shuffle all (reproducción aleatoria de todas las canciones)

1 Pulse **M.C.** para activar la función de reproducción aleatoria de todas las canciones (shuffle all).

Para desactivarla, desactive **Shuffle mode** en el menú **FUNCTION**.

Link play (reproducción de enlace)

1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para cambiar el modo; púlselo para realizar la selección.

Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en esta página.

Control mode (modo de control)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiere.

Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod* en esta página.

PAUSE (pausa)

1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Audiobooks (velocidad del audiolibro)

Utilización de esta unidad

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiera.
 - **Faster** – Reproducción con velocidad superior a la normal
 - **Normal** – Reproducción con velocidad normal
 - **Slower** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

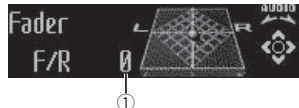
Sound Retriever (Sound Retriever)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página anterior.

Notas

- Al cambiar el modo de control a **iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el **iPod** para reanudar la reproducción.
- Las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad incluso si se ajusta el modo de control en **iPod**:
 - Volumen
 - Avance rápido/retroceso
 - Pista arriba/abajo
 - Pausa
 - Cambio de la información de texto
- Cuando el modo de control esté ajustado en **iPod**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
 - Sólo están disponibles las funciones **Control mode** (modo de control), **PAUSE** (pausa) y **Sound Retriever** (restauración del sonido óptimo).
 - La función de exploración no puede utilizarse desde esta unidad.

Ajustes de audio



- 1 Visualización de audio
Muestra el estado de los ajustes de audio.

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Ajuste de subgraves activado/desactivado

- 1 Pulse **▽/BASS** para seleccionar el menú de ajuste de subgraves activado/desactivado.
- 2 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la salida de subgraves.
- 3 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

Ajuste de subgraves

- 1 Pulse **▽/BASS** para seleccionar el menú de ajuste de subgraves.
- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
- 3 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.
Cada vez que se pulsa **M.C.** arriba o abajo, aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se visualiza **+6** a **-24** a medida que se aumenta o disminuye el nivel.

Intensificación de graves

- 1 Mantenga pulsado **▽/BASS** para seleccionar el menú de ajuste de intensificación de graves.
- 2 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el nivel deseado.

Utilización de esta unidad

Ajustes de función de audio

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

- 2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **AUDIO**.

- 3 Haga girar **M.C.** para seleccionar la función de audio.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función de audio:

Fader/Balance (ajuste del fader/balance)

- 1 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
 - No se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP:S/W**. Consulte **S/W control** (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves) en la página 29.
- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Powerful (recuperación de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar una curva de ecualización.
Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass

100 Hz (ajuste de ecualizador)

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se almacenan en **Custom1** o en **Custom2**.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente. Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se almacenarán en **Custom1**.
- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom2** está seleccionada, la curva **Custom2** se actualizará.

- 1 Recupere la curva de ecualización que desea ajustar.

- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la banda de ecualización que desea ajustar.

100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz

- 3 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar la curva de ecualización.
Se visualiza **+6** a **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

LOUD (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la sonoridad.

- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el ajuste deseado.

Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

Sub W.1 (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Utilización de esta unidad

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la salida de subgraves.
- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
Si pulsa **M.C.** hacia la izquierda para seleccionar la fase inversa, **Reverse** aparecerá en el display. Si pulsa **M.C.** hacia derecha para seleccionar la fase normal, **Normal** aparecerá en el display.

Sub W.2 (ajuste de subgraves)

Se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida cuando la salida de subgraves está activada.

Sólo las frecuencias más bajas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través del altavoz de subgraves.

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
- 2 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Cada vez que se pulsa **M.C.** arriba o abajo, aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se visualiza **+6 a -24** a medida que se aumenta o disminuye el nivel.

Bass (intensificación de graves)

- 1 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el nivel deseado.
Se visualiza **0 a +6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

HPF (ajuste del filtro de paso alto)

Cuando no desee que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el filtro de paso alto.
- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

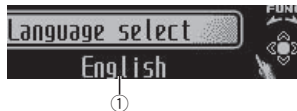
SLA (ajuste del nivel de fuente)

SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.

- 1 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el volumen de la fuente.
Gama de ajuste: de **+4 a -4**

Ajustes iniciales



- 1 Visualización de función
 - Muestra el estado de la función.

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

Utilización de esta unidad

2 Mantenga pulsado M.C. hasta que el menú de ajustes iniciales aparezca en la pantalla.

3 Haga girar M.C. para seleccionar el ajuste inicial.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para configurar el ajuste inicial:

Language select (idiomas múltiples)

Para una mayor comodidad, esta unidad incluye un display en varios idiomas. Es posible seleccionar el idioma deseado.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el idioma.

English—Español—Português

Calendar (ajuste de la fecha)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el segmento de la visualización del calendario que desea ajustar.
Año—Día—Mes
- 2 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar la fecha.

Clock (ajuste del reloj)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.
Hora—Minuto
- 2 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el reloj.
 - Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal pulsando **M.C.**
 - Si los minutos son **00 a 29**, éstos se redondean hacia abajo (p. ej., **10:18** se redondea en **10:00**).
 - Si los minutos son **30 a 59**, estos se redondean hacia arriba (p. ej., **10:36** se redondea en **11:00**).

EngineTime alert (ajuste de visualización de tiempo transcurrido)

Este ajuste le permite medir el espacio de tiempo que transcurre desde que se enciende y mostrar el tiempo transcurrido por período ajustado.

También podrá oír la alarma.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que preferiera.

OFF—15Minutes—30Minutes

FM step (paso de sintonía de FM)

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predeterminado y 50 kHz.

Si la sintonización por búsqueda se realiza en pasos de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Haga girar **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.

50kHz (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)

AM STEP (paso de sintonía de AM)

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predeterminado y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 a 1 640 kHz permisibles).

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de AM.

10 KHZ (10 kHz)—**9 KHZ** (9 kHz)

USB plug&play (plug and play)

Utilización de esta unidad

Este ajuste permite cambiar la fuente a **USB/iPOD** automáticamente.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar Plug and Play.
- **ON** – Cuando el dispositivo de almacenamiento USB está conectado, la fuente cambia automáticamente a **USB/iPOD**. Si desconecta su dispositivo de almacenamiento USB/iPod, la fuente de esta unidad se apagará.
 - **OFF** – Cuando el dispositivo de almacenamiento USB/iPod está conectado, la fuente no cambia automáticamente a **USB/iPOD**. Cámbiela manualmente a **USB/iPOD**.

Music browse (ajuste de lista)

Si se utilizan dispositivos de almacenamiento externo, se pueden buscar las canciones deseadas a partir de la lista de archivos/carpetas o la lista de categoría de artista/álbum/canción/género.

- Este ajuste se puede ajustar en memoria USB o en tarjeta SD.
 - **Music browse** puede utilizarse con la ID3 tag Ver.2.
 - La creación de la lista de categoría de artista/álbum/canción/género puede tomar cierto tiempo.
 - Para obtener más información sobre su funcionamiento, consulte el siguiente apartado: *Para buscar una canción* en la página 24.
- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiere.
- **OFF** – Se puede utilizar la lista de archivos/carpetas.
 - **USB memory** – Si se utiliza el dispositivo de almacenamiento USB, se puede seleccionar la canción de la lista de artista/álbum/canción/género.
 - **SD card** – Si se utiliza la tarjeta SD, se puede seleccionar la canción de la lista de artista/álbum/canción/género.

Warning tone (ajuste del tono de advertencia)

Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal transcurridos cuatro segundos después de desconectar la llave de contacto del automóvil, escuchará un sonido de advertencia. Puede desactivar este tono de advertencia.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de advertencia.

AUX (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el ajuste auxiliar.

Dimmer (ajuste del atenuador de luz)

Para evitar que el display brille demasiado por la noche, éste se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el atenuador de luz.

Brightness (ajuste de la visualización del brillo)

1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o la derecha para ajustar el nivel de brillo. Se visualiza **0** a **15** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- Cuando el atenuador de luz está activado (ON), el nivel de brillo se puede ajustar de **0** a **10**.

S/W control (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves)

Utilización de esta unidad

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP:F.Range**) o subgraves (**Rear SP:S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP:S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.

- 1 Pulse **M.C.** para cambiar el ajuste de la salida posterior.
- Si no se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:F.Range** (altavoz de toda la gama).
 - Si se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:S/W** (altavoz de subgraves).
 - Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte **Sub W.1 (ajuste de subgraves activado/desactivado)** en la página 27).
 - Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.
 - Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste.

Demonstration (ajuste de la visualización de la demostración)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visualización de la demostración.
- También puede activar o desactivar la demostración de características pulsando **DISP** mientras la unidad está apagada. Para obtener más información, consulte *Modo demo* en la página 20.

Reverse mode (ajuste del modo inverso)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el modo inverso.
- También puede activar o desactivar el modo inverso pulsando **BAND** mientras la unidad está apagada. Para obtener más información, consulte *Modo inverso* en la página 21.

Ever-scroll (ajuste del modo de desplazamiento)

Si la función de desplazamiento continuo está activada (ON), la información de texto que hay registrada se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Desactive la función (OFF) si desea que la información se desplace una sola vez.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el desplazamiento continuo.

Otras funciones

Uso de una fuente AUX

1 Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.

2 Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.

Nota

No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX (entrada auxiliar)** en esta página.

Visualización del reloj

- Pulse **⌚ / DISP OFF** para seleccionar el ajuste deseado.


Reloj apagado—visualización del reloj—visualización del tiempo transcurrido

Utilización de esta unidad

Cambio de la indicación del display y la iluminación de los botones

La indicación del display y la iluminación de los botones se pueden activar o desactivar.

● Mantenga pulsado /DISP OFF.

Si se mantiene pulsado  /DISP OFF, se activa o desactiva la indicación del display y la iluminación de los botones.

- Aunque el indicador de display esté apagado, pueden realizarse operaciones. Si se realiza una operación mientras el indicador de display está apagado, el display se iluminará durante unos segundos y después volverá a apagarse.

Uso de diferentes visualizaciones de fondo

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de fondo mientras se escucha cada fuente.

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar ENTERTAINMENT.

3 Haga girar M.C. para cambiar la visualización.

Presentación visual de fondo—género—imagen de fondo 1—imagen de fondo 2—imagen de fondo 3—imagen de fondo 4—pantalla simple—pantalla de películas 1—pantalla de películas 2—calendario

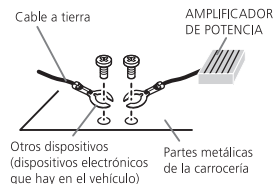
- La visualización para el género varía en función del género musical.
- La visualización del género puede no funcionar correctamente dependiendo de la aplicación utilizada para codificar los archivos de audio.

Instalación

Conexiones

⚠ ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 Ω a 3 Ω con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.



Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.



Posición ACC



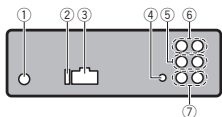
Sin posición ACC

- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
 - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
 - Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
 - Coloque todos los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los rieles de los asientos.
 - Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
 - No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
 - Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
 - No acorte ningún cable.
 - Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.

Instalación

- Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
- Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
- Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.
- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V CC). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo. Ni tampoco lo conecte al terminal de potencia de la antena automática. De lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.

Esta unidad



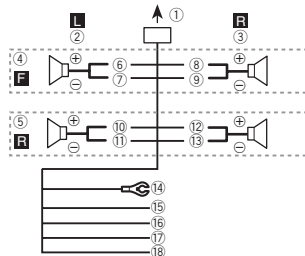
- 1 Entrada de la antena
- 2 Fusible (10 A)
- 3 Entrada del cable de alimentación
- 4 Entrada remota conectada

Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).

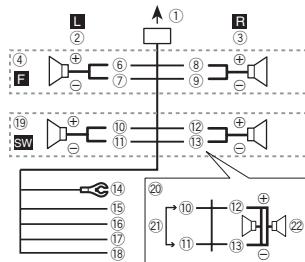
- 5 Salida delantero
- 6 Salida trasera
- 7 Salida de subgraves

Cable de alimentación

Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.



Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.



- 1 A la toma del cable de alimentación
- 2 Izquierda
- 3 Derecha
- 4 Altavoz delantero
- 5 Altavoz trasero
- 6 Blanco
- 7 Blanco/negro

Instalación

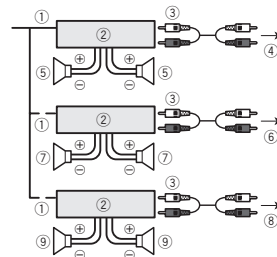
- 8 Gris
- 9 Gris/negro
- 10 Verde
- 11 Verde/negro
- 12 Violeta
- 13 Violeta/negro
- 14 Negro (toma de tierra del chasis)
Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
- 15 Amarillo
Conectar al terminal de alimentación constante 12 V.
- 16 Rojo
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V CC).
- 17 Azul/blanco
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V CC).
- 18 Naranja/blanco
Conectar al terminal del interruptor de iluminación.
- 19 Altavoz de subgraves (4 Ω)
- 20 Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2 Ω), conecte el mismo a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.
- 21 No se utiliza.
- 22 Altavoz de subgraves (4 Ω) \times 2

Notas

- Con un sistema de 2 altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a los altavoces.
 - Cambie la configuración inicial de esta unidad. Consulte **S/W control** (*ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves*) en la página 29.
- La salida de graves de esta unidad es monoaural.

Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.



- 1 Control remoto del sistema
Conexión a cable azul/blanco.
- 2 Amplificador de potencia (se vende por separado)
- 3 Conectar con cables RCA (se venden por separado)
- 4 A la salida trasera
- 5 Altavoz trasero
- 6 Salida delantero
- 7 Altavoz delantero
- 8 Salida de subgraves
- 9 Altavoz de subgraves

Instalación

Importante

- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:

Instalación

- pueda interferir con la conducción del vehículo.
- pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.
- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.



- Cuando instale esta unidad y con el fin de asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de la misma, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle cualesquiera cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.

Montaje delantero/posterior de DIN

Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera.

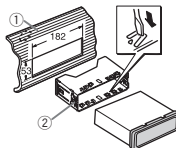
En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

Montaje delantero DIN

1 Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.

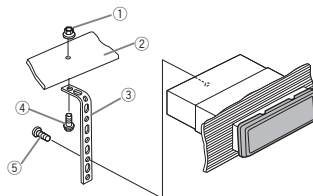
Si realiza la instalación en un espacio poco profundo, utilice el manguito de montaje suministrado. Si hay suficiente espacio, utilice el manguito de montaje que venía con el vehículo.

2 Fije el manguito de montaje utilizando un destornillador para doblar las pestañas metálicas (90°) y colocarlas en su lugar.



- ① Salpicadero
- ② Manguito de montaje

3 Instale la unidad según la ilustración.



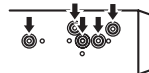
- ① Tuerca
- ② Muro cortafuego o soporte de metal
- ③ Correa metálica
- ④ Tornillo
- ⑤ Tornillo (M4 × 8)

- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Una instalación inestable puede causar saltos en el audio o un mal funcionamiento de la unidad.

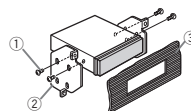
Instalación

Montaje trasero DIN

1 Determine la posición correcta, de modo que los orificios del soporte y del lateral de la unidad coincidan.



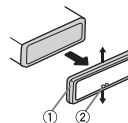
2 Apriete los dos tornillos en cada lado.



- ① Tornillo de cabeza redonda (5 mm × 8 mm)
- ② Carcasa
- ③ Salpicadero o consola

Extracción de la unidad

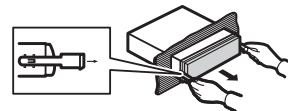
1 Retire el anillo de guarnición.



- ① Anillo de guarnición
- ② Pestaña con muesca
- Libere el panel delantero para acceder más fácilmente al anillo de guarnición.
- Al volver a colocar el anillo de guarnición, oriente hacia abajo la pestaña con muesca.

2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

3 Extraiga la unidad del salpicadero.



Retirada y colocación del panel delantero

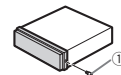
Puede extraer el panel delantero para proteger la unidad contra robo.

Pulse el botón de soltar, empuje el panel delantero hacia arriba y tire de él hacia sí.

Para obtener más información, consulte *Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo* y *Colocación del panel delantero* en la página 22.

Fijación del panel delantero

El panel delantero puede fijarse con el tornillo suministrado.



- ① Tornillo

Información adicional

Solución de problemas

Síntoma	Causa	Resolución
La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.	No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.	Realice la operación de nuevo.
La gama de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.	Dependiendo de la gama de repetición de reproducción, la gama seleccionada puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.	Seleccione de nuevo la gama de repetición de reproducción.
No se reproduce una subcarpeta.	No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona Folder repeat (repetición de carpeta).	Seleccione otra gama de repetición de reproducción.
NO XXXX aparece cuando se cambia un display (NO TITLE por ejemplo).	No hay información de texto incorporada.	Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.

Síntoma	Causa	Resolución
La pantalla se ilumina cuando la unidad está apagada.	Activado el modo de demostración.	<ul style="list-style-type: none"> • Pulse DISP / SCRL para cancelar el modo de demostración. • Desactive el ajuste de la visualización de la demostración.
La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia.	Está usando un dispositivo, como un teléfono móvil, que transmite ondas eléctricas cerca de la unidad.	Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.

Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	El disco está sucio.	Limpie el disco.
	El disco está rayado.	Sustituya el disco.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Se ha producido un error eléctrico o mecánico.	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado aparece en blanco	Sustituya el disco.
ERROR-23	Formato de CD no compatible	Sustituya el disco.
FORMAT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
NO AUDIO	El disco insertado no contiene archivos reproducibles.	Sustituya el disco.
SKIPPED	El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.	Sustituya el disco.
PROTECT	Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.	Sustituya el disco.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)/iPod

Mensaje	Causa	Resolución
NO DEVICE	Cuando Plug and Play está desactivado, no hay conectado ningún dispositivo USB ni ningún iPod.	<ul style="list-style-type: none"> • Active Plug and Play. • Conecte un dispositivo de almacenamiento USB o un iPod compatible.
FORMAT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
NO AUDIO	No hay canciones.	Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.
SKIPPED	El dispositivo de almacenamiento USB conectado contiene archivos integrados con Windows Media DRM 9/10	Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
PROTECT	Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento USB están integrados con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.	Transfiera archivos de audio no integrados con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
NOT COMPATIBLE	El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.	<ul style="list-style-type: none">• Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.• Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
	iPod no compatible	Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un iPod compatible.
	Dispositivo de almacenamiento SD no compatible	Retire su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
CHECKING TAGS	La unidad está creando un índice o lista para la función de exploración musical.	Por favor, espere hasta que se haya completado esta operación.

Mensaje	Causa	Resolución
CHECK USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima permitida).	Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.
	El iPod funciona correctamente pero no se carga	Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-19	Error de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• Realice una de las siguientes operaciones:<ul style="list-style-type: none">–Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.–Desconecte o expulse el dispositivo de almacenamiento externo.–Cambie a una fuente diferente. Después, vuelva a la fuente SD o al USB.• Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-23	El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32	El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.
ERROR-16	La versión de firmware del iPod es antigua	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.
STOP	No hay canciones en la lista actual.	Seleccione una lista que contenga canciones.
Not found	No hay canciones relacionadas	Transfiera canciones al iPod.

Información adicional

Pautas para el manejo

Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:



Utilice discos de 12 cm. No utilice discos de 8 cm u otro adaptador de discos de 8 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



No inserte ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de inserción de CD.

No use discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.

No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Si tiene preguntas sobre su dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD), póngase en contacto con el fabricante del mismo.

No deje el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) en lugares expuestos a altas temperaturas.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Información adicional

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.

- El dispositivo puede generar ruido en la radio.

Tarjeta de memoria SD

Esta unidad sólo admite los siguientes tipos de tarjetas de memoria SD:

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

Mantenga la tarjeta de memoria SD fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.

No toque los conectores de la tarjeta de memoria SD directamente con los dedos o con cualquier objeto metálico.

No introduzca ningún otro elemento que no sea una tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD. Si se introduce un objeto metálico (como una moneda) en la ranura, puede que los circuitos internos se estropeen y que se produzcan fallos de funcionamiento en la unidad.

Cuando introduzca una tarjeta miniSD o microSD, utilice un adaptador. No utilice un adaptador que tenga piezas metálicas aparte de los conectores expuestos.

No inserte una tarjeta de memoria SD dañada (p. ej. torcida o con la etiqueta despegada), ya que puede tener problemas para la posterior expulsión de la ranura.

No intente forzar la tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD, ya que la tarjeta o la unidad podrían dañarse.

Cuando expulse una tarjeta de memoria SD, manténgala presionada hasta que escuche oiga un chasquido. Es peligroso presionar la tarjeta y soltar de inmediato, ya que ésta podría dispararse fuera de la ranura y herirle en la cara, etc. Si la tarjeta salta fuera de la ranura, puede perderse.

iPod

Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica. Al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

Discos dobles

Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara.

Debido a que la cara del CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar general de CD, es posible que no se pueda reproducir la cara del CD en esta unidad.

Información adicional

La carga y expulsión frecuente de un disco DualDisc puede producir ralladuras en el disco. Las ralladuras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un DualDisc puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice DualDisc en esta unidad.

Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre DualDisc.

PRECAUCIÓN

No deje discos, dispositivos de almacenamiento externo (USB, SD) ni el iPod en lugares expuestos a altas temperaturas.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB, SD)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Formato compatible: AAC codificado con iTunes

Extensión de archivo: .m4a

Frecuencia de muestreo: de 11,025 kHz a 48 kHz

Velocidad de transmisión: de 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: no compatible

Archivo AAC adquirido en iTunes Store (extensión del archivo .m4p): no compatible

Información adicional

Información complementaria

Sólo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Es posible que se produzca un pequeño retardo al iniciar la reproducción de archivos de audio integrados con datos de imagen.

Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: compatible

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 1 500

Archivos reproducibles: hasta 15 000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento externo particionado (USB, SD): sólo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

Tarjeta de memoria SD

No existe compatibilidad con las tarjetas multimedia (MMC).

No se garantiza la compatibilidad con todas las tarjetas de memoria SD.

Esta unidad no es compatible con SD-Audio.

PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en la memoria USB/en reproductores de audio portátil USB/en tarjetas de memoria SD/en tarjetas de memoria SDHC, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Información adicional

Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.

- iPhone 4 (versión del software 4.0)
- iPhone 3GS (versión del software 4.0)
- iPhone 3G (versión del software 4.0)
- iPhone (versión del software 3.1.3)
- iPod nano de 5ª generación (versión del software 1.0.2)
- iPod nano 4ª generación (versión del software 1.0.4)
- iPod nano 3ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 2ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 1ª generación (versión del software 1.3.1)
- iPod touch 3ª generación (versión del software 4.0)
- iPod touch 2ª generación (versión del software 4.0)
- iPod touch 1ª generación (versión del software 3.1.3)
- iPod classic 160 GB (versión del software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versión del software 2.0.1)
- iPod classic (versión del software 1.1.2)
- iPod 5ª generación (versión del software 1.3)

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Al utilizar un iPod se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

El cable de la interfaz CD-IU50 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: compatible

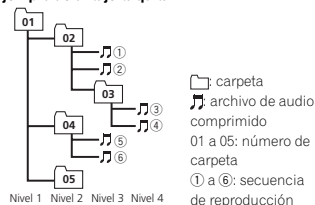
PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía



Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

Información adicional

- 1 Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esos archivos en una carpeta.
- 3 Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Copyright y marcas registradas

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (teléfonos, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

Tarjeta de memoria SD

El logotipo de SD es una marca comercial de SD-3C, LLC.

El logotipo de miniSD es una marca comercial de SD-3C, LLC.

El logotipo de microSD es una marca comercial de SD-3C, LLC.

El logotipo de SDHC es una marca comercial de SD-3C, LLC.

iPod y iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

"Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras.

Información adicional

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación nominal	14,4 V CC
	(gama de tensión permisible: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de derivación a tierra	Tipo negativo
Consumo máximo de corriente	10,0 A
Dimensiones (An x Al x Pr):	
DIN	
Bastidor	178 mm x 50 mm x 168 mm
Cara anterior	188 mm x 58 mm x 17 mm
D	
Bastidor	178 mm x 50 mm x 168 mm
Cara anterior	170 mm x 46 mm x 17 mm
Peso	1,6 kg

Audio

Potencia de salida máxima	50 W x 4
	50 W x 2/4 Ω + 70 W x 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua	22 W x 4 (50 a 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga	de 4 Ω a 8 Ω x 4 de 4 Ω a 8 Ω x 2 + 2 Ω x 1
Nivel de salida máxima del preamplificador (Pre-out)	4,0 V
Ecuilizador (ecualizador gráfico de 5 bandas):	
Frecuencia	100/315/1,25k/3,15k/8k Hz
Ganancia	± 12 dB
HPF:	
Frecuencia	50/63/80/100/125 Hz
Pendiente	-12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):	
Frecuencia	50/63/80/100/125 Hz
Pendiente	-18 dB/oct
Ganancia	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa

Intensificación de graves:	
Ganancia	+12 dB a 0 dB

Reproductor de CD

Sistema	Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables	Disco compacto
Relación de señal a ruido	94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Número de canales	2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3	
Formato de decodificación MPEG-1 & 2 Audio Layer 3	
Formato de decodificación WMA	
	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC	
	MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 y anteriores)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB	USB 2.0 velocidad máxima
Corriente máxima suministrada	500 mA
Clase USB	MSC (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3	
Formato de decodificación MPEG-1 & 2 Audio Layer 3	
Formato de decodificación WMA	
	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC	
	MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 y anteriores)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

SD

Formato físico compatible	Versión 2,00
---------------------------	--------------

Información adicional

Capacidad máxima de memoria	32 GB (para SD y SDHC)
Sistema de archivos	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3	
Formato de decodificación MPEG-1 & 2 Audio Layer 3	
Formato de decodificación WMA	
	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC	
	MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 9.2 y anteriores)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

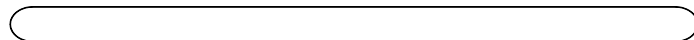
Gama de frecuencias	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable	9 dBf (0,8 μ V/75 Ω mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido	72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
	530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable	25 μ V (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	62 dB (red IEC-A)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.



Conteúdo

01 Antes de utilizar este produto

Sobre esta unidade	40
No caso de problemas	40
Modo de demonstração	40
Modo de demonstração de retrocesso	41
Sobre este manual	41

02 Funcionamento desta unidade

Unidade principal	41
Controle remoto	41
Operações básicas	42
Utilização e cuidados do controle remoto	42
As operações de menu são idênticas às dos ajustes de função/ajustes de áudio/ajustes iniciais/listas	42
Sintonizador	43
CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)	43
iPod	45
Ajustes de áudio	47
Ajustes iniciais	48
Outras funções	50

03 Instalação

Conexões	50
Instalação	51

● Informações adicionais

Solução de problemas	53
Mensagens de erro	53
Orientações de manuseio	54
Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB, SD)	56
Compatibilidade com iPod	57
Sequência de arquivos de áudio	57
Direitos autorais e marcas comerciais	57
Especificações	58

Antes de utilizar este produto

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

Sobre esta unidade

⚠ AVISO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada.

CUIDADO

Este é um produto laser classe 1, classificado de acordo com a Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser classe 1M. Para garantir segurança contínua, não remova nenhuma tampa nem tente acessar o interior do produto. Todo tipo de manutenção deverá ser executado por pessoal qualificado.

PRODUTO A LASER DA CLASSE 1

CUIDADO—RADIÇÃO A LASER INVISÍVEL DA CLASSE 1M QUANDO ABERTO, NÃO OLHE DIRETAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

No caso de problemas

Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Modo de demonstração

🔊 Importante

- Se você não conseguir conectar o fio condutor vermelho (ACC) desta unidade a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição, a bateria poderá descarregar.
- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

A demonstração é automaticamente iniciada quando a chave de ignição é colocada na posição ACC ou ON com a unidade desligada. Desligar a unidade não cancelará o modo de demonstração. Para cancelar o modo de demonstração, pressione **DISP/↔/SCRL**. Pressione **DISP/↔/SCRL** novamente para iniciá-lo. A operação de demonstração, enquanto a chave de ignição estiver em ACC, pode fazer com que a bateria seja descarregada.

Antes de utilizar este produto

Modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, pressionar o botão **BAND/ ESC** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione novamente o botão **BAND/ ESC** para iniciar o modo de demonstração de retrocesso.

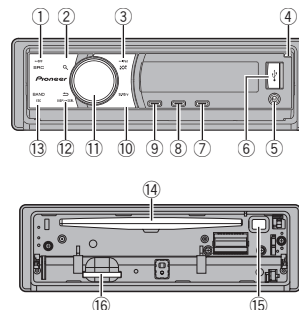
Sobre este manual

Nas instruções a seguir, as memórias USB, os áudio players USB e os cartões de memória SD são coletivamente referidos como "dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)". Se apenas memórias USB e áudio players portáteis USB forem indicados, eles serão referidos coletivamente como "dispositivos de armazenamento USB".

Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como "iPod".

Funcionamento desta unidade

Unidade principal



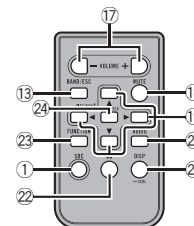
Parte	Parte
① SRC OFF	⑨ ↔/LOC
② Q (Lista)	⑩ S.Rtrv
③ ⌂/iPod	⑪ MULTI-CONTROL (M.C.)
④ Botão Abrir	⑫ DISP/↔/SCRL
⑤ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)	⑬ BAND/ESC
⑥ Porta USB	⑭ Slot de carregamento de disco
⑦ ⏻/DISP OFF	⑮ ▲ (Ejetar)
⑧ ▽/BASS	⑯ Slot para cartão de memória SD. Remova o painel frontal para acessar o slot para cartão de memória SD.

⚠ AVISO

Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD-U50E) para conectar o áudio player USB/memória USB, já que qualquer dispositivo conectado diretamente à unidade fica projetado para fora e pode ser perigoso.

Não utilize produtos não autorizados.

Controle remoto



Parte	Operação
⑰ VOLUME	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
⑱ MUTE	Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.
⑲ ▲/▼/◀/▶	Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
⑳ AUDIO	Pressione para selecionar uma função de áudio.

Funcionamento desta unidade

Parte	Operação
21 DISP/SCRL	Pressione para selecionar diferentes displays. Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.
22 II	Pressione para pausar ou retomar a reprodução.
23 FUNCTION	Pressione para selecionar as funções. Pressione e segure para chamar da memória o menu de ajuste inicial quando as fontes estiverem desligadas.
24 LIST/ENTER	Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, títulos de faixa, pastas ou arquivos dependendo da fonte. Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

Operações básicas

Importante

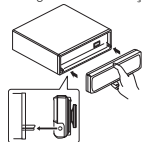
- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Para evitar que ocorram danos ao dispositivo ou interior do veículo, remova quaisquer cabos e dispositivos acoplados ao painel frontal antes de retirá-lo.

Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo

- 1 Pressione o botão Abrir para abrir o painel frontal.
- 2 Segure com firmeza o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.
- 3 Sempre mantenha o painel frontal removido em um dispositivo de proteção, como um estojo.

Recolocação do painel frontal

- 1 Recoloque o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade e encaixando-o com firmeza nos ganchos de fixação.



Como ligar a unidade

- 1 Pressione **SRC/OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- 1 Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

- 1 Pressione **SRC/OFF** para alternar entre:
TUNER (Sintonizador)—**CD** (CD player incorporado)—**USB** (USB)/**iPOD** (iPod)—**SD** (Cartão de memória SD)—**AUX** (AUX)

Ajuste do volume

- 1 Gire **M.C.** para ajustar o volume.

Nota

Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrain a antena, desligue a fonte.

Funcionamento desta unidade

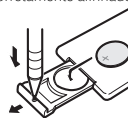
Utilização e cuidados do controle remoto

Utilização do controle remoto

- 1 Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.
Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Substituição da bateria

- 1 Deslize para fora a bandeja na parte posterior do controle remoto.
- 2 Insira a bateria com os polos de mais (+) e menos (−) corretamente alinhados.



! ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

! AVISO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.

- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

As operações de menu são idênticas às dos ajustes de função/ajustes de áudio/ajustes iniciais/listas

Retorno à visualização anterior

Retorna à lista/categoria anterior (a pasta/categoria que está um nível acima)

- 1 Pressione **DISP/SCRL**.

Retorno ao menu principal

Retorna à camada superior de lista/categoria.

- 1 Pressione e segure **DISP/SCRL**.

Retorno à visualização normal

Cancela o menu de ajuste inicial

- 1 Pressione **BAND/ESC**.

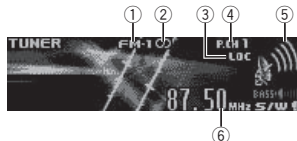
Retorno à visualização normal da lista/categoria

- 1 Pressione **BAND/ESC**.

Funcionamento desta unidade

Sintonizador

Operações básicas



- ① Indicador de banda
- ② Indicador **CD** (Estéreo)
- ③ Indicador **LOC**
É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.
- ④ Indicador de número programado
- ⑤ Indicador de nível de sinal
- ⑥ Indicador de frequência

Seleção de uma banda

- ① Pressione **BAND/ESC** até visualizar a banda desejada (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM ou **AM**).

Sintonia manual (passo a passo)

- ① Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Busca

- ① Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita.
Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **M.C.** para a esquerda ou para a direita.
Enquanto você pressiona e segura **M.C.** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **M.C.** for liberado.

Armazenamento e chamada das emissoras de cada banda

1 Pressione **Q** (Lista).

A tela programada é visualizada.

2 Utilize **M.C.** para armazenar a frequência selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

3 Utilize **M.C.** para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Todas as emissoras armazenadas para bandas FM podem ser chamadas da memória de cada banda FM independente.
- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **M.C.** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **Q** (Lista).

Operações avançadas utilizando botões especiais

Sintonia por busca local

- ① Pressione **↔/LOC** várias vezes para selecionar o ajuste desejado.
FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**
AM: **Level 1—Level 2**
O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras com sinais mais fortes, enquanto os níveis mais baixos permitem a recepção das emissoras com sinais mais fracos.

Configurações de funções

1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.

2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **FUNCTION**.

Funcionamento desta unidade

3 Gire **M.C.** para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

BSM (Memória das melhores emissoras)

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal.

- ① Pressione **M.C.** para ativar BSM.
 - Para cancelar, pressione **M.C.** novamente.

Local (Sintonia por busca local)

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

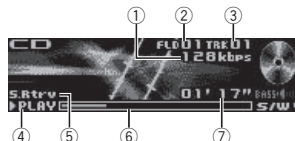
- ① Pressione **M.C.** para ativar a função Local.
 - Para cancelar, pressione **M.C.** novamente.
- ② Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar o ajuste desejado.
Para obter detalhes, consulte *Sintonia por busca local* nesta página.

Mostra a taxa de bit ou a frequência de amostragem da faixa atual (arquivo), quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.

- Ao reproduzir arquivos AAC gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor médio da taxa de bit será exibido. No entanto, dependendo do software utilizado para decodificar arquivos AAC, **VBR** poderá ser visualizado.
- ② Indicador de número da pasta
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
 - ③ Indicador de número da faixa
 - ④ Indicador **PLAY/PAUSE**
 - ⑤ Indicador **S.Rtrv**
É visualizado quando a função Recuperação de som está ativada.
 - ⑥ Tempo da música (barra de progresso)
 - ⑦ Indicador de tempo de reprodução

CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)

Operações básicas



- ① Indicador de taxa de bit/frequência de amostragem

Reprodução de um CD/CD-R/CD-RW

- ① Pressione o botão Abrir para abrir o painel frontal.
- ② Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.

Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW

- ① Pressione o botão Abrir para abrir o painel frontal.
- ② Pressione **▲** (Ejetar).

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB

- ① Abra a tampa do conector USB.
- ② Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.

Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB

- ① Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.

Funcionamento desta unidade

Reprodução de músicas em um cartão de memória SD

- 1 Pressione o botão Abrir para abrir o painel frontal.
- 2 Remova o painel frontal.
- 3 Insira um cartão de memória SD no slot para cartão SD.
Insira-o com a superfície de contato voltada para baixo e pressione o cartão até ouvir um clique de encaixe total.
- 4 Recoloque o painel frontal.
- 5 Pressione **SRC/OFF** para selecionar **SD** como a fonte.
A reprodução iniciará.

Interrupção da reprodução de arquivos em um cartão de memória SD

- 1 Pressione o botão Abrir para abrir o painel frontal.
- 2 Remova o painel frontal.
- 3 Pressione o cartão de memória SD até ouvir um clique de encaixe.
O cartão de memória SD é ejetado.
- 4 Retire o cartão de memória SD.
- 5 Recoloque o painel frontal.

Seleção de uma pasta

- 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.

Seleção de uma faixa

- 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Avanço rápido ou retrocesso

- 1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Retorno à pasta raiz

- 1 Pressione e segure **BAND/ESC.**

Alternância entre áudio compactado e CD-DA

- 1 Pressione **BAND/ESC.**

Notas

- Ao reproduzir um áudio compactado, o som não é transmitido durante as operações de avanço rápido ou retrocesso.
- Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.

Visualização de informações de texto

Seleção de informações de texto desejadas

- 1 Pressione **DISP/↔ SCRL**.

Rolagem das informações de texto para a esquerda

- 1 Pressione e segure **DISP/↔ SCRL**.

Notas

- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco ou tipos de arquivos de mídia, o texto incompatível armazenado em um arquivo de áudio poderá ser exibido incorretamente.
- Os itens de informações de texto que podem ser alterados dependem da mídia.

Utilização de listas

Ao utilizar os dispositivos de armazenamento externos, você poderá selecionar o método de busca de música desejado. Um é *Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes* e o outro é *Busca de uma música*. O método de busca pode ser selecionado nos ajustes iniciais.

- Com um CD, você só poderá utilizar *Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes*.

Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes

1 Pressione **Q (Lista)** para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo/faixa.

Funcionamento desta unidade

2 Utilize M.C. para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Alteração do nome do arquivo ou da pasta

- 1 Gire **M.C.**

Reprodução

- 1 Quando um arquivo ou uma faixa estiver selecionado, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada

- 1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione **M.C.**

Reprodução de uma música na pasta selecionada

- 1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Busca de uma música

1 Pressione **Q (Lista)** para ir para o menu inicial de busca na lista.

2 Utilize M.C. para selecionar uma categoria/música.

Alteração do nome da música ou categoria

- 1 Gire **M.C.**
Artists (Artistas)—Albums (Álbuns)—Songs (Músicas)—Genres (Estilos)

Reprodução

- 1 Quando uma música estiver selecionada, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de músicas na categoria selecionada

- 1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione **M.C.**

Reprodução de uma música na categoria selecionada

- 1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Notas

- Antes de utilizar esta função, é preciso operá-la no menu de ajuste inicial. Consulte **Music browse (Ajuste da lista)** na página 49.
- Esta unidade deve criar um índice para facilitar as buscas por **Artists, Albums, Songs e Genres**. Normalmente, levará aproximadamente 70 segundos para criar um índice de 1 000 músicas e recomendamos que até 3 000 músicas sejam utilizadas. Observe que certos tipos de arquivos podem demorar mais do que outros durante a criação do índice.
- Dependendo do número de arquivos no dispositivo de armazenamento USB, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.
- Chaves podem não ter qualquer efeito durante a criação de um índice ou uma lista.
- Listas são recriadas sempre que a unidade é ligada.

Funcionamento desta unidade

Operações avançadas utilizando botões especiais

Reprodução de faixas em ordem aleatória

- 1 Pressione **XX/iPod** para ativar ou desativar a reprodução aleatória.
As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

Seleção de uma série de reprodução com repetição

- 1 Pressione **↔/LOC** para alternar entre:

CD/CD-R/CD-RW

- **Disc repeat** – Repete todas as faixas
- **Track repeat** – Repete a faixa atual
- **Folder repeat** – Repete a pasta atual

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

- **All repeat** – Repete todos os arquivos
- **Track repeat** – Repete o arquivo atual
- **Folder repeat** – Repete a pasta atual

Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)

- 1 Pressione **S.Rtrv** para alternar entre:

OFF (Desativado)—1—2

- 1 terá efeito para taxas de compactação baixas e 2 terá efeito para taxas de compactação altas.

Configurações de funções

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.

- 2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **FUNCTION**.

- 3 Gire **M.C.** para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Play mode (Reprodução com repetição)

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar uma faixa de reprodução com repetição.
Para obter detalhes, consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* nesta página.

Random mode (Reprodução aleatória)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a reprodução aleatória.

Pause (Pausa)

- 1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

Sound Retriever (Recuperação de som)

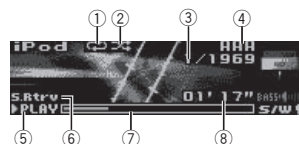
Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

Para obter detalhes, consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* nesta página.

iPod

Operações básicas



- 1 Indicador de repetição
2 Indicador de ordem aleatória (Shuffle)
3 Indicador de número da música
4 Nome do iPod
5 Indicador **PLAY/PAUSE**

Funcionamento desta unidade

- 6 Indicador **S.Rtrv**
É visualizado quando a função Recuperação de som está ativada.
7 Tempo da música (barra de progresso)
8 Indicador de tempo de reprodução

Reprodução de músicas em um iPod

- 1 Abra a tampa do conector USB e conecte um iPod utilizando o conector dock do iPod e o cabo USB.

Seleção de uma faixa (capítulo)

- 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Avanço rápido ou retrocesso

- 1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- O iPod não poderá ser ligado nem desligado quando o modo de controle estiver definido como **AUDIO**.
- Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Visualização de informações de texto

Seleção de informações de texto desejadas

- 1 Pressione **DISP/↔/SCRL**.

Rolagem das informações de texto para a esquerda

- 1 Pressione e segure **DISP/↔/SCRL**.

Busca de uma música

- 1 Pressione **Q (Lista)** para ir para o menu inicial de busca na lista.

2 Utilize **M.C.** para selecionar uma categoria/música.

Alteração do nome da música ou categoria

- 1 Gire **M.C.**

Playlists (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Podcasts** (Podcasts)—**Genres** (Estilos)—**Composers** (Compositores)—**Audiobooks** (Audiobooks)

Reprodução

- 1 Quando uma música estiver selecionada, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de músicas na categoria selecionada

- 1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione **M.C.**

Reprodução de uma música na categoria selecionada

- 1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Busca na lista por ordem alfabética

- 1 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione **Q** para alternar para o modo de busca por ordem alfabética.
2 Gire **M.C.** para selecionar uma letra.
3 Pressione **M.C.** para visualizar a lista em ordem alfabética.

Funcionamento desta unidade

Operações avançadas utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição

- 1 Pressione **LOC** para alternar entre:
- **Repeat One** – Repete a música atual
 - **Repeat All** – Repete todas as músicas na lista selecionada

Reprodução de todas as músicas em ordem aleatória (Shuffle todas)

- 1 Pressione **XX iPod** para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas.

Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida
Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.

- Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
- Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
- Lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido

- 1 Pressione e segure **M.C.** para alternar para o modo de reprodução de link.
- 2 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para alterar o modo; pressione para selecionar.

- **Artist** – Reproduz um álbum do artista atualmente sendo reproduzido.
- **Album** – Reproduz uma música do álbum atualmente sendo reproduzido.
- **Genre** – Reproduz um álbum do estilo atualmente sendo reproduzido.

O álbum/música selecionado será reproduzido depois da música atualmente sendo reproduzida.

- O álbum/música selecionado poderá ser cancelado se você operar funções diferentes da busca por link (por exemplo, avanço rápido e retrocesso).
- Dependendo da música selecionada para reprodução, o final da música atualmente sendo reproduzida e o início do álbum/música selecionado podem ser cortados.

Funcionamento desta unidade

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod:

- iPod nano da primeira geração
- iPod da quinta geração

- 1 Pressione e segure **XX iPod** para alternar para o modo de controle.
- **iPod** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
 - **AUDIO** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)

- 1 Pressione **S.Rtrv** para alternar entre:

OFF (Desativado)—**1**—**2**

1 terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Play mode (Reprodução com repetição)

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar uma faixa de reprodução com repetição.
- Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* nesta página.

Shuffle mode (Shuffle)

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.
- **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
 - **Shuffle Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente, na ordem correta das músicas.
 - **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

Shuffle all (Shuffle todas)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar Shuffle todas.
- Para desativar, defina **Shuffle mode** no menu **FUNCTION** como desativado.

Link play (Reprodução de link)

- 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para alterar o modo; pressione para selecionar.
- Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida* nesta página.

Control mode (Modo de controle)

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.
- Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* nesta página.

PAUSE (Pausa)

- 1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

Audiobooks (Velocidade do audiobook)

Funcionamento desta unidade

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.
 - **Faster** – Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal
 - **Normal** – Reprodução na velocidade normal
 - **Slower** – Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal

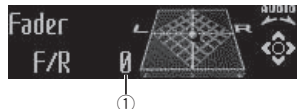
Sound Retriever (Recuperação de som)

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Para obter detalhes, consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* na página anterior.

Notas

- Se você alternar o modo de controle para **iPod**, ocorrerá uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para retomar a reprodução.
- As funções a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **iPod**.
 - Volume
 - Avançar/retroceder rapidamente
 - Faixa para cima/para baixo
 - Pausa
 - Ativação das informações de texto
- Quando o modo de controle estiver definido como **iPod**, as operações serão limitadas como a seguir:
 - Somente as funções **Control mode** (Modo de controle), **PAUSE** (Pausa) e **Sound Retriever** (Recuperação de som) estão disponíveis.
 - A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade.

Ajustes de áudio



- 1 Display de áudio
Mostra o status do ajuste de áudio.

Funcionamento desta unidade

Operações avançadas utilizando botões especiais

Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário

- 1 Pressione **▽/BASS** para selecionar o menu de ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário.
- 2 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a saída do alto-falante de graves secundário.
- 3 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

- 1 Pressione **▽/BASS** para selecionar o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário.
- 2 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
- 3 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Cada vez que você pressionar **M.C.** para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6 a -24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Intensificador de graves

- 1 Pressione e segure **▽/BASS** para selecionar o menu de ajuste do intensificador de graves.
- 2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para selecionar um nível desejado.

Ajustes da função de áudio

1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.

2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **AUDIO**.

3 Gire **M.C.** para selecionar a função de áudio.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função de áudio.

Fader/Balance (Ajuste de fader/equilíbrio)

- 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
 - O equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros não poderá ser ajustado, quando o ajuste da saída traseira for **Rear SP: S/W**. Consulte **S/ W control** (Ajuste da saída traseira e do alto-falante de graves secundário) na página 49.
- 2 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos.

Powerful (Recuperação do equalizador)

- 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar uma curva do equalizador.
Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass

100 Hz (Ajuste do equalizador)

Funcionamento desta unidade

Você pode ajustar a curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. A curva do equalizador ajustada é armazenada em **Custom1** ou **Custom2**.

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão armazenados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2** que é comum para todas as fontes pode ser criada. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

- 1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.
- 2 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz
- 3 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar a curva do equalizador.
+6 a -6 é visualizado à medida que a curva do equalizador é aumentada ou diminuída.

LOUD (Sonoridade)

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a sonoridade.
- 2 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar o ajuste desejado.
Low (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

Sub W.1 (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a saída do alto-falante de graves secundário.
- 2 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Pressione **M.C.** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar **Reverse** no display. Pressione **M.C.** para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **Normal** no display.

Sub W.2 (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do alto-falante de graves secundários estiver ativada. Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

- 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
- 2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Cada vez que você pressionar **M.C.** para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6 a -24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Bass (Intensificador de graves)

- 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para selecionar um nível desejado.
0 a +6 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

HPF (Ajuste do filtro de alta frequência)

Funcionamento desta unidade

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o filtro de alta frequência.
- 2 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

SLA (Ajuste de nível de fonte)

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
 - Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.
 - O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.
- 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.
Faixa de ajuste: **+4 a -4**

Ajustes iniciais



1

- 1 Display de função
 - Mostra o status da função.

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione e segure M.C. até visualizar o menu de ajuste inicial no display.

3 Gire M.C. para selecionar o ajuste inicial. Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir o ajuste inicial.

Language select (Vários idiomas)

Para sua conveniência, esta unidade vem com o recurso de visualização de vários idiomas. Você pode selecionar o idioma mais apropriado.

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar o idioma.
English—Español—Português

Calendar (Ajuste da data)

- 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar a visualização do calendário que deseja ajustar.
Ano—Dia—Mês
- 2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar a data.

Clock (Ajuste da hora)

- 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.
Horas—Minutos
- 2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar as horas.
 - Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **M.C.**
 - Se **00 a 29**, os minutos serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
 - Se **30 a 59**, os minutos serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)

EngineTime alert (Ajuste do display de tempo de corrida)

Funcionamento desta unidade

Esse ajuste permite medir o tempo decorrido desde o momento em que a máquina é ligada e exibe o tempo decorrido por período definido. Além disso, você ouvirá um alarme.

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.

OFF—15Minutes—30Minutes

FM step (Passo de sintonia FM)

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo programado e 50 kHz.

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.

50kHz (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)

AM STEP (Passo de sintonia AM)

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia AM.

10 KHZ (10 kHz)—**9 KHZ** (9 kHz)

USB plug&play (Plug and play)

Este ajuste permite alternar sua fonte para **USB/IPOD** automaticamente.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função plug and play.
 - **ON** – Quando o dispositivo de armazenamento USB/iPod for conectado, a fonte será automaticamente alternada para **USB/IPOD**. Se você desconectar o dispositivo de armazenamento USB/iPod, a fonte desta unidade será desativada.
 - **OFF** – Quando o dispositivo de armazenamento USB/iPod for conectado, a fonte não será alternada para **USB/IPOD** automaticamente. Altere a fonte para **USB/IPOD** manualmente.

Music browse (Ajuste da lista)

Ao utilizar dispositivos de armazenamento externos, você poderá buscar as músicas desejadas da lista de arquivos/pastas ou da lista de categorias do artista/álbum/música/estilo.

- Esse ajuste pode ser definido tanto para a memória USB ou cartão SD.
- **Music browse** pode ser utilizado com a Identificação ID3, Versão 2.
- Pode demorar para criar a lista de categorias do artista/álbum/música/estilo.
- Para obter detalhes relacionados à operação, consulte a seguinte seção. Consulte *Busca de uma música* na página 44.

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.

- **OFF** – a lista de arquivos/pastas pode ser utilizada.
- **USB memory** – Quando um dispositivo de armazenamento USB for utilizado, uma música poderá ser selecionada da lista de artistas/álbuns/músicas/estilos.
- **SD card** – Quando um cartão SD for utilizado, uma música poderá ser selecionada da lista de artistas/álbuns/músicas/estilos.

Warning tone (Ajuste do som de advertência)

Funcionamento desta unidade

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o som de advertência.

AUX (Entrada auxiliar)

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o ajuste auxiliar.

Dimmer (Ajuste do redutor de luz)

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o redutor de luz.

Brightness (Ajuste do brilho do display)

- 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível de brilho.

0 a 15 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Quando o redutor de luz estiver funcionando, o nível de brilho poderá ser ajustado de **0 a 10**.

S/W control (Ajuste da saída traseira e do alto-falante de graves secundário)

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Rear SP:F:Range**) ou alto-falantes de graves secundários (**Rear SP:S/W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Rear SP:S/W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.

- 1 Pressione **M.C.** para alternar o ajuste da saída traseira.

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP:F:Range** (Alto-falante de faixa total).
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP:S/W** (Alto-falante de graves secundário).
- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte **Sub W.1** (*Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário*) na página anterior).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Demonstration (Ajuste do display de demonstração)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de demonstração.
 - Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de recursos ao pressionar **DISP** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração* na página 40.

Funcionamento desta unidade

Reverse mode (Ajuste do modo de demonstração de retrocesso)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o modo de demonstração de retrocesso.
- Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de retrocesso ao pressionar **BAND** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de retrocesso* na página 41.

Ever-scroll (Ajuste do modo de rolagem)

Quando a Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto gravadas no CD rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a rolagem contínua.

Outras funções

Utilização de uma fonte AUX

1 Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada.

2 Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.

Nota

A opção AUX não poderá ser selecionada a menos que o ajuste auxiliar esteja ativado. Para obter mais detalhes, consulte **AUX** (*Entrada auxiliar*) na página anterior.

Display de hora

- Pressione \odot /DISP OFF para selecionar o ajuste desejado.

Hora desativada—Display de hora—Display de tempo decorrido

Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

- Pressione e segure \odot /DISP OFF.

Pressionar e segurar \odot /DISP OFF ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

- Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente.

Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode apreciar as visualizações de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.

2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar ENTERTAINMENT.

3 Gire **M.C.** para alterar a visualização.

Visual do plano de fundo—Estilo—Imagem do plano de fundo 1—Imagem do plano de fundo 2—Imagem do plano de fundo 3—Imagem do plano de fundo 4—Display simples—Tela para filmes 1—Tela para filmes 2—Calendário

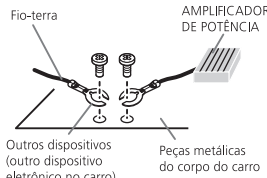
- O display de estilo muda dependendo do estilo da música.
- Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos de áudio, pode ser que o display de estilo não opere corretamente.

Instalação

Conexões

! ADVERTÊNCIA

- Utilize alto-falantes com mais de 50 W (valor de saída) e entre 4 Ω a 8 Ω (valor de impedância). Não utilize alto-falantes de 1 Ω a 3 Ω nesta unidade.
- O cabo preto é o terra. Ao instalar esta unidade ou amplificador de potência (vendido separadamente), conecte primeiro o fio-terra. Certifique-se de que o fio-terra seja corretamente conectado às peças metálicas do corpo do carro. O fio-terra do amplificador de potência e o desta unidade ou de qualquer outro dispositivo devem ser conectados ao carro separadamente com parafusos diferentes. Se o parafuso do fio-terra ficar solto ou cair, isso poderá causar incêndio, geração de fumaça ou problemas de funcionamento.



! Importante

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem uma posição ACC (acessório) na chave de ignição, se você não conectar o cabo vermelho ao terminal que detecta a operação da chave de ignição, a bateria poderá ser descarregada.



Posição ACC



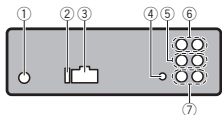
Sem posição ACC

- Utilize esta unidade com bateria de 12 volts e aterramento negativo apenas. Do contrário, poderá ocasionar incêndio ou problemas de funcionamento.
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
 - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
 - Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como a marcha e os trilhos do assento.
 - Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
 - Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
 - Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
 - Não encurte os cabos.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
 - Utilize um fusível com a classificação prescrita.
 - Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
 - Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.

Instalação

- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.

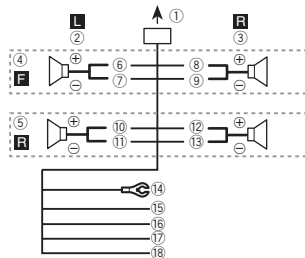
Esta unidade



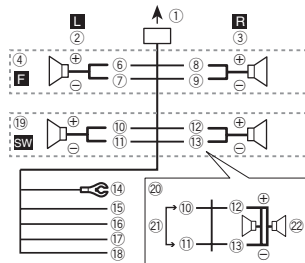
- Entrada da antena
- Fusível (10 A)
- Entrada do cabo de alimentação
- Entrada do controle remoto fixo
Um adaptador de controle remoto fixo pode ser conectado (vendido separadamente).
- Saída dianteira
- Saída traseira
- Saída do alto-falante de graves secundário

Cabo de alimentação

Faça estas conexões quando não for conectar um condutor do alto-falante traseiro a um alto-falante de graves secundário.



Faça estas conexões ao utilizar um alto-falante de graves secundário sem o amplificador opcional.



- Para a entrada do cabo de alimentação
- Da esquerda
- Da direita
- Alto-falante dianteiro
- Alto-falante traseiro
- Branco

Instalação

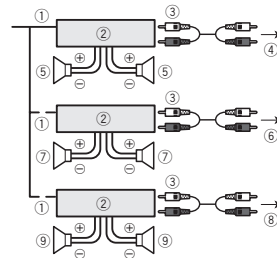
- Branco/preto
- Cinza
- Cinza/preto
- Verde
- Verde/preto
- Violeta
- Violeta/preto
- Preto (terra do chassi)
Conecte a um local com metal livre de tinta e limpo.
- Amarelo
Conecte ao terminal da fonte de alimentação constante de 12 V.
- Vermelho
Conecte ao terminal controlado pela chave de ignição (12 V CC).
- Azul/branco
Conecte ao terminal de controle do sistema do amplificador de potência ou ao terminal de controle do relé da antena automática (máx. 300 mA, 12 V CC).
- Laranja/branco
Conecte ao terminal de chave de iluminação.
- Alto-falante de graves secundário (4 Ω)
- Ao utilizar um alto-falante de graves secundário de 70 W (2 Ω), certifique-se de conectá-lo aos fios condutores violeta e violeta/preto desta unidade. Não conecte nada aos fios condutores verde e verde/preto.
- Não utilizado.
- Alto-falante de graves secundário (4 Ω) × 2

Notas

- Com um sistema de 2 alto-falantes, não conecte nada aos condutores não conectados aos alto-falantes.
- Altere o ajuste inicial desta unidade. Consulte **S/W control** (*Ajuste da saída traseira e do alto-falante de graves secundário*) na página 49.
A saída do alto-falante de graves secundário desta unidade é monoauricular.

Amplificador de potência (vendido separadamente)

Faça essas conexões ao utilizar o amplificador opcional.



- Controle remoto do sistema
Conecte ao cabo azul/branco.
- Amplificador de potência (vendido separadamente)
- Conecte com cabos RCA (vendido separadamente)
- Para a saída traseira
- Alto-falante traseiro
- Para a saída dianteira
- Alto-falante dianteiro
- Para a saída do alto-falante de graves secundário
- Alto-falante de graves secundário

Instalação

Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.

Instalação

- Não instale esta unidade onde:
 - possa existir interferência com a operação do veículo.
 - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- Um ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

Montagem dianteira/traseira DIN

Esta unidade pode ser instalada adequadamente utilizando a instalação da montagem dianteira ou traseira.

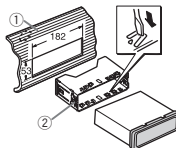
Utilize peças comercializadas convencionalmente para a instalação.

Montagem dianteira DIN

1 Insira a manga de montagem no painel.

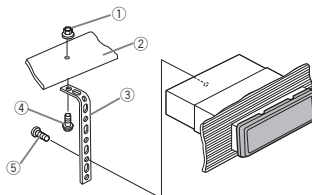
Para a instalação em espaços rasos, utilize a manga de montagem fornecida. Se houver espaço suficiente, utilize a manga de montagem fornecida com o veículo.

2 Fixe a manga de montagem utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.



- ① Painel
- ② Manga de montagem

3 Instale a unidade conforme a ilustração.



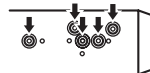
- ① Porca
- ② Firewall ou suporte de metal
- ③ Tira de metal
- ④ Parafuso
- ⑤ Parafuso (M4 x 8)

- Verifique se a unidade foi instalada com segurança no local. Uma instalação instável pode fazer com que ela pule ou apresente problemas de funcionamento.

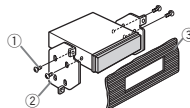
Instalação

Montagem traseira DIN

1 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidem.



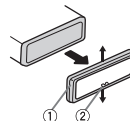
2 Aperte dois parafusos em cada lado.



- ① Parafusos de cabeça treliçada (5 mm x 8 mm)
- ② Suporte de montagem
- ③ Painel ou console

Remoção da unidade

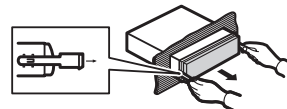
1 Remova a moldura de acabamento.



- ① Moldura de acabamento
- ② Guia chanfrada
- Se você retirar o painel frontal, o acesso ao anel de acabamento ficará mais fácil.
- Ao recolocar o anel de acabamento no lugar, direcione o lado com a lingueta entalhada para baixo.

2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

3 Puxe a unidade para fora do painel.



Remoção e reconexão do painel frontal

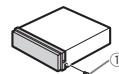
Você pode remover o painel frontal para proteger a unidade contra roubo.

Pressione o botão para desencaixar, empurre o painel frontal para cima e puxe-o em sua direção.

Para obter detalhes, consulte *Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo e Recolocação do painel frontal* na página 42.

Fixação do painel frontal

O painel frontal pode ser fixado com o parafuso fornecido.



- ① Parafuso

Informações adicionais

Solução de problemas

Sintoma	Causa	Ação
O display retorna automaticamente ao normal.	Você ficou sem executar uma operação por aproximadamente 30 segundos.	Execute a operação novamente.
A série de reprodução com repetição muda inesperadamente.	Dependendo da série de reprodução com repetição, a série selecionada pode mudar ao selecionar outra pasta ou faixa, ou ao executar o avanço rápido/retrocesso.	Selecione a série de reprodução com repetição novamente.
Uma subpasta não é reproduzida.	As subpastas não podem ser reproduzidas quando a opção Folder repeat (Repetição de pasta) está selecionada.	Selecione outra série de reprodução com repetição.
NO XXXX é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, NO TITLE).	Não há informações de texto incorporadas.	Altere o display ou reproduza outra faixa/arquivo.

Sintoma	Causa	Ação
O display é iluminado quando a unidade é desligada.	O modo de demonstração é ativado.	<ul style="list-style-type: none"> • Pressione DISP/ SCRL para cancelar o modo de demonstração. • Desative o display de demonstração.
A unidade está com defeito. Há interferência.	Você está usando um dispositivo, como um telefone celular, que transmite ondas elétricas perto da unidade.	Distancie da unidade os dispositivos elétricos que possam causar interferência.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Há um erro elétrico ou mecânico.	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido está vazio	Substitua o disco.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-23	Formato de CD não suportado	Substitua o disco.
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
NO AUDIO	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco inserido contém arquivos protegidos por DRM.	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.	Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)/iPod

Mensagem	Causa	Ação
NO DEVICE	Quando a função plug and play está desativada, não há um dispositivo de armazenamento USB ou iPod conectado.	<ul style="list-style-type: none"> • Ative a função plug and play. • Conecte um dispositivo de armazenamento USB/iPod compatível.

Mensagem	Causa	Ação
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
NO AUDIO	Não há músicas.	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado está com segurança ativada	Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.
SKIPPED	O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos incorporados com Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB estão incorporados com Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não incorporados com Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
NOT COMPATIBLE	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte um dispositivo compatível com USB Mass Storage Class. • Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
	Não é um iPod compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um iPod compatível.
	Não é um dispositivo de armazenamento SD compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
CHECKING TAGS	A unidade está criando um índice ou uma lista para a função de busca de músicas.	Aguarde a conclusão desta operação.

Mensagem	Causa	Ação
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB está em curto.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF; depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.
	O iPod funciona corretamente, mas não é recarregado	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto-circuito (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-19	Falha de comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> • Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte ou ejeite o dispositivo de armazenamento externo. –Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne à fonte USB ou SD. • Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
ERROR-23	O dispositivo de armazenamento USB não foi formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-16	A versão do firmware do iPod é antiga	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
STOP	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que contenha músicas.
Not found	Nenhuma música relacionada	Transfira as músicas para o iPod.

Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



Informações adicionais

Não insira outros objetos que não sejam CDs no slot de carregamento de CD.

Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, pois podem danificar o player.

Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio, do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Deixe-o sem uso por aproximadamente uma hora para que se ajuste a uma temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Solucione quaisquer dúvidas que você possa ter sobre o seu dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com o fabricante.

Não deixe o dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) em locais com alta temperatura.

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), os problemas a seguir podem ocorrer.

- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.

Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, os seguintes problemas podem ocorrer.

- O dispositivo pode gerar ruído no rádio.

Informações adicionais

Cartão de memória SD

Esta unidade oferece suporte apenas para os seguintes tipos de cartões de memória SD.

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Caso ele seja ingerido, consulte um médico imediatamente.

Não toque nos conectores do cartão de memória SD diretamente com os dedos ou com qualquer dispositivo de metal.

Não insira nada além de um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Se um objeto metálico (por exemplo, uma moeda) for inserido no slot, os circuitos internos podem se quebrar e causar defeitos.

Ao inserir um miniSD ou microSD, utilize um adaptador. Não utilize um adaptador que contenha peças metálicas que não sejam os conectores expostos.

Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, rachado, com a etiqueta destacada), pois ele pode não ser ejetado do slot.

Não tente forçar um cartão de memória SD para dentro do slot correspondente, já que ele ou esta unidade podem ser danificados.

Ao ejetar um cartão de memória SD, pressione-o e segure até ouvir um clique de encaixe. É perigoso soltar seu dedo imediatamente após pressionar o cartão; já que o cartão pode ser lançado para fora do slot e atingir seu rosto, etc. Se o cartão for lançado para fora do slot, ele poderá se perder.

iPod

Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Sobre os ajustes do iPod

- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade.

Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.

Discos duais

Discos duais são discos com dois lados que possuem, de um lado, um CD de áudio gravável e, do outro, um DVD de vídeo gravável.

Como o lado do CD dos discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD nesta unidade.

Informações adicionais

Inserir e ejetar um disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que você não use discos duais nesta unidade.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos discos duais.

AVISO

Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) ou iPod em locais com alta temperatura.

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB, SD)

WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Sem perdas, VoZ/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

WAV

Extensão de arquivo: .wav

Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes

Extensão de arquivo: .m4a

Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz

Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple sem perdas: não compatível

Arquivo AAC adquirido na iTunes Store (a extensão do arquivo é .m4p): não compatível

Informações adicionais

Informações suplementares

Apenas os primeiros 32 caracteres podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.

Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não opere corretamente.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com dados de imagem.

Disco

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 99

Arquivos reproduzíveis: até 999

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução de múltiplas sessões: Compatível

Transferência de dados por gravação de pacotes: Não compatível

Independentemente da duração de seções sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 1 500

Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não compatível

Dispositivo de armazenamento externo particionado (USB, SD): somente a primeira partição reproduzível pode ser reproduzida.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

Cartão de memória SD

Não há compatibilidade com cartões multimídia (MMC).

A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.

Esta unidade não é compatível com Áudio SD.

AVISO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados na memória USB/áudio players portáteis USB/cartões de memória SD/cartões de memória SDHC, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Informações adicionais

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal	14,4 V CC (faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento	... Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassi	178 mm × 50 mm × 168 mm
Face	188 mm × 58 mm × 17 mm
D	
Chassi	178 mm × 50 mm × 168 mm
Face	170 mm × 46 mm × 17 mm
Peso	1,6 kg

Áudio

Potência de saída máxima	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua	22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5 % de THD, carga de 4 Ω ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída	4,0 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 5 bandas):	
Frequência	100/315/1,25k/3,15k/8k Hz
Ganho	±12 dB
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa

Intensificador de graves:

Ganho	+12 dB a 0 dB
-------	---------------

CD player

Sistema	Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis	CDs
Relação do sinal ao ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC - A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 9.2 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

USB

Especificação padrão USB	USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima	500 mA
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 9.2 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

SD

Formato físico compatível	Versão 2.00
---------------------------	-------------

Capacidade máxima de memória

	32 GB (para SD e SDHC)
Sistema de arquivos	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 9.2 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dBf (0,8 μ V/75 Ω mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído	72 dB (rede IEC - A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	25 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	62 dB (rede IEC - A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

目錄

01 開始使用前

關於本機	60
出現故障時	60
示範模式	60
倒轉模式	60
關於本手冊	60

02 操作本機

主機	61
遙控器	61
基本操作	61
遙控器的使用與保養	61
功能表的操作與功能設定／音訊調整／初始設定／清單完全相同	62
調諧器	62
CD/CD-R/CD-RW及外部儲存裝置（USB、SD）	62
iPod	64
音訊調整	65
初始設定	65
其他功能	66

03 安裝

連接	67
安裝	68

● 附加資訊

故障排除	69
錯誤訊息	69
操作指南	70
壓縮音訊相容性（碟片、USB、SD）	71
iPod相容性	72
音訊檔案順序	72
版權及商標	72
規格	73

開始使用前

感謝您購買本先鋒產品。

為確保使用方式正確，使用本產品前請詳閱本手冊。尤為重要的是要閱讀並遵照本手冊中的**警告與注意**。請將本手冊存放於安全及將來參考時方便取得的地方。

關於本機

⚠ 注意

- 請勿讓本機接觸到液體。否則可能造成人員觸電。此外，接觸到液體可能導致本機損壞、冒煙和過熱。
- 請務必保持在適當的低音量，確保能聽見外面的聲響。
- 避免暴露於濕氣中。
- 若與電池中斷連接或電池電量耗盡，將清除所有預設記憶。

注意

本產品屬IEC 60825-1:2007雷射安全產品分類之類別1雷射產品，並包含1M級雷射模組。為避免發生危險，切勿拆下任何機蓋或試圖接觸本機內部。所有維修事宜應交由專業人員處理。

第一級雷射產品

注意一打開時，將產生看不見的1M級雷射線。請勿借助光學設備直視。

示範模式

🔑 重要事項

- 無法連接本機的紅色引線（ACC）與點火開關的開／關操作耦合端子，可能會導致電池電量耗盡。
- 請記住，如果功能示範在汽車引擎關閉時繼續工作，則可能會造成汽車電池放電。

關閉本機時，當點火開關設為ACC或ON，將自動啟動示範模式。關閉本機不會取消示範模式。若要取消示範模式，請按**DISP/↵/SCRL**。再按一次**DISP/↵/SCRL**即可開始。操作示範模式時將點火開關設為ACC，可能會耗盡電池電量。

倒轉模式

如果有約30秒的時間未執行任何操作，畫面指示會開始倒轉，而且每隔10秒持續倒轉一次。如果本機電源關閉正值點火開關設定於ACC或ON位置取消倒轉模式時，請按**BAND/ESC**按鈕。再按一次按鈕**BAND/ESC**則可啟動倒轉模式。

關於本手冊

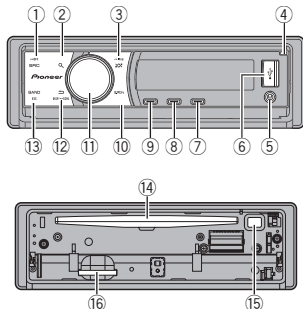
在下列說明中，將USB隨身碟、USB可攜式音訊播放器和SD記憶卡統稱為「外部儲存裝置（USB、SD）」。如果僅指示USB隨身碟和USB可攜式音訊播放器，則統稱為「USB儲存裝置」。在本手冊中，iPod和iPhone都視為「iPod」。

出現故障時

如果本機無法正常運作，請聯絡您的經銷商或最近的先鋒授權服務站。

操作本機

主機



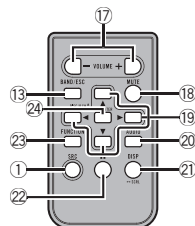
部位	部位
① SRC/ OFF	⑨ ↔/LOC
② Q (清單)	⑩ S.Rtrv
③ ⏮/iPod	⑪ MULTI-CONTROL (M.C.)
④ 開啟按鈕	⑫ DISP/⏮/SCRL
AUX輸入插孔 (3.5 mm立體聲插孔)	⑬ BAND/ESC
⑤ USB埠	⑭ 碟片槽
⑦ ⏻/DISP OFF	⑮ ▲ (退出)
⑧ ⏮/BASS	⑯ SD記憶卡插槽 拆卸前面板，您便可以接觸SD記憶卡插槽。

注意

使用選購的先鋒USB纜線 (CD-U50E) 將USB聲音播放機/USB隨身碟像任何裝置一樣直接連接本機時，連接本機突出的部分可能會造成危險。

請勿使用未經授權的產品。

遙控器



部位	操作功能
①⑦ VOLUME	按此按鈕可調高或調低音量。
①⑧ MUTE	按此按鈕可靜音。再按一次即可取消靜音。
①⑨ ▲/▼/◀▶	按下以執行手動搜尋調頻、快進、倒退和曲目搜尋控制。同樣也可用於控制功能。
②⑩ AUDIO	按下可選擇音訊功能。
②⑪ DISP/SCRL	按此按鈕可選擇不同的顯示模式。按住可捲動文字資訊。
②⑫ ⏮	按此按鈕可暫停或繼續播放。

操作本機

部位	操作功能
②③ FUNCTION	按此按鈕可選擇各項功能。播放源關閉時，按住該鍵可調出初始設定選單。
②④ LIST/ENTER	按此按鈕可根據播放來源顯示碟片標題、曲目標題、資料夾或檔案清單。在操作選單中，按下可控制功能。

基本操作

重要事項

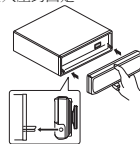
- 拆卸或安裝前面板時動作要輕巧。
- 請避免使前面板受到劇烈撞擊。
- 請將前面板遠離陽光直射和高溫。
- 拆下前面板前拔除所有連接本機的纜線及裝置，可避免裝置或車子內部受損。

拆下前面板可防止本機遭竊

- 1 按下開啟按鈕以打開前面板。
- 2 抓住前面板左側，並將其輕輕往外拉。
- 3 務必將卸下的前面板放置在保護裝置中，如保護盒。

重新安裝前面板

- 1 重新裝回前面板時，將其對著主機立穩擺住，然後用力按入座鉤固定。



開啟本機電源

- 1 按**SRC/OFF**可開啟本機電源。

關閉本機電源

- 1 按住**SRC/OFF**直至本機關閉。

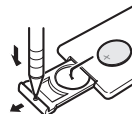
選擇播放來源
① 按 SRC/OFF 可在下列項目間切換： TUNER (調諧器) — CD (內置式CD播放器) — USB (USB) /IPOD (iPod) — SD (SD記憶卡) — AUX (AUX)
調整音量
① 轉動 M.C. 可調整音量。

註

當本機的藍色/白色引線連接至汽車自動天線中繼控制端子時，汽車天線會在本機播放來源啟動時伸出。收回天線時，請關閉播放來源。

遙控器的使用與保養

使用遙控器
① 將遙控器對著前面板進行操作。 首次使用時，請拉出從托盤伸出的薄片。
更換電池
① 滑出遙控器的背板。 ② 裝入電池，正極 (+) 與負極 (-) 端的電極確實對齊。



警告

- 請將電池存放在兒童無法拿取之處。若誤吞電池，請立即就醫。
- 電池 (已安裝的電池組或電池) 不得暴露在陽光直射、火源等類似的過熱環境下。

注意

- 請使用CR2025 (3V) 鋰電池。
- 至少一個月不使用遙控器時，請取出電池。
- 如果換用錯誤的電池，則會有爆炸的危險。僅限換用相同或同類型的電池。

操作本機

- 請勿使用金屬工具夾取電池。
- 請勿將電池存放於金屬置物盒中。
- 如果電池漏液，請將遙控器徹底擦拭乾淨並裝上新電池。
- 處理廢舊電池時，請遵守政府條例或適用於貴國或地區的環境公共指令規則。



「廢電池請回收」

重要事項

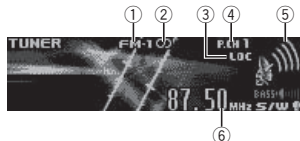
- 請勿將遙控器存放於高溫或陽光直射的區域中。
- 遙控器在陽光直射下可能無法正常工作。
- 請勿讓遙控器掉落到地板上，否則可能卡在煞車或油門踏板之下。

功能表的操作與功能設定／音訊調整／初始設定／清單完全相同

返回上一個顯示畫面 返回上一個清單／類別（上一層資料夾／類別） ① 按 DISP / ↔ / SCRL 。
返回主選單 返回清單／類別的最上層。 ① 按 DISP / ↔ / SCRL 。
返回一般顯示畫面 取消初始設定選單 ① 按 BAND / ESC 。
從清單／類別返回一般顯示畫面 ① 按 BAND / ESC 。

調諧器

基本操作



- ① 波段指示器
- ② **CD**（立體聲）指示器
- ③ **LOC**指示器
在本地頻道搜尋開啟時出現。
- ④ 預設號碼指示器
- ⑤ 訊號電平顯示器
- ⑥ 頻率指示器

選擇波段

- ① 按 **BAND** / **ESC** 直至所需的波段（**FM-1**、**FM-2**、**FM-3** 為 **FM** 或 **AM**）顯示。

手動調整（逐格）

- ① 向左或向右推 **M.C.**。
向左或向右推 **M.C.**，可取消搜尋調頻。
向左或向右按 **M.C.** 時，您可以跳過電台。搜尋調頻會在放開 **M.C.** 的同時啟動。

儲存和調用各頻段的電台

- 1 按 **Q**（清單）。
顯示預設畫面。
- 2 使用 **M.C.** 在記憶體中儲存所選的頻率。
轉動可變預設號碼。按住以儲存。
- 3 使用 **M.C.** 選擇所需電台。
轉動可切換電台。按下可選擇。

操作本機

- 從每個獨立的 **FM** 頻段可以調用針對 **FM** 頻段儲存的所有電台。
- 向上或向下推 **M.C.** 也可以切換電台。
- 若要返回一般顯示，請按 **BAND** / **ESC** 或 **Q**（清單）。

使用特殊按鈕進行進階操作

本地頻道搜尋

- ① 重複按 **↔** / **LOC**，選擇所需設定。
FM：Level 1—Level 2—Level 3—Level 4
AM：Level 1—Level 2
最高等級僅接收訊號最強的電台。隨著等級降低，可接收的電台訊號將逐漸減弱。

功能設定

- 1 按 **M.C.** 顯示主選單。
- 2 轉動 **M.C.** 可變更選單選項，且按下可選擇 **FUNCTION**。
- 3 轉動 **M.C.** 選擇功能。
選擇後，執行下列程序以設定功能。

BSM（電台自動存儲）

BSM（電台自動存儲）自動依電台的訊號強度儲存六個最強的電台。

- ① 按 **M.C.** 開啟 BSM。
• 若要取消，請再按一次 **M.C.**。

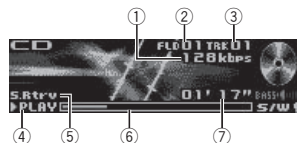
Local（本地頻道搜尋）

本地頻道搜尋只能收聽訊號強，且接收效果良好的廣播電台。

- ① 按 **M.C.** 開啟本地頻道。
• 若要取消，請再按一次 **M.C.**。
- ② 向左或向右推 **M.C.** 選擇所需設定。
如需詳細資料，請參閱本頁上本地頻道搜尋。

CD/CD-R/CD-RW及外部儲存裝置（USB、SD）

基本操作



- ① 位元率／取樣頻率指示器
播放壓縮音訊時顯示目前曲目（檔案）的位元率或取樣頻率。
• 播放以 **VBR**（可變位元率）錄製的 AAC 檔案時，平均位元率值會顯示。不過，視用來解碼 AAC 檔案的軟體而定，可能會顯示 **VBR**。
- ② 資料夾編號指示器
播放壓縮音訊時顯示目前正在播放的資料夾編號。
- ③ 曲目號碼指示器
- ④ **PLAY** / **PAUSE** 指示器
- ⑤ **S.Rtrv** 指示器
在數位音樂修補功能開啟時出現。
- ⑥ 歌曲時間（進程欄）
- ⑦ 播放時間指示器

播放 CD/CD-R/CD-RW

- ① 按下開啟按鈕以打開前面板。
- ② 將碟片標籤面朝上插入碟片槽。

退出 CD/CD-R/CD-RW

- ① 按下開啟按鈕以打開前面板。
- ② 按 **△**（退出）。

播放 USB 儲存裝置上的歌曲

- ① 打開 USB 接頭蓋。
- ② 使用 USB 纜線插入 USB 儲存裝置。

停止播放 USB 儲存裝置上的檔案

- ① 您可以隨時中斷連接 USB 儲存裝置。

操作本機

播放SD記憶卡上的歌曲
<ol style="list-style-type: none"> 1 按下開啟按鈕以打開前面板。 2 拆下前面板。 3 將SD記憶卡插入SD記憶卡插槽中。 插入時，接觸面朝下，然後按下記憶卡，直到卡入定位並完全鎖定位止。 4 重新安裝前面板。 5 按SRC/ OFF選擇SD作為播放來源。 播放將會開始。
停止播放SD記憶卡上的檔案
<ol style="list-style-type: none"> 1 按下開啟按鈕以打開前面板。 2 拆下前面板。 3 按下SD記憶卡，直到它卡入定位為止。 SD記憶卡已退出。 4 拉出SD記憶卡。 5 重新安裝前面板。
選擇資料夾
<ol style="list-style-type: none"> 1 向上或向下推M.C.。
選擇曲目
<ol style="list-style-type: none"> 1 向左或向右推M.C.。
快速前進或快速倒轉
<ol style="list-style-type: none"> 1 向左或向右推並按住M.C.。
返回根資料夾
<ol style="list-style-type: none"> 1 按住BAND/ ESC。
切換壓縮音訊和CD-DA
<ol style="list-style-type: none"> 1 按BAND/ ESC。

註

- 播放壓縮音訊時，快速前進或快速倒轉時無聲。
- 不使用時，請中斷USB儲存裝置與本機的連接。

顯示文字資訊

選擇所需的文字資訊
<ol style="list-style-type: none"> 1 按DISP/ ➡/ SCRL。
捲動文字資訊至左側
<ol style="list-style-type: none"> 1 按住DISP/ ➡/ SCRL。

註

- 視用於將MP3檔案寫入碟片或媒體檔案類型的iTunes版本而定，儲存在音訊檔案中的不相容文字可能會錯誤顯示。
- 可變更的文字資訊項目視媒體而定。

使用清單

使用外部儲存裝置時，可選擇所需的歌曲搜尋方法。其中一種為選擇並播放名稱清單中的檔案／曲目，而另一種則為瀏覽歌曲。初始設定中可選擇搜尋方法。

- 使用CD時，只能使用選擇並播放名稱清單中的檔案／曲目。

選擇並播放名稱清單中的檔案／曲目

1 按**Q**（清單）切換至檔案／曲目名稱清單模式。

2 使用M.C.選擇所需的檔案名稱（或資料夾名稱）。

變更檔案或資料夾名稱
<ol style="list-style-type: none"> 1 轉動M.C.。
播放
<ol style="list-style-type: none"> 1 選擇檔案或曲目時，按下M.C.。
查看所選資料夾中的檔案（或資料夾）清單
<ol style="list-style-type: none"> 1 選擇資料夾後，按M.C.。
播放所選資料夾中的歌曲
<ol style="list-style-type: none"> 1 選擇資料夾後，按住M.C.。

瀏覽歌曲

1 按**Q**（清單）切換至清單搜尋的頂層選單。

操作本機

2 使用M.C.選擇一個類別／一首歌曲。

變更歌曲或類別的名稱
<ol style="list-style-type: none"> 1 轉動M.C.。
Artists（作者）— Albums（專輯）— Songs（歌曲）— Genres（曲風）
播放
<ol style="list-style-type: none"> 1 選擇歌曲後，按M.C.。
查看所選類別中的歌曲清單
<ol style="list-style-type: none"> 1 選擇類別後，按M.C.。
播放所選類別中的歌曲
<ol style="list-style-type: none"> 1 選擇類別後，按住M.C.。

註

- 使用此功能前，需在初始設定選單中操作該功能。請參閱第66頁上**Music browse**（清單設定）。
- 本機必須建立索引，以協助**Artists**、**Albums**、**Songs**及**Genres**搜尋。一般而言，建立1 000首歌曲的索引約花費70秒的時間，而我們建議可使用多達3 000首歌。請注意，某些類型的檔案可能會花費比其他檔案更長的時間來建立索引。
- 播放清單時是否延遲，將視USB儲存裝置中的檔案數量而定。
- 在建立索引或清單期間按鍵可能無法使用。
- 每次開啟本機時，都會重新建立清單。

使用特殊按鈕進行進階操作

依隨機順序播放曲目
<ol style="list-style-type: none"> 1 按XX/ iPod開啟或關閉隨機播放。 所選擇重播範圍中的曲目以隨機順序播放。
選擇重播範圍
<ol style="list-style-type: none"> 1 按↵/ LOC可在下列項目間切換： CD/CD-R/CD-RW <ul style="list-style-type: none"> • Disc repeat—重播所有曲目 • Track repeat—重播目前曲目 • Folder repeat—重播目前資料夾
外部儲存裝置（USB、SD）
<ul style="list-style-type: none"> • All repeat—重播所有檔案 • Track repeat—重播目前檔案 • Folder repeat—重播目前資料夾
增強壓縮音訊並還原豐富的聲音（數位音樂修補）
<ol style="list-style-type: none"> 1 按S.Rtrv可在下列項目間切換： OFF（關閉）—1—2 1對低壓縮率有影響，而2則對高壓縮率有影響。

功能設定

1 按M.C.顯示主選單。

2 轉動M.C.可變更選單選項，且按下可選擇FUNCTION。

3 轉動M.C.選擇功能。
選擇後，執行下列程序以設定功能。

Play mode （重播）
<ol style="list-style-type: none"> 1 按M.C.可選擇重播範圍。 如需詳細資料，請參閱本頁上選擇重播範圍。
Random mode （隨機播放）
<ol style="list-style-type: none"> 1 按M.C.可開啟或關閉隨機播放。
Pause （暫停）

操作本機

- 1 按**M.C.**可暫停或繼續播放。

Sound Retriever (數位音樂修補)

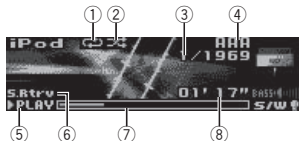
自動增強壓縮音訊並還原豐富聲音。

- 1 按**M.C.**選擇所需設定。

如需詳細資料，請參閱上一頁上增強壓縮音訊並還原豐富聲音(數位音樂修補)。

iPod

基本操作



- ① 重播指示器
- ② 隨機選曲指示器
- ③ 歌曲編號指示器
- ④ iPod名稱
- ⑤ **PLAY / PAUSE**指示器
- ⑥ **S.Rtrv**指示器

在數位音樂修補功能開啟時出現。

- ⑦ 歌曲時間(進程欄)
- ⑧ 播放時間指示器

在iPod上播放歌曲

- 1 打開USB接頭蓋，並使用iPod Dock接頭至USB纜線插入iPod。

選擇曲目(章)

- 1 向左或向右推**M.C.**。

快速前進或快速倒轉

- 1 向左或向右推並按住**M.C.**。

註

- 當控制模式設為**AUDIO**時，無法開啟或關閉iPod。
- 連接iPod與本機前，請中斷耳機與iPod的連接。
- 點火開關設為OFF後，iPod將關閉約兩分鐘。

顯示文字資訊

選擇所需的文字資訊

- 1 按**DISP** / **DISP** / **SCRL**。

捲動文字資訊至左側

- 1 按住**DISP** / **DISP** / **SCRL**。

瀏覽歌曲

- 1 按**Q** (清單) 切換至清單搜尋的頂層選單。

- 2 使用**M.C.**選擇一個類別／一首歌曲。

變更歌曲或類別的名稱

- 1 轉動**M.C.**。

Playlists (播放清單) — **Artists** (作者) — **Albums** (專輯) — **Songs** (歌曲) — **Podcasts** (播客) — **Genres** (曲風) — **Composers** (作曲家) — **Audiobooks** (有聲書)

播放

- 1 選擇歌曲後，按**M.C.**。

查看所選類別中的歌曲清單

- 1 選擇類別後，按**M.C.**。

播放所選類別中的歌曲

- 1 選擇類別後，按住**M.C.**。

按字母順序搜尋清單

- 1 顯示所選類別的清單時，請按**Q** 切換至字母搜尋模式。

- 2 轉動**M.C.**選擇字母。

- 3 按**M.C.**顯示字母清單。

操作本機

使用特殊按鈕進行進階操作

選擇重播範圍

- 1 按 **↔** / **LOC**可在下列項目間切換：

- **Repeat One** — 重播目前歌曲
- **Repeat All** — 重播所選清單內的所有歌曲

按隨機順序播放所有歌曲 (全部隨機播放)

- 1 按 **XX** / **iPod** 開啟全部隨機播放。

播放與目前播放歌曲有關的歌曲

您可以從下列清單播放歌曲。

- 目前播放作者的專輯清單
- 目前播放專輯的歌曲清單
- 目前播放曲風的專輯清單

- 1 按住**M.C.**以切換至連結播放模式。

- 2 向左或向右推**M.C.**以切換模式，按下則可選擇。

- **Artist** — 播放目前播放作者的專輯清單。
- **Album** — 播放目前播放專輯的歌曲清單。
- **Genre** — 播放目前播放曲風的專輯清單。
- 選擇的歌曲／專輯將在目前播放歌曲後播放。
- 若您操作除連結搜尋以外的功能(例如快速前進及快速倒轉)，選擇的歌曲／專輯可能會取消。
- 視選擇播放的歌曲而定，目前播放歌曲的尾端及所選歌曲／專輯的開頭可能會遭截斷。

從您的iPod操作本機的iPod功能

此功能不相容於下列iPod型號。

- 第一代iPod nano
- 第五代iPod
- 1 按住**XX** / **iPod**可切換控制模式。
- **iPod** — 從連接的iPod上操作本機的iPod功能。
- **AUDIO** — 從本機中操作本機的iPod功能。

增強壓縮音訊並還原豐富聲音 (數位音樂修補)

- 1 按**S.Rtrv**可在下列項目間切換：

OFF (關閉) — **1** — **2**

1對低壓縮率有影響，而**2**則對高壓縮率有影響。

功能設定

- 1 按**M.C.**顯示主選單。

- 2 轉動**M.C.**可變更選單選項，且按下可選擇**FUNCTION**。

- 3 轉動**M.C.**選擇功能。

選擇後，執行下列程序以設定功能。

Play mode (重播)

- 1 按**M.C.**可選擇重播範圍。

如需有關設定的詳細資料，請參閱本頁上選擇重播範圍。

Shuffle mode (隨機選曲)

- 1 按**M.C.**選擇常用設定。

- **Shuffle Songs** — 依隨機順序播放所選擇清單中的歌曲。
- **Shuffle Albums** — 依序播放隨機選擇的專輯中的歌曲。
- **Shuffle OFF** — 取消隨機播放。

Shuffle all (全部隨機播放)

- 1 按**M.C.**開啟全部隨機播放。

若要關閉，請將**FUNCTION**選單中的**Shuffle mode**設定為關閉。

Link play (連結播放)

- 1 向左或向右推**M.C.**以切換模式，按下則可選擇。

如需有關設定的詳細資料，請參閱本頁上播放與目前播放歌曲有關的歌曲。

Control mode (控制模式)

- 1 按**M.C.**選擇常用設定。

如需有關設定的詳細資料，請參閱本頁上從您的iPod操作本機的iPod功能。

PAUSE (暫停)

- 1 按**M.C.**可暫停或繼續播放。

操作本機

Audiobooks (有聲書速度)

- ① 按**M.C.**選擇常用設定。
- **Faster** — 比正常還快的速度播放
 - **Normal** — 正常速度播放
 - **Slower** — 比正常還慢的速度播放

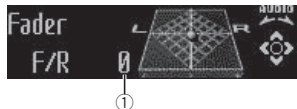
Sound Retriever (數位音樂修補)

- ① 按**M.C.**選擇所需設定。
- 如需詳細資料，請參閱上一頁上增強壓縮音訊並還原豐富的聲音 (數位音樂修補)。

註

- 切換控制模式至*iPod*以暫停播放歌曲。操作*iPod*以繼續播放。
- 即使控制模式設為*iPod*，下列本機功能仍可存取。
 - 音量
 - 快進/快倒
 - 曲目往左/往右
 - 暫停
 - 切換文字資訊
- 控制模式設定為*iPod*時，操作所受的限制如下所示：
 - 僅**Control mode** (控制模式)、**PAUSE** (暫停)與**Sound Retriever** (數位音樂修補)功能可用。
 - 從本機無法操作瀏覽功能。

音訊調整



- ① 音訊顯示顯示音訊調整狀態。

使用特殊按鈕進行進階操作

重低音揚聲器開/關設定

- ① 按 **▽/BASS** 可選擇重低音揚聲器開/關設定選單。
- ② 按**M.C.**可開啟或關閉重低音揚聲器輸出。
- ③ 向左或向右推**M.C.**，選擇重低音揚聲器輸出的相位。

重低音揚聲器調整

- ① 按 **▽/BASS** 可選擇重低音揚聲器調整選單。
- ② 向左或向右推**M.C.**選擇截止頻率。
50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz
- ③ 向上或向下推**M.C.**調整重低音揚聲器的輸出電平。
- 每向上或向下推一次**M.C.**即調高或降低重低音音量。**+6至-24**隨著電平增加或減少而顯示。

低音增強

- ① 按住 **▽/BASS** 可選擇低音增強設定選單。
- ② 向上或向下推**M.C.**，選擇所需音壓。

音訊功能設定

- 1 按**M.C.**顯示主選單。
- 2 轉動**M.C.**可變更選單選項，且按下可選擇**AUDIO**。
- 3 轉動**M.C.**選擇音訊功能。
- 選擇後，執行下列程序以設定音訊功能。

Fader/Balance (淡化器/平衡調整)

- ① 向上或向下推**M.C.**調整前置/後置揚聲器平衡。
- 後置輸出設定為**Rear SP:S/W**時，無法調整前/後揚聲器平衡。請參閱下一頁上**S/W control** (後置輸出及重低音揚聲器設定)。
- ② 向左或向右推**M.C.**調整左置/右置揚聲器平衡。

Powerful (等化器調用)

操作本機

- ① 向左或向右推**M.C.**選擇等化器曲線。
Powerful – Natural – Vocal – Custom1 – Custom2 – Flat – Super bass

100 Hz (等化器調整)

您可視需要調整目前選擇的等化器曲線設定。經調整的等化器曲線設定會儲存在**Custom1**或**Custom2**中。

- 您可以為各播放來源單獨建立一條**Custom1**曲線。如果在選擇**Custom2**以外的曲線時進行調整，等化器曲線設定將儲存在**Custom1**中。
- 可建立一條所有來源共用的**Custom2**曲線。如果您在選擇**Custom2**曲線時調整，將會更新**Custom2**曲線。

- ① 調用需調整的等化器曲線。
- ② 向左或向右推**M.C.**，選擇要調整的等化器頻段。
100Hz – 315Hz – 1.25kHz – 3.15kHz – 8kHz
- ③ 向上或向下推**M.C.**調整等化器曲線。
+6至-6會隨著等化器曲線增大或減小而顯示。

LOUD (響度)

響度可在低音量時補償低音及高頻範圍中的不足。

- ① 按**M.C.**可開關響度。
- ② 向左或向右推**M.C.**選擇所需設定。
Low (低) – Mid (中) – High (高)

Sub W.1 (重低音揚聲器開/關設定)

本機配備可開關的重低音揚聲器輸出。

- ① 按**M.C.**可開啟或關閉重低音揚聲器輸出。
- ② 向左或向右推**M.C.**，選擇重低音揚聲器輸出的相位。
- 向左推**M.C.**選擇相反相位，然後**Reverse**出現在顯示幕中。向右推**M.C.**選擇正常相位，然後**Normal**出現在顯示幕中。

Sub W.2 (重低音揚聲器調整)

重低音揚聲器輸出開啟後，即可調整截止頻率及輸出電平。

只有低於所選擇範圍的頻率可以從重低音揚聲器輸出。

- ① 向左或向右推**M.C.**選擇截止頻率。
50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz
- ② 向上或向下推**M.C.**調整重低音揚聲器的輸出電平。
- 每向上或向下推一次**M.C.**即調高或降低重低音音量。**+6至-24**隨著電平增加或減少而顯示。

Bass (低音增強)

- ① 向上或向下推**M.C.**，選擇所需音壓。
0至+6隨著電平增大或減小而顯示。

HPF (高通濾波器調整)

當您不要前置或後置揚聲器播放重低音輸出頻率範圍的低音時，請開啟**HPF** (高通濾波器)。僅高於選定範圍的頻率可從前置或後置揚聲器輸出。

- ① 按**M.C.**可開啟或關閉高通濾波器。
- ② 向左或向右推**M.C.**選擇截止頻率。
50Hz – 63Hz – 80Hz – 100Hz – 125Hz

SLA (音源電平調整)

SLA (音源電平調整)可調整各播放來源的音量電平，以免在播放來源之間切換時音量驟然變化。

- 選擇**FM**調諧器作為播放來源時，您無法切換至**SLA**。
 - 設定以**FM**調諧器的音量電平為依據，該音量電平保持不變。
 - 也可以使用此功能調整**AM**調諧器的音量等級。
- ① 向上或向下推**M.C.**，調整播放來源音量。
調整範圍：**+4 至 -4**

初始設定



操作本機

① 功能顯示

- 顯示功能狀態。

1 按住SRC/OFF直至本機關閉。

2 按住M.C.，直到初始設定選單出現在顯示幕為止。

3 轉動M.C.可選擇初始設定。

選擇後，執行下列程序以進行初始設定。

Language select (多種語言)

為了您的方便起見，本機有多種語言顯示。您可以選擇最適合您的優先語言。

- 按M.C.選擇語種。
英文—西班牙文—葡萄牙文

Calendar (設定日期)

- 向左或向右推M.C.，選擇所需設定的日曆顯示部分。
年—日—月
- 向上或向下推M.C.以設定日期。

Clock (設定時鐘)

- 向左或向右推M.C.，選擇所需設定的時鐘顯示部分。
時—分
- 向上或向下推M.C.，正確設定時鐘。
 - 按M.C.，可使時鐘與時間訊號相符合。
 - 如果是00到29，分鐘數會進位。(例如10:18變成10:00。)
 - 如果是30到59，分鐘數會進位。(例如10:36變成11:00。)

EngineTime alert (已播放時間顯示設定)

此設定可讓您計算自機器開啟後耗用的時間長度，以及顯示每段期間所耗用的時間總量。此外，您會聽見警告音。

- 按M.C.選擇常用設定。
OFF—15Minutes—30Minutes

FM step (FM調頻間隔)

搜尋調頻所用之FM調頻間隔可在100 kHz、預設間隔及50 kHz之間進行切換。
如果搜尋調頻以50 kHz為間隔進行，則會無法準確收聽電台。請用手動調頻或再次使用搜尋調頻收聽電台。

- 按M.C.顯示設定模式。
- 轉動M.C.選擇FM調頻間隔。
50kHz (50 kHz) — 100kHz (100 kHz)

AM STEP (AM調頻間隔)

AM調頻間隔可在9 kHz、預設間隔及10 kHz之間切換。在北美、中美或南美使用調諧器時，請將調頻間隔從9 kHz (容許範圍531 kHz至1 602 kHz) 重設為10 kHz (容許範圍530 kHz至1 640 kHz)。

- 按M.C.選擇AM調頻間隔。
10 KHZ (10 kHz) — 9 KHZ (9 kHz)

USB plug&play (隨插即用)

此設定可讓您自動切換來源為USB/iPod。

- 按M.C.可開啟或關閉隨插即用功能。
 - ON—連接USB儲存裝置/iPod時，來源會自動切換為USB/iPod。若您中斷USB儲存裝置/iPod的連接，就會關閉本機的來源。
 - OFF—連接USB儲存裝置/iPod時，來源不會自動切換為USB/iPod。請手動變更來源為USB/iPod。

Music browse (清單設定)

操作本機

使用外部儲存裝置時，可按尋檔案/資料夾清單或作者/專輯/歌曲/曲風類別清單中的所需歌曲。

- 此設定可設為USB隨身碟或SD卡。
- Music browse 可搭配ID3標籤第2版使用。
- 製作作者/專輯/歌曲/曲風類別清單需要花費一些時間。
- 關於相關操作的詳細資訊，請參閱下列章節。請參閱第63頁上瀏覽歌曲。

- 按M.C.選擇常用設定。
 - OFF—檔案/資料夾清單也可使用。
 - USB memory—使用USB儲存裝置時，可自行作者/專輯/歌曲/曲風清單中選擇歌曲。
 - SD card—使用SD卡時，可自行作者/專輯/歌曲/曲風清單中選擇歌曲。

Warning tone (警告音設定)

如果點火裝置關閉後四秒內前面板不從主機卸下，警告音將響起。警告音可關閉。

- 按M.C.可關閉警告音。

AUX (輔助輸入)

使用連接至本機的輔助裝置時，請啟動此設定。
按M.C.可開啟或關閉輔助設定。

Dimmer (顯示幕亮度設定)

為避免顯示幕在夜間過亮，當汽車前頭燈打開時顯示幕會自動調暗。可打開或關閉時鐘顯示。
按M.C.可關閉顯示幕亮度。

Brightness (顯示亮度設定)

- 向左或向右推M.C.調整亮度等級。
0至15隨著電平增大或減小而顯示。
 - 當顯示幕亮度調整作用時，亮度等級可在0至10之間調整。

S/W control (後置輸出及重低音揚聲器設定)

本機的後置輸出(後置揚聲器喇叭線輸出與RCA後置輸出)可用於全音域揚聲器(Rear SP: F. Range)或重低音揚聲器(Rear SP: S/W)的連接。如果您將後置輸出設定切換至Rear SP: S/W，無須使用輔助放大器便可將後置揚聲器喇叭線直接連接至重低音揚聲器。

- 按M.C.，切換後置輸出設定。
 - 沒有任何重低音揚聲器與本機連接時，請選擇Rear SP: F. Range (全音域揚聲器)。
 - 有重低音揚聲器連接至後置輸出時，請選擇Rear SP: S/W (重低音揚聲器)。
- 即使更改該設定，除非開啟重低音揚聲器輸出，否則將無聲音輸出(請參閱前一頁上Sub W.1 (重低音揚聲器開/關設定))。
- 如果您更改該設定，則音訊選單中的重低音揚聲器輸出會恢復原廠設定。
- 在此設定中，後置揚聲器喇叭線輸出與RCA後置輸出會同時切換。

Demonstration (示範顯示設定)

- 按M.C.可打開或關閉示範顯示。
 - 您也可以在本機關閉時透過按DISP開啟或關閉功能示範。更多詳情請參閱第60頁上示範模式。

Reverse mode (倒轉模式設定)

- 按M.C.可開啟或關閉倒轉模式。
 - 您也可以在本機關閉時透過按BAND開啟或關閉倒轉模式。更多詳情請參閱第60頁上倒轉模式。

Ever-scroll (捲動模式設定)

不斷捲動功能設為ON時，錄製的文字資訊會不斷在顯示幕中捲動。如果想要資訊只捲動一次，請設定為OFF (關閉)。

- 按M.C.可開啟或關閉不斷捲動功能。

其他功能

使用AUX播放來源

- 將立體聲迷你插頭插入AUX輸入插孔。

操作本機

2 按SRC/OFF選擇AUX作為播放來源。

註

除非開啟輔助設定，否則無法選擇AUX。更多詳情請參閱上一頁上**AUX**（輔助輸入）。

時鐘顯示

● 按 \odot /DISP OFF選擇所需設定。

關閉時鐘—顯示時鐘—顯示經過時間

切換顯示指示與按鈕冷光

您可以開啟或關閉顯示指示與按鈕冷光。

● 按住 \odot /DISP OFF。

按住 \odot /DISP OFF可開啟或關閉顯示指示與按鈕冷光。

- 即使已關閉顯示指示，仍然可以操作本機。如果在顯示指示關閉時進行操作，顯示幕會亮起數秒鐘，然後再次熄滅。

使用不同的娛樂顯示

收聽各音源的同時可欣賞娛樂顯示。

1 按M.C.顯示主選單。

2 轉動M.C.可變更選單選項，且按下可選擇ENTERTAINMENT。

3 轉動M.C.以切換顯示畫面。

背景視覺—曲風—背景圖像 1—背景圖像 2—背景圖像 3—背景圖像 4—簡易顯示—電影畫面 1—電影畫面 2—日曆

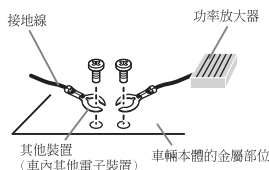
- 曲風顯示的變化會依音樂的曲風變更。
- 曲風顯示可能會因使用將音訊檔案編碼的應用程式，而無法正常運作。

安裝

連接

⚠ 警告

- 使用超過50 W（輸出值）與介於4 Ω 至8 Ω （阻抗值）的揚聲器。本機請勿使用1 Ω 至3 Ω 揚聲器。
- 黑色纜線為接地。安裝本機或功率放大器（另售）時，請確實優先連接接地線。確定接地線已正確連接至車輛本體的金屬部位。功率放大器的接地線及本機或其他裝置，必須以不同的螺絲分別連接車輛。若接地線的螺絲鬆動或掉落，可能會導致起火、冒煙或故障。



⚠ 重要事項

- 當本機安裝在點火開關沒有ACC（附加）位置的車輛中時，若無法將紅色纜線連接可以偵測點火開關運作的端子上，可能會導致電池電量耗盡。



ACC位置

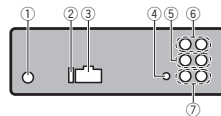


無ACC位置

- 本機限使用12伏特電池與負接地。不這麼做可能會導致起火或故障。
- 為防止短路，過熱或故障發生，請務必遵守下列指示。
 - 安裝之前請斷開電池的負極。
 - 以纜線夾或膠帶固定纜線。請使用膠帶包覆纜線與金屬部位接觸的部分以保護纜線。
 - 請勿將纜線置於活動部件上，比如汽車排檔與座位扶手。

- 請勿將纜線置於受熱位置，比如暖風機出口附近。
- 請勿將黃色纜線穿過引擎室的孔連接至電池。
- 以絕緣膠帶包覆任何未連接的纜線接頭。
- 請勿縮短纜線長度。
- 切勿為了與其他裝置共用電源而割開本機電源線絕緣層。纜線的電流負載量有一定限度。
- 請使用規定額定值的保險絲。
- 請勿將揚聲器負極線直接接地。
- 請勿將多個揚聲器的負極線捆在一起。
- 當本機電源開啟時，控制訊號會透過藍／白色纜線輸出。請將其連接至外部功率放大器系統遙控器或車輛的自動天線中繼控制端子（最大300 mA 12 V DC）。若車輛配備有玻璃天線，請將其連接至天線增強電源端子。
- 切勿將藍／白纜線連接到外部的變壓電源端子。同時，請避免將其連接到自動天線的電源端子。這麼做可能會導致電源電量耗盡或故障。

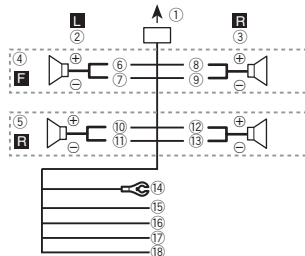
本機



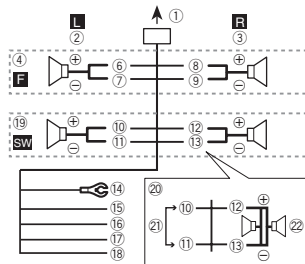
- 1 天線輸入
- 2 保險絲（10 A）
- 3 電源線輸入
- 4 有線遙控輸入
可連接實體線路的遙控器轉接器（另售）。
- 5 前置輸出
- 6 後置輸出
- 7 重低音揚聲器輸出

電源線

超低音揚聲器未連接後置揚聲器喇叭線時，請執行這些連接。



使用超低音揚聲器卻未使用選購的擴大機時，請執行這些連接。



- ① 至電源線輸入
- ② 左置
- ③ 右置
- ④ 前置揚聲器
- ⑤ 後置揚聲器
- ⑥ 白
- ⑦ 白/黑
- ⑧ 灰

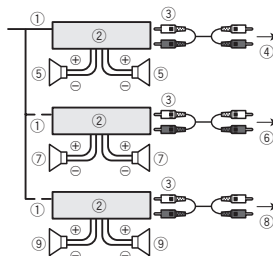
- ⑨ 灰/黑
- ⑩ 綠
- ⑪ 綠/黑
- ⑫ 紫
- ⑬ 紫/黑
- ⑭ 黑（機身接地）
連接到乾淨、無塗料的金屬部位。
- ⑮ 黃
連接到固定的12 V電源端子。
- ⑯ 紅
連接到由點火開關（12 V DC）控制的端子。
- ⑰ 藍/白
連接到功率放大器的系統控制端子或自動天線中繼控制端子（最大300 mA 12 V DC）。
- ⑱ 橙色/白色
連接亮起的開關端子。
- ⑲ 超低音揚聲器（4 Ω）
- ⑳ 使用70 W（2 Ω）的超低音揚聲器時，確定將超低音揚聲器連接至紫色與本機紫色/黑色喇叭線。綠色及綠色/黑色喇叭線請勿連接任何揚聲器。
- ㉑ 不使用。
- ㉒ 超低音揚聲器（4 Ω）× 2

註

- 使用雙揚聲器系統時，請勿連接任何物品到未與揚聲器連接的揚聲器接線。
 - 變更本機的初始設定。請參閱第66頁上 **S/W control**（後置輸出及重低音揚聲器設定）。
- 本機的超低音揚聲器輸出為單音輸出。

功率放大器（另售）

使用選購的放大器時，請執行這些連接。



- ① 系統遙控器
連接至藍色/白色纜線。
- ② 功率放大器（另售）
- ③ 以RCA纜線連接（另售）
- ④ 至後置輸出
- ⑤ 後置揚聲器
- ⑥ 至前置輸出
- ⑦ 前置揚聲器
- ⑧ 至重低音揚聲器輸出
- ⑨ 重低音揚聲器

安裝

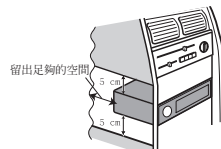
重要事項

- 最後安裝之前，請檢查所有的連接和系統。
- 請勿使用未獲授權的部分，這麼做可能會造成故障。
- 若安裝需要在車輛上鑽孔或進行其他修改，請洽詢您的經銷商。
- 請勿將本機安裝在：
 - 可能會干擾車輛操作的位置。
 - 因突然停車可能會傷及乘客的位置。
- 半導體雷射在過熱的狀況下可能會損壞。請勿將本機安裝在受熱位置，例如暖風機出口附近。

- 當本機以小於60° 的角度安裝時，會獲得優化效能。



- 為了確保在使用本機時能有適當的散熱，安裝時請確認在後面板後方留有足夠的空間，並纏住鬆散的纜線，以防其堵住出風口。

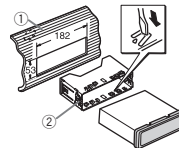


DIN前/後座

本機可使用前座或後座安裝進行正確安裝。安裝時，請使用市售零件。

DIN前座

- 1 將座套插入儀表板中。
在狹窄空間中安裝時，請使用隨附的座套。若有足夠的空間，請使用車輛隨附的座套。
- 2 使用螺絲起子折彎金屬突出部位（90°）至定位，藉以固定座套。

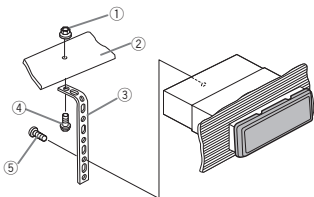


① 儀表板

安裝

② 座套

3 依照圖示方式安裝本機。

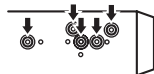


- ① 螺帽
- ② 防火牆或金屬支架
- ③ 金屬帶
- ④ 螺絲
- ⑤ 螺絲 (M4 × 8)

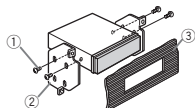
■ 確認本機已確實安裝至定位。安裝不確實可能會造成跳動或其他故障。

DIN後座

1 選定適當的位置，讓托架孔與本機側面契合。



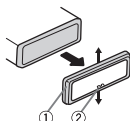
2 鎖緊各邊的兩顆螺絲。



- ① 十字槽螺絲 (5 mm × 8 mm)
- ② 托架
- ③ 儀表板或操縱台

移除本機

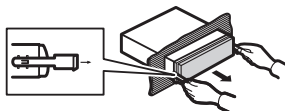
1 取下飾環。



- ① 飾環
- ② 缺口突出部位
- 拆下前面板後，可更輕易的進入飾環。
- 若您要重新裝上飾環，請對準有向下缺口突出部位的側邊並接上飾環。

2 將隨附的抽取鑰匙插入本機的兩側，使其卡至定位。

3 將本機拉出儀表板。

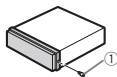


拆下並重新安裝前面板

您可拆下前面板以防止本機遭竊。
按下拆卸按鍵並向上推入前面板，再朝您的方向拉。
如需詳細資料，請參閱拆下前面板可防止本機遭竊及第61頁上重新安裝前面板。

固定前面板

前面板可使用隨附的螺絲固定。



① 螺絲

附加資訊

故障排除

故障情況	原因	措施
顯示畫面會自動返回一般顯示畫面。	您無法在30秒內執行任何操作。	再執行操作一次。
重播範圍意外變更。	選擇其他資料夾或曲目，或快速前進/快速倒轉時，根據重播範圍的不同，選擇的範圍可能會變更。	再次選擇重播範圍。
子資料夾未播放。	選擇Folder repeat (重播資料夾) 時，無法播放子資料夾。	選擇其他重播範圍。
顯示畫面變更時 (例如NO TITLE)，出現NO XXXX。	無內嵌文字資訊。	切換顯示畫面或播放其他曲目/檔案。
關閉本機後，顯示幕會亮起。	示範模式開啟。	<ul style="list-style-type: none"> 按DISP/☞/SCRL可取消示範模式。 關閉示範顯示設定。
本機故障中。	您正在使用的裝置如手機，所傳送的電波太靠近本機。	將可能會造成干擾的電子裝置遠離本機。

錯誤訊息

與經銷商或就近的先鋒授權服務中心聯絡時，請務必記錄錯誤訊息。

內置式CD播放器

訊息	原因	措施
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	碟片髒污。 碟片有刮傷。	清潔碟片。 請更換碟片。
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	有電氣或機械錯誤。	關閉點火開關，然後再開啟，或切換至其他播放來源，然後再回到CD播放器。
ERROR-15	插入碟片是空的。	請更換碟片。
ERROR-23	不支援CD格式。	請更換碟片。
FORMAT READ	在開始播放及開始聽見聲音之間，有時會出現延遲。	等到訊息消失後才聽見聲音。
NO AUDIO	插入的碟片不含任何可播放的檔案。	請更換碟片。
SKIPPED	插入的碟片包含受DRM保護的檔案。	請更換碟片。
PROTECT	插入之碟片上的所有檔案均內嵌DRM。	請更換碟片。

外部儲存裝置 (USB、SD) / iPod

訊息	原因	措施
NO DEVICE	隨插即用為關閉時，表示未連接任何USB儲存裝置或iPod。	<ul style="list-style-type: none"> 開啟隨插即用。 連接相容的USB儲存裝置/iPod。
FORMAT READ	在開始播放及開始聽見聲音之間，有時會出現延遲。	等到訊息消失後才聽見聲音。

附加資訊

訊息	原因	措施
NO AUDIO	沒有歌曲。	將音訊檔案傳送至USB儲存裝置並連接。
	連接的USB儲存裝置已啟用安全防護。	依USB儲存裝置的指示停用安全功能。
SKIPPED	所連接USB儲存裝置包含已內嵌Windows Media™ DRM 9/10的檔案。	播放未內嵌Windows Media DRM 9/10的音訊檔案。
PROTECT	USB儲存裝置中的所有檔案均內嵌Windows Media DRM 9/10。	傳送未內嵌Windows Media DRM 9/10的檔案到USB儲存裝置並連接。
NOT COMPATIBLE	本機不支援所連接的USB裝置。	<ul style="list-style-type: none"> • 連接與USB大量儲存等級相容的裝置。 • 中斷裝置連接並更換為相容的USB儲存裝置。
	不相容的iPod	中斷裝置連接並更換為相容的iPod。
	不相容的SD儲存裝置	移除裝置並更換為相容的SD儲存裝置。
CHECKING TIPS	本機正在建立適用於音樂瀏覽功能的索引或清單。	請稍候至此操作完成。

訊息	原因	措施
CHECK USB	USB接頭或USB纜線短路。	檢查USB接頭或USB纜線是否未卡在某個物品中或損壞。
	連接的USB儲存裝置消耗超過500 mA (最大允許電流) 的功率。	拔除USB儲存裝置且不使用它。將點火開關轉至OFF，再轉至ACC或ON，然後僅連接相容的USB儲存裝置。
	iPod操作正常但無法充電	確定iPod的連接線沒有短路（例如，未卡在金屬物體中）。檢查之後，請先關閉點火開關，然後再重新開啟，或中斷與iPod的連接後再重新連接。

附加資訊

訊息	原因	措施
ERROR-19	通訊失敗。	<ul style="list-style-type: none"> • 執行下列其中一項操作。 — 將點火開關轉到OFF，然後再轉回ON。 — 中斷連接或退出外部儲存裝置。 — 一切換至不同的播放來源。 然後返回USB或SD播放來源。 • 中斷與iPod纜線的連接。iPod主選單顯示後，重新連接iPod並重設。
	iPod故障	中斷與iPod纜線的連接。iPod主選單顯示後，重新連接iPod並重設。
ERROR-23	USB儲存裝置未格式化為FAT12、FAT16或FAT32檔案系統。	USB儲存裝置應該格式化為FAT12、FAT16或FAT32檔案系統。
ERROR-16	iPod韌體版本過時	更新iPod版本。
	iPod故障	中斷與iPod纜線的連接。iPod主選單顯示後，重新連接iPod並重設。
STOP	目前清單中無歌曲。	選擇含有歌曲的清單。
Not found	無相關歌曲	傳送歌曲至iPod。

操作指南

碟片與播放器

請僅使用具有以下兩種標誌之一的碟片。



使用12-cm碟片。請勿使用8-cm碟片或適用8-cm碟片的轉接器。

僅限使用傳統的圓形碟片。不可使用其他形狀的碟片。



CD槽中請勿插入CD以外的任何其他物品。

請勿使用破裂、缺口、扭曲或有其他瑕疵的碟片，否則可能會損壞播放器。

未最終化的CD-R/CD-RW碟片無法播放。

請勿觸摸碟片的錄製面。

碟片不使用時，請存放在護套中。

請勿在碟片表面黏貼標籤、書寫或使用化學藥品。

清潔CD時，請用軟布從中心向外擦拭碟片。

凝結可能會暫時影響播放器之效能。請將其放置約一小時，適應較高的溫度。另外，請用軟布擦乾潮溼的碟片。

由於碟片特性、碟片格式、錄製的應用軟體、播放環境、存放條件等原因，碟片可能無法播放。

道路颠簸會中斷碟片的播放。

附加資訊

外部儲存裝置 (USB、SD)

有關任何外部儲存裝置 (USB、SD) 的問題，請向裝置製造商洽詢。

請勿將外部儲存裝置 (USB、SD) 置於高溫位置。

視外部儲存裝置 (USB、SD) 而定，可能會出現下列問題。

- 操作方式可能不同。
- 本機可能無法識別儲存裝置。
- 檔案可能不會正常播放。

USB儲存裝置

不支援透過USB集線器的連線。

請勿連接除USB儲存裝置以外的裝置。

開車時，請牢牢固定USB儲存裝置。請勿讓USB儲存裝置掉落到地板上，否則可能卡在煞車或油門踏板之下。

視USB儲存裝置而定，可能會出現下列問題。

- 裝置可能會造成收音機產生雜訊。

SD記憶卡

本機僅支援下列類型的SD記憶卡。

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

請將SD記憶卡存放在兒童無法拿取之處。若誤吞SD記憶卡，請立即就醫。

請勿直接用手指或任何金屬裝置碰觸SD記憶卡的接頭。

請勿插入非SD記憶卡至SD記憶卡插槽中。如果將金屬物體 (例如硬幣) 插入插槽中，內部電路會斷路並導致故障。

插入miniSD或microSD時，請使用轉接器。請勿使用露出部分超出接頭之金屬零件的轉接器。

請勿插入損壞的SD記憶卡 (例如彎曲、已撕下標籤)，否則可能從插槽中退出。

請勿強行將SD記憶卡插入記憶卡插槽中，否則記憶卡或本機可能會受損。

退出SD記憶卡時，按下並確實拿取，直到完全退出卡至定位。按下記憶卡後立即放開手指相當危險，因為記憶卡可能會彈出插槽外並擊中您的臉部等部位。若記憶卡彈出插槽，可能會遺失。

iPod

為確保操作正常，請直接連接iPod的dock接頭與本機。

駕駛時請牢牢固定iPod。請勿讓遙控器掉落到地板上，否則可能卡在煞車或油門踏板之下。

關於iPod設定

- 連接iPod時，本機變更iPod的BQ (等化器) 設定為關閉以優化聲音。中斷與iPod的連接時，BQ回復原始設定。
- 使用本機時，您將無法在iPod上將「Repeat」(重播) 設為關。連接iPod與本機時，重播會自動變更為全部。

儲存在iPod的不相容文字將不會顯示在本機上。

雙面碟

雙面碟有兩面，一面為音訊的可燒錄CD，另一面為視訊的可燒錄DVD。

由於雙面碟的CD面不能相容一般的CD標準，因此可能無法在本機上播放CD面。

經常載入和退出雙面碟可能會刮壞碟片。嚴重的刮痕會導致本機無法播放碟片。有時雙面碟可能會卡在碟片槽中而無法退出。為防止這種情形發生，建議您不要在本機中播放雙面碟。

如需有關雙面碟的詳細資料，請參閱碟片製造商提供的資訊。

附加資訊



注意

請勿將碟片／外部儲存裝置 (USB、SD) 或iPod置於高溫位置。

壓縮音訊相容性 (碟片、USB、SD)

WMA

副檔名：.wma

位元率：48 kbps至320 kbps (CBR)，48 kbps至384 kbps (VBR)

取樣頻率：32 kHz、44.1 kHz、48 kHz

Windows Media Audio Professional、Lossless、語音 / DRM 資料流 / 視訊資料流：不相容

MP3

副檔名：.mp3

位元率：8 kbps至320 kbps (CBR)，VBR

取樣頻率：8 kHz至48 kHz (32 kHz、44.1 kHz、48 kHz用於加強)

相容的ID3標籤版本：1.0、1.1、2.2、2.3、2.4 (ID3標籤2.x版本優先於1.x版本。)

M3u播放清單：不相容

MP3i (互動式MP3)，mp3 PRO：不相容

WAV

副檔名：.wav

量位元數：8與16 (LPCM)，4 (MS ADPCM)

取樣頻率：16 kHz至48 kHz (LPCM)，22.05 kHz及44.1 kHz (MS ADPCM)

AAC

相容格式：iTunes編碼的AAC

副檔名：.m4a

取樣頻率：11.025 kHz至48 kHz

傳輸速率：16 kbps至320 kbps，VBR

Apple Lossless：不相容

AAC檔可至iTunes商店 (.m4p副檔名) 購買：不相容

補充資訊

只能顯示前32個字元作為檔案名稱 (包括副檔名) 或資料夾名稱。

本機可能會因使用將WMA檔案編碼的應用程式，而無法正常運作。

開始播放內嵌影像資料的音訊檔案時，可能會略有延遲。

碟片

可播放的資料夾階層：最多八層 (實際的階層少於兩層)。

可播放的資料夾：最多99

可播放的檔案：最多999

檔案系統：ISO 9660 Level 1及2、Romeo、Joliet

多區段播放：相容

封包寫入資料傳送：不相容

無論原始錄製歌曲之間空白部分的長短，壓縮音訊播放時歌曲之間都會出現短暫的暫停。

附加資訊

外部儲存裝置 (USB、SD)

可播放的資料夾階層：最多八層（實際的階層少於兩層）。

可播放的資料夾：最多1500

可播放的檔案：最多15 000

播放有版權保護的檔案：不相容

已分割的外部儲存裝置 (USB、SD)：只能播放第一個可播放的磁碟分割。

開始播放有多個資料夾層級的USB儲存裝置上的音訊檔案時，可能會有輕微的延遲。

SD記憶卡

Multi Media記憶卡 (MMC) 沒有相容性。

本機不保證與所有SD記憶卡的相容性。

本機與SD-Audio不相容。

注意

若USB隨身碟/USB可攜式音訊播放器/SD記憶卡/SDHC記憶卡的資料遺失，即使發生在使用本機時，先鋒概不負責。

iPod相容性

本機僅支援下列iPod機型。支援的iPod軟體版本如下所示。本機可能不支援較舊的版本。

- iPhone 4 (軟體版本4.0)
- iPhone 3GS (軟體版本4.0)
- iPhone 3G (軟體版本4.0)
- iPhone (軟體版本3.1.3)
- 第五代iPod nano (軟體版本1.0.2)
- 第四代iPod nano (軟體版本1.0.4)
- 第三代iPod nano (軟體版本1.1.3)
- 第二代iPod nano (軟體版本1.1.3)
- 第一代iPod nano (軟體版本1.3.1)
- 第三代iPod touch (軟體版本4.0)
- 第二代iPod touch (軟體版本4.0)
- 第一代iPod touch (軟體版本3.1.3)
- iPod classic 160GB (軟體版本2.0.4)
- iPod classic 120GB (軟體版本2.0.1)
- iPod classic (軟體版本1.1.2)
- 第五代iPod (軟體版本1.3)

視iPod的世代或版本而定，有些功能無法操作。

操作可能會因iPod的軟體版本而異。

使用有Dock接頭的iPod時，需要與USB纜線連接的iPod Dock接頭。

也可以使用先鋒CD-iU50介面纜線。如需詳細資料，請洽詢您的經銷商。

關於檔案／格式相容性，請參閱iPod操作手冊。

有聲書、Podcast：相容

注意

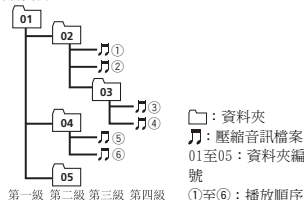
對於iPod數據的遺失，即使發生在使用本機時，先鋒概不負責。

音訊檔案順序

使用者無法使用本機指定資料夾編號和播放順序。

附加資訊

階層實例



碟片

資料夾選擇順序或其他操作可能會因編碼或寫入軟體而異。

外部儲存裝置 (USB、SD)

播放順序和外部儲存裝置 (USB、SD) 中的錄製順序相同。

建議您使用下列方法指定播放順序。

- 1 建立指示播放順序且包括編號的檔案名稱（例如001xxx.mp3和099yyy.mp3）。
- 2 將那些檔案放入資料夾中。
- 3 將含有檔案的資料夾儲存到外部儲存裝置 (USB、SD) 中。

但您是否可指定播放的順序，將視系統環境而定。USB可攜式音訊播放器的播放順序不同且視播放器而定。

版權及商標

iTunes

Apple及iTunes均是Apple Inc. 於美國及其他國家註冊的商標。

MP3

本產品僅針對私人、非商業的使用提供授權許可；除此之外，並未提供授權許可，或暗示任何使用者具有將本產品用於任何商業（即創造營收）即時播放（陸上、衛星、有線和／或任何其他媒體）、透過網際網路、內部網路和／或其他網路的廣播／串流，或其他電子內容傳輸系統（如付費音訊或隨選音訊應用程式）之權利。此類用途須另行授權許可。如需詳細資料，請造訪 <http://www.mp3licensing.com>。

WMA

Windows Media 是Microsoft Corporation於美國及／或其他國家的商標或註冊商標。本產品採用Microsoft Corporation開發之技術，未獲Microsoft Licensing, Inc. 授權不得使用或散布本技術。

SD記憶卡

SD Logo是SD-3C, LLC的商標。
miniSD Logo是SD-3C, LLC的商標。
microSD Logo是SD-3C, LLC的商標。
SDHC Logo是SD-3C, LLC的商標。

iPod & iPhone

iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano及iPod touch皆為Apple Inc. 在美國及其他國家註冊的商標。

「Made for iPod」（專為iPod製造）及「Made for iPhone」（專為iPhone製造）表示該電子配件是專為連接至iPod或iPhone而設計，而且已通過開發廠商的認證以符合Apple的效能標準。對於本裝置的操作或是否符合安全與規範標準，Apple概不擔負任何責任。

附加資訊

規格

一般

額定電源	14.4 V DC (容許電壓範圍：12.0 V至14.4 V DC)
接地系統	負極型
最大電流消耗	10.0 A
尺寸 (寬×高×深)：	
DIN	機身 178 mm × 50 mm × 168 mm 前端部分 188 mm × 58 mm × 17 mm
D	機身 178 mm × 50 mm × 168 mm 前端部分 170 mm × 46 mm × 17 mm
重量	1.6 kg

音訊

最大輸出功率	50 W x 4 50 W x 2/4 Ω + 70 W x 1/2 Ω (對於重低音揚聲器)
連續輸出功率	22 W x 4 (50 Hz至15 000 Hz， 5% THD，4 Ω 負載，雙聲道驅動)
負載阻抗	4 Ω 至8 Ω x 4 4 Ω 至8 Ω x 2 + 2 Ω x 1
前輸出最大輸出電平	4.0 V
等化器 (5段圖形等化器)：	
頻率	100/315/1.25k/3.15k/8k Hz
增益	±12 dB
HPF：	
頻率	50/63/80/100/125 Hz
斜率	-12 dB/oct
重低音揚聲器 (單聲道)：	
頻率	50/63/80/100/125 Hz
斜率	-18 dB/oct
增益	+6 dB至-24 dB
相位	正相/反相
低音增強：	
增益	+12 dB至0 dB

CD播放器

系統	CD音訊系統
可用碟片	CD
訊噪比	94 dB (1 kHz) (IEC-A網路)
聲道數	2 (立體聲)
MP3解碼格式	MP3-1 & 2 Audio Layer 3
WMA解碼格式	第7、7.1、8、9、10、11、12 版本 (雙聲道音訊) (Windows Media Player)

AAC解碼格式	MP3-4 AAC (僅限iTunes編碼) (.m4a) (9.2版和更舊版本)
WAV訊號格式	線性PCM/MS ADPCM (無壓縮)

USB

USB標準規格	USB 2.0全速版
最大電流供應	500 mA
USB等級	MSC (大量儲存等級)
檔案系統	FAT12、FAT16、FAT32
MP3解碼格式	MP3-1 & 2 Audio Layer 3
WMA解碼格式	第7、7.1、8、9、10、11、12 版本 (雙聲道音訊) (Windows Media Player)

AAC解碼格式	MP3-4 AAC (僅限iTunes編碼) (.m4a) (9.2版和更舊版本)
WAV訊號格式	線性PCM/MS ADPCM (無壓縮)

SD

相容實體格式	2.0版
最大記憶體容量	32 GB (用於SD和SDHC)
檔案系統	FAT12、FAT16、FAT32
MP3解碼格式	MP3-1 & 2 Audio Layer 3
WMA解碼格式	第7、7.1、8、9、10、11、12 版本 (雙聲道音訊) (Windows Media Player)

AAC解碼格式	MP3-4 AAC (僅限iTunes編碼) (.m4a) (9.2版和更舊版本)
WAV訊號格式	線性PCM/MS ADPCM (無壓縮)

FM調諧器

頻率範圍	87.5 MHz至108.0 MHz
有效靈敏度	9 dBf (0.8 μ V/75 Ω ，單聲道，S/N：30 dB)
訊噪比	72 dB (IEC-A網路)

AM調諧器

頻率範圍	531 kHz至1 602 kHz (9 kHz)
	530 kHz至1 640 kHz (10 kHz)
可用靈敏度	25 μ V (S/N：20 dB)
訊噪比	62 dB (IEC-A網路)

註

規格與設計可能改變，恕不另行通知。

اطلاعات بیشتر

حساسیت قابل استفاده ۹ $\mu V/75$ dBf (N/A) آرم mono
نسبت سیگنال به پارازیت ۷۲ دسیبل (شبهه IEC-A)
(S/N: ۳۰، نویسی بل)

موج یاب AM

محدوده فرکانس ۵۳۱ کیلوهرتز تا ۱۶۰۲ کیلوهرتز (۹ کیلوهرتز)
۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز (۱۰ کیلوهرتز)

حساسیت قابل استفاده ۲۵ μV (S/N: 20) نویسی بل
نسبت سیگنال به پارازیت ۶۲ دسیبل (شبهه IEC-A)

نکته

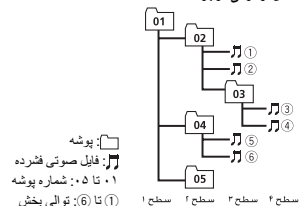
ممکن است مشخصات و طراحی بدون اعلام تغییر کند.

اطلاعات بیشتر

توالی فایل های صوتی

کاربر نمی تواند با این دستگاه شماره پوشه ها را تعیین کرده و توالی پخش آنها را مشخص کند.

نمونه ای از توالی موجود



دیسک

بسته به رمزگذاری یا نوشتن نرم افزار، توالی انتخاب پوشه یا دیگر کارکردها ممکن متفاوت باشد.

دستگاه ذخیره سازی خارجی (USB, SD)

ترتیب پخش با ترتیب ضبط بر روی دستگاه ذخیره سازی خارجی (USB, SD) یکسان است. برای تعیین توالی پخش، توصیه می شود از روش زیر استفاده کنید.

① نام فایل را با استفاده از شماره هایی که توالی پخش را مشخص می کنند، ایجاد کنید (مانند 001xxx.mp3 و 0099yy.mp3).

② آن فایل ها را درون پوشه قرار دهید.

③ پوشه حاوی فایل ها را در دستگاه ذخیره سازی خارجی، ذخیره کنید (USB, SD).

با این وجود، بسته به محیط سیستم، ممکن است نتوانید توالی پخش را مشخص کنید.

برای پخش کننده های صدای قابل حمل USB، توالی متفاوت است و به پخش کننده بستگی دارد.

حق نسخه برداری و علامت تجاری

iTunes

Apple و iTunes مارک های تجاری Apple Inc، ثبت شده در آمریکا و دیگر کشورها هستند.

اطلاعات بیشتر

مشخصات

موارد کلی

منبع برق درجه بندی شده ۴/۴ ولت برق مستقیم (محتورده ولتاژ مجاز: ۱۲/۰ ولت تا ۱۴/۴ ولت جریان مستقیم)

سیستم اتصال زمینی نوع منفی
حداکثر میزان مصرف برق ۱۰۰۰ A
ابعاد (عرض × طول × قطر):
DIN

شناسی ۱۷۸ میلی متر × ۵۰ میلی متر × ۱۷ میلی متر
دما(هه (قسمت جلو) ۱۸۸ میلی متر × ۵۸ میلی متر × ۱۷ میلی متر

D
شناسی ۱۷۸ میلی متر × ۵۰ میلی متر × ۱۶۸ میلی متر
دما(هه (قسمت جلو) ۱۷۰ میلی متر × ۴۶ میلی متر × ۱۷ میلی متر
وزن ۱۰۶ کیلوگرم

صدا
حداکثر خروجی برق ۵۰ وات × ۲۴ آوم + ۷۰ وات × ۱/۲ آوم (برای سابلوفر)
خروجی برق متوالی ۲۲ وات × ۴ آوم (۵۰ هرتز تا ۱۵۰۰ هرتز، ۵٪ THD، آوم بار کلی، در حین فعال بودن هر دو کانال)
امپدانس بار ۴ آوم تا ۸ آوم × ۴ آوم تا ۲ آوم × ۱
حداکثر سطح خروجی از پیش تولید شده ۴۰ وات
اکوالایزر (اکوالایزر گرافیکی ۵ باند):
فرکانس ۳۱۵/۱۰۰ کیلوهرتز
دریافت ۸ کیلوهرتز
انحراف ۱۲± دسیبل
HPF: ۴۳/۱۰۰/۱۲۵ هرتز
فرکانس ۱۲۵/۱۰۰/۴۳ هرتز
انحراف ۱۲-دسیبل/اوکتو
سابلوفر (تک صوتی):
فرکانس ۱۲۵/۱۰۰/۴۳ هرتز
انحراف ۱۸-دسیبل/اوکتو
دریافت ۲۴-دسیبل
فاز معمولی/معکوس
تقویت صدای بی:
دریافت ۱۲+ دسیبل تا ۰ دسیبل

پخش کننده سی دی

سیستم سیستم صوتی دیسک فشرده
دیسک های قابل استفاده دیسک فشرده
نسبت سیگنال به پارازیت ۹۴ دسیبل (۱ کیلوهرتز) (شیکه (IEC-A))
تعداد کانال ها ۲ (استریو)
فرمت رمزگذاری MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
نسبت سیگنال به پارازیت ۹۸،۹۷،۹۶،۹۵،۹۴،۹۳،۹۲،۹۱،۹۰ دسیبل (۲ کانال)
فرمت رمزگذاری WMA (صدای ۲ کانال)
(Windows Media Player)
فرمت رمزگذاری AAC MPEG-4 AAC (فقط iTunes رمزگذاری شده)
(نسبت سیگنال به پارازیت) ۹۲،۹۱ و ۹۰ دسیبل
فرمت سیگنال WAV MS ADPCM (غیر فشرده)

USB

مشخصات استاندارد USB 2.0 پرسرعت
حداکثر جریان برق دریافتی ۵۰۰ میلی آمپر
کلاس USB (کلاس دستگاه ذخیره سازی (اتود))
سیستم فایل FAT12، FAT16، FAT32
فرمت رمزگذاری MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
نسبت سیگنال به پارازیت ۹۸،۹۷،۹۶،۹۵،۹۴،۹۳،۹۲،۹۱،۹۰ دسیبل (۲ کانال)
فرمت رمزگذاری AAC MPEG-4 AAC (فقط iTunes رمزگذاری شده)
(نسبت سیگنال به پارازیت) ۹۲،۹۱ و ۹۰ دسیبل
فرمت سیگنال WAV MS ADPCM (غیر فشرده)

SD

قابلیت فیزیکی سازگار نسخه 2.00
حداکثر ظرفیت حافظه 32 گیگابایت (برای SD و SDHC)
سیستم فایل FAT12، FAT16، FAT32
فرمت رمزگذاری MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
نسبت سیگنال به پارازیت ۹۸،۹۷،۹۶،۹۵،۹۴،۹۳،۹۲،۹۱،۹۰ دسیبل (۲ کانال)
فرمت رمزگذاری WMA (صدای ۲ کانال)
(Windows Media Player)
فرمت رمزگذاری AAC MPEG-4 AAC (فقط iTunes رمزگذاری شده)
(نسبت سیگنال به پارازیت) ۹۲،۹۱ و ۹۰ دسیبل
فرمت سیگنال WAV MS ADPCM (غیر فشرده)

موج یاب FM

محدوده فرکانس ۸۷/۵ مگاهرتز تا ۱۰۸ مگاهرتز

اطلاعات بیشتر

سازگاری با iPod

این دستگاه فقط از مدل های iPod زیر پشتیبانی می کند. نسخه های نرم افزار iPod پشتیبانی شده در زیر نمایش داده می شود. ممکن است نسخه های قدیمی پشتیبانی نشود.

- iPhone 4 (نسخه نرم افزار ۴.۰)
- iPhone 3GS (نسخه نرم افزار ۴.۰)
- iPhone 3G (نسخه نرم افزار ۴.۰)
- iPhone (نسخه نرم افزار ۳.۰.۳)
- مدل پنجم iPod nano (نسخه نرم افزار ۱.۰.۰.۲)
- مدل ۳ iPod nano (نسخه نرم افزار ۱.۰.۰.۴)
- مدل ۲ iPod nano (نسخه نرم افزار ۱.۰.۱.۳)
- مدل ۱ iPod nano (نسخه نرم افزار ۱.۰.۳.۱)
- مدل سوم iPod touch (نسخه نرم افزار ۴.۰)
- مدل ۲ iPod touch (نسخه نرم افزار ۴.۰)
- مدل ۱ iPod touch (نسخه نرم افزار ۳.۰.۴)
- iPod classic ۱۶۰ گیگابایت (نسخه نرم افزار ۲.۰.۰.۴)
- iPod کلاسیک ۱۲۰ گیگابایت (نسخه نرم افزار ۲.۰.۰.۱)
- iPod کلاسیک (نسخه نرم افزار ۱.۰.۱.۲)
- مدل ۵ iPod (نسخه نرم افزار ۱.۰.۳)

بسته به مدل یا نسخه iPod، ممکن است برخی از عملکردها قابل دسترسی نباشند.

بسته به نسخه نرم افزار iPod، ممکن است عملکردها متفاوت باشند. هنگام استفاده از iPod، لازم است که رابط صفحه iPod را به سیم USB متصل کنید.

سیم رابط Pioneer CD-iU50 برای اطلاع از جزئیات با فروشنده خود تماس بگیرید.

برای اطلاع از سازگاری فایل به دفترچه راهنماهای iPod مراجعه کنید.

کتابچه صوتی، پادکست: سازگار



Pioneer در قبال از بین رفتن داده های موجود در iPod هیچ مسئولیتی نخواهد داشت، حتی اگر این امر در حین استفاده از دستگاه رخ دهد.

فایل های قابل پخش: حداکثر تا 15,000

پخش فایل های محافظت شده با حق نسخه برداری: سازگار نیست
دستگاه ذخیره سازی خارجی پارتیشن بندی شده (USB، SD): فقط پارتیشن قابل پخش اول پخش می شود.

ممکن است هنگام شروع به پخش فایل هاس صوتی موجود در دستگاه ذخیره سازی USB با تعداد زیادی مجموعه پوشه، کمی تأخیر وجود داشته باشد.

کارت حافظه SD

سازگاری با کارت های چندرسانه ای (MMC) وجود ندارد.

سازگاری با تمام کارت های حافظه SD تضمین نمی شود.

این دستگاه با SD-Audio سازگار نیست.



Pioneer در قبال از بین رفتن داده های موجود در حافظه USB/پخش کننده صدای قابل حمل USB/کارت حافظه SD/کارت حافظه SDHC مسئولیتی نخواهد داشت، حتی اگر از بین رفتن داده ها در حین استفاده از دستگاه رخ داده باشد.

اطلاعات بیشتر

سازگاری با صدای فشرده (دیسک، SD، USB)

WMA

پسوند فایل: .wma.

سرعت بیت: ۴۸ کیلو بیت بر ثانیه تا ۳۲۰ کیلو بیت بر ثانیه (CBR) ۴۸، کیلو بیت بر ثانیه تا ۳۸۴ کیلو بیت بر ثانیه (VBR)

فرکانس نمونه: ۳۲ کیلوهرتز، ۴۴/۱ کیلوهرتز، ۴۸ کیلوهرتز

Windows Media Audio Professional -Lossless
Voice/DRM Stream/Stream، همراه با فیلم: سازگار نیست

MP3

پسوند فایل: .mp3.

سرعت بیت: ۸ کیلوبیت در ثانیه تا ۳۲۰ کیلوبیت در ثانیه (CBR) VBR،

فرکانس نمونه: ۸ کیلوهرتز تا ۴۸ کیلوهرتز (۲۲، ۴۴/۱، ۴۸ کیلوهرتز برای تکپیک)

نسخه برجسب ID3 سازگار: 1.0، 1.1، 2.0، 2.1، 2.2، 2.3 (نسخه 2.2 X برجسب ID3 بر نسخه X.1 اولویت دارد).

لیست پخش M3U: سازگار نیست

(MP3) MP3i (تعمالی): mp3 PRO: سازگار نیست

WAV

پسوند فایل: .wav.

بیت های کمی سازی: ۸، ۱۶ (MS ADPCM) ۴ (LPCM)

فرکانس نمونه: ۱۶ کیلوهرتز تا ۴۸ کیلوهرتز (۲۲/۰.۵، ۲۲/۰.۵، ۲۲/۰.۵ کیلوهرتز و ۴۴/۱ کیلوهرتز (MS ADPCM)

AAC

فرمت سازگار: AAC رمزگذاری شده با iTunes

پسوند فایل: m4a.

فرکانس نمونه: ۱۱/۰۲۵ کیلوهرتز تا ۴۸ کیلوهرتز

سرعت انتقال: ۱۶ کیلو بیت بر ثانیه تا ۳۲۰ کیلو بیت بر ثانیه، VBR

Apple Lossless: سازگار نیست

فایل خریداری شده در فروشگاه iTunes (پسوند فایل m4p): سازگار نیست

اطلاعات تکمیلی

فقط ۳۲ نویسه ابتدایی از نام فایل (شامل پسوند فایل) یا پوشه قابل نمایش است.

بسته به برنامه مورد استفاده در رمزگذاری فایل های WMA ممکن است این دستگاه بدرستی کار نکند.

ممکن است هنگام شروع پخش فایل های صوتی موجود به همراه داده های تصویری، کمی تأخیر وجود داشته باشد.

دیسک

سلسله مراتب پوشه قابل پخش: حداکثر تا هشت رده (سلسله مراتب عملاً کمتر از دو رده است).

پوشه های قابل پخش: حداکثر تا 99

فایل های قابل پخش: حداکثر تا 999

سیستم فایل: ISO 9660 سطح 1 و 2، Joliet، Romeo

پخش چندجلسه ای: سازگار

انتقال داده متن بسته ای: سازگار نیست

بدون در نظر گرفتن طول بخش خالی بین آهنگ ها در هنگام ضبط اولیه، دیسک های صوتی فشرده با یک وقفه کوتاه بین آهنگ ها پخش می شود.

دستگاه ذخیره سازی خارجی (USB، SD)

سلسله مراتب پوشه قابل پخش: حداکثر تا هشت رده (سلسله مراتب عملاً کمتر از دو رده است).

پوشه های قابل پخش: حداکثر تا 1,500

اطلاعات بیشتر

استفاده از دستورالعمل ها

دیسک ها و پخش کننده

فقط از دیسک هایی استفاده کنید که دارای یکی از دو آرم زیر هستند.



از دیسک های ۱۲ سانتی متری استفاده کنید. از استفاده از دیسک ۸ سانتی متری یا آداپتور مخصوص دیسک ۸ سانتی متری خودداری کنید.

فقط از دیسک های معمولی و کاملاً دایره ای شکل استفاده کنید. از به کار بردن دیسک های شکل دار خودداری کنید.



غیر از سی دی، چیز دیگری در شکاف پارتکاری دیسک وارد نکنید.

از به کار بردن دیسک های دارای ترک خوردگی، شکستگی، پچ خوردگی و دیگر مشکلات که ممکن است سبب آسیب وارد آمدن به پخش کننده شود خودداری کنید.

پخش دیسک CD-R/CD-RW نهایی نشده امکان پذیر نیست.

از لمس کردن سطح ضبط شده دیسک خودداری کنید.

هنگامی که از دیسک ها استفاده نمی کنید، آنها را در محفظه مخصوص خود قرار دهید.

از اتصال پرچسب، نوشتن بر روی سطح دیسک یا به کار بردن مواد شیمیایی بر روی سطح دیسک ها خودداری کنید.

تمیز کردن سی دی را با یک پارچه نرم از سمت مرکز به بیرون، انجام دهید.

تولید میعان به تدریج سبب ایجاد نقص در کارکرد پخش کننده می شود. دیسک را برای مدت زمان تقریبی بدون کارکرد نگهدارید تا با دمای گرم تر تعویق پیدا کند. همچنین دیسک های مرطوب را با یک پارچه نرم خشک کنید.

اطلاعات بیشتر

کارت حافظه SD

این دستگاه فقط انواع کارت های SD زیر را پشتیبانی می کند.

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

کارت حافظه SD را دور از دسترس کودکان قرار دهید. در صورت بلعیدن شدن کارت حافظه SD، فوراً به پزشک مراجعه کنید.

از لمس کردن رابط های کارت SD بطور مستقیم یا انگشتان یا هرگونه دستگاه قلمی خودداری کنید.

از قرار دادن هر جسمی بجز کارت حافظه SD درون شکاف کارت SD خودداری کنید. اگر جسمی قلمی (مانند سکه) درون شکاف قرار داده شود، ممکن است مدارها داخلی شکسته شده و در عملکرد دستگاه نقص ایجاد شود.

هنگام قرار دادن miniSD یا microSD از آداپتور استفاده کنید.

از آداپتوری که بجز رابط ها دارای بخش های قلمی نیز هست خودداری کنید.

از قرار دادن کارت حافظه SD آسیب دیده (مانند پیچیدگی یا کنده شدن پرچسب) درون دستگاه خودداری کنید زیرا ممکن است از شکاف خارج نشود.

سعی نکنید کارت حافظه SD را با فشار به درون شکاف کارت SD وارد کنید، زیرا ممکن است به کارت یا این دستگاه آسیب وارد شود.

هنگام بیرون آوردن کارت حافظه SD، آن را فشار داده و تا زمان شنیده شده صدای کلیک، نگه دارید. برداشتن قوری انگشت بلافاصله پس از فشاردن کارت ممکن است خطرناک باشد زیرا ممکن است کارت از شکاف به بیرون پرتاب شود، به صورت شما برخورد کند و با اتفاق دیگری رخ دهد. در صورت پرتاب شدن کارت به بیرون از شکاف، ممکن است کارت گرم شود.

iPod

برای اطمینان از عملکرد صحیح دستگاه، سیم رابط را مستقیماً از iPod به این دستگاه متصل کنید.

هنگام رانندگی iPod را محکم کنید. از افتادن iPod بر روی زمین و گیر کردن زیر پدال ترمز یا گاز خودداری کنید.

دریاره تنظیمات iPod

- هنگام اتصال iPod، این دستگاه تنظیمات اکولایزر را در ارتباط با iPod تغییر می دهد و خاموش می کند تا از این رو صدا را بهبود بخشد. هنگام جدا کردن iPod، اکولایزر به تنظیمات اولیه خود باز می گردد.
- هنگام استفاده از این دستگاه نمی توانید حالت Repeat (تکرار) را در iPod روی خاموش تنظیم کنید. با اتصال iPod به این دستگاه، تکرار بطور خودکار به حالت All (همه موارد) تغییر میابد.

متن ناسازگار ذخیره شده بر روی iPod توسط این دستگاه نمایش داده نمی شود.

DualDisc (دیسک های دوتایی)

دیسک های دوتایی به دیسک های گفته می شود که دارای یک سی دی قابل ضبط برای صدا بر روی یک طرف و یک DVD قابل ضبط برای فیلم در طرف دیگر آن هستند.

به دلیل اینکه سمت سی دی مربوط به DualDisc ها از نظر فیزیکی با استاندارد عمومی سی دی سازگار نیست، شاید امکان پخش سمت سی دی با این دستگاه وجود نداشته باشد.

قرار دادن و بیرون آوردن DualDisc به دفعات بسیار زیاد سبب ایجاد خراش بر روی دیسک می شود. خراش های عمیق و جدی سبب بروز مشکل در پخش در این دستگاه می شود. در برخی شرایط ممکن است DualDisc در شکاف قرار دادن دیسک درون دستگاه گیر کند و خارج نشود. برای جلوگیری از بروز این امر، توصیه می کنیم که از بکار بردن DualDisc در این دستگاه خودداری کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره DualDisc، به اطلاعات ارائه شده توسط سازنده دیسک مراجعه کنید.



احتیاط

از قرار دادن دیسک/ دستگاه ذخیره سازی خارجی (USB، SD) یا iPod در مکان هایی با درجه حرارت زیاد خودداری کنید.

اطلاعات بیشتر

دستگاه ذخیره سازی خارجی (iPod/SD/USB)

پیام	علت	اقدام لازم
NO DEVICE	در هنگام خاموش بودن اتصال و پخش، هیچ دستگاه ذخیره سازی USB یا iPod متصل نمی شود.	<ul style="list-style-type: none"> • عملکرد اتصال و پخش را روشن کنید. • یک دستگاه ذخیره سازی USB یا iPod متصل نمی شود.
FORMAT READ	برخی مواقع بین زمان شروع پخش و زمانی که صدا را می شنوید مدتی تأخیر وجود دارد.	منتظر بمانید تا پیام محو شود و صدا را بشنوید.
NO AUDIO	هیچ صدایی پخش نمی شود.	فایل های صوتی را به دستگاه ذخیره سازی USB انتقال داده و آن را متصل کنید.
	دستگاه ذخیره سازی USB متصل شده از نظر امنیتی فعال است	برای غیرفعال کردن قابلیت امنیتی، از دستور العمل های مربوط به دستگاه ذخیره سازی USB پیروی کنید.
SKIPPED	دستگاه ذخیره سازی USB متصل شده حاوی فایل های است که دارای Windows Media™ DRM 9/10 هستند	فایل صوتی را پخش کنید که دارای Windows Media DRM 9/10 نباشد.
PROTECT	تمام فایل های درون دستگاه ذخیره سازی USB، دارای Windows Media DRM 9/10 هستند	فایل هایی را که فاقد Windows Media DRM 9/10 هستند به دستگاه ذخیره سازی USB انتقال داده و دوباره متصل شوید.

اطلاعات بیشتر

NOT COMPATIBLE

پیام	علت	اقدام لازم
NOT COMPATIBLE	دستگاه USB متصل، توسط این دستگاه پشتیبانی نمی شود.	<ul style="list-style-type: none"> • یک دستگاه ذخیره سازی انبوه USB متصل کنید که با این دستگاه سازگار باشد. • دستگاه خود را جدا کرده و آن را با یک دستگاه ذخیره سازی USB سازگار، تعویض کنید.
	iPod ناسازگار	دستگاه خود را جدا کرده و آن را با یک iPod سازگار، تعویض کنید.
	دستگاه ذخیره سازی SD سازگار نیست	دستگاه خود را خارج کرده و آن را با یک دستگاه ذخیره سازی SD سازگار تعویض کنید.
CHECKING TAGS	در این دستگاه یک لیست یا فهرست موضوعی برای عملکرد جستجوی موسیقی ایجاد می شود.	لطفاً منتظر بمانید تا این عملکرد تکمیل شود.

CHECK USB

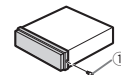
پیام	علت	اقدام لازم
CHECK USB	رابط USB یا کابل USB دارای مدار کوتاه است.	<ul style="list-style-type: none"> • بررسی کنید که رابط USB یا کابل USB گیر نگرفته باشد یا آسیب ندیده باشد.
	مصرف دستگاه ذخیره سازی USB متصل شده بیش از ۵۰۰ میلی آمپر (حداکثر استرات را خاموش کنید و پس از آن در وضعیت ACC یا ON قرار دهید. سپس فقط یک دستگاه ذخیره سازی USB سازگار را متصل کنید.	دستگاه ذخیره سازی USB را جدا کرده و از آن استفاده نکنید. سوئیچ استرات را خاموش کنید و پس از آن در وضعیت ACC یا ON قرار دهید. سپس فقط یک دستگاه ذخیره سازی USB سازگار را متصل کنید.
	iPod درست کار نمی کند ولی شارژ نمی شود	مطمئن شوید که کابل اتصال مخصوص iPod دچار اتصال کوتاه نیست (مثلاً، اشپای فلزی در آن فرو نرفته است). پس از بررسی، سوئیچ استرات را در وضعیت OFF و سپس ON قرار دهید یا iPod را جدا کرده و دوباره متصل کنید.

پیام

پیام	علت	اقدام لازم
ERROR-19	ارتباط برقرار نمی شود.	<ul style="list-style-type: none"> • یکی از کارهای زیر را انجام دهید. <ul style="list-style-type: none"> – سوئیچ استرات را در وضعیت OFF و سپس ON قرار دهید. – دستگاه ذخیره سازی خارجی را جدا کرده یا خارج کنید. – منبع دیگری انتخاب کنید. • سپس منبع SD یا USB را انتخاب کنید. • سیم را از iPod جدا کنید. با نمایش منوی اصلی iPod، آن را مجدداً وصل کرده و مجدداً تنظیم کنید.
	نقص iPod	سیم را از iPod جدا کنید. با نمایش منوی اصلی iPod، آن را مجدداً وصل کرده و مجدداً تنظیم کنید.
ERROR-23	دستگاه ذخیره سازی USB FAT16، FAT12 یا FAT32 فرمت بندی نشده است	دستگاه ذخیره سازی USB FAT16، FAT12 یا FAT32 فرمت بندی کنید.
ERROR-16	نسخه میان افزار iPod قدیمی است	نسخه iPod را به روز کنید.
	نقص iPod	سیم را از iPod جدا کنید. با نمایش منوی اصلی iPod، آن را مجدداً وصل کرده و مجدداً تنظیم کنید.
STOP	هیچ آهنگی در لیست فعلی وجود ندارد.	لیستی را انتخاب کنید که دارای آهنگ باشد.
Not found	هیچ آهنگ مرتبطی وجود ندارد	آهنگ ها را به iPod منتقل کنید.

صفحه جلویی را محکم کنید

با استفاده از پیچ ارائه شده می توانید صفحه جلو را محکم کنید.



① پیچ

رفع عیب

پیام های خطا

هنگام تماس با فروشنده یا نزدیکترین مرکز خدمات Pioneer، پیام خطا را به آنها اطلاع دهید.

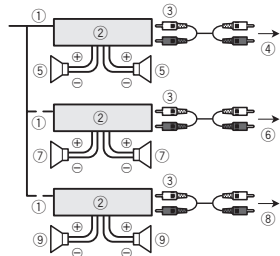
پخش کننده سی دی داخلی

پیام	علت	اقدام لازم
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	دیسک کثیف است.	دیسک را تمیز کنید.
	دیسک دارای خراشیدگی است.	دیسک را تعویض کنید.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	یک خطای الکتریکی یا مکانیکی رخ داده است.	سوئیچ استازت را خاموش کرده و سپس روشن کنید، یا منبع را تغییر دهید و سپس پخش کننده سی دی را راه اندازی کنید.
ERROR-15	دیسک وارد شده خالی است	دیسک را تعویض کنید.
ERROR-23	فرمت سی دی پشتیبانی نشده	دیسک را تعویض کنید.
FORMAT READ	برخی مواقع بین زمان شروع پخش و زمانی که صدا را می شنوید مدتی تأخیر وجود دارد.	منظور بمابند تا پیام محو شود و صدا را بشنوید.
NO AUDIO	دیسکی که درون دستگاه قرار داده اند هیچ فایل قابل پختی ندارد.	دیسک را تعویض کنید.
SKIPPED	دیسکی که درون دستگاه قرار داده اند دارای فایل هبلی است که توسط DRM محافظت می شوند.	دیسک را تعویض کنید.
PROTECT	تمام فایل هبلی که در دیسک وجود دارد دارای DRM هستند.	دیسک را تعویض کنید.

علامت	علت	اقدام لازم
صفحه نمایش به طور خودکار به صفحه معمول باز می گردد.	شما به مدت تقریباً ۳۰ ثانیه هیچ عملی انجام ن داده اید.	عمل مورد نظر را دوباره انجام دهید.
محدوده پخش تکراری به طور غیر منتظره تغییر می کند.	محدوده پخش تکراری، محدوده انتخابی ممکن است در هنگام انتخاب پوشه یا تراک دیگر یا در هنگام حرکت سریع رو به جلو/رو به عقب، تغییر کند.	محدوده پخش تکراری را دوباره انتخاب کنید.
یکی از پوشه های فرعی پخش نمی شود.	پوشه های فرعی را نمی توان در هنگام انتخاب Folder re-peat (تکرار پوشه) پخش کرد.	محدوده دیگری را برای تکرار پخش انتخاب کنید.
NO XXXX یا تغییر صفحه نمایش نشان داده می شود (مانند NO TI-TLE).	هیچ اطلاعات متنی درون دیسک وجود ندارد.	صفحه نمایش را تغییر داده یا یک تراک/فایل دیگر را پخش کنید.
در هنگام خاموش شدن دستگاه صفحه نمایش روشن می شود.	حالت نمایشی فعال است.	• برای غیرفعال کردن حالت نمایشی، /DISP را فشار دهید. • تنظیمات پخش نمایشی را خاموش کنید.
دستگاه به درستی کار نمی کند. اختلال مشاهده می شود.	شما در حال استفاده از دستگاهی مانند تلفن همراه هستید که در نزدیکی دستگاه، امواج الکتریکی منتشر می کند.	ایزارهای برقی را که ممکن است باعث اختلال شوند، از نزدیکی دستگاه دور کنید.

آمپلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)

هنگام استفاده از آمپلی فایر اختیاری، این اتصال ها را برقرار کنید.



① کنترل از راه دور سیستم
به سیم آبی/سفید رنگ متصل کنید.

② آمپلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)
③ با استفاده از سیم های RCA (به صورت جداگانه به فروش می رسد) متصل کنید

④ به خروجی عقب

⑤ بلندگوی عقب

⑥ به خروجی جلو

⑦ بلندگوی جلو

⑧ به خروجی ساب ووفر

⑨ سابووفر

نصب

مهم

- قبل از انجام نصب نهایی، تمام اتصال ها و سیستم ها را بررسی کنید.
- از به کار بردن قطعات غیرمجاز خودداری کنید، زیرا این امر سبب عملکرد نادرست دستگاه می شود.
- اگر برای نصب به سوراخ کردن یا انجام سایر تغییرات در وسیله نقلیه نیاز است، با فروشنده تماس بگیرید.
- از نصب این دستگاه در شرایط زیر خودداری کنید:
 - در صورت ایجاد تداخل با عملکرد وسیله نقلیه.
 - در صورت بروز جراثیم برای سرتشین به دلیل افتادن ناگهانی دستگاه.



- در صورت آسیب وارد آمدن به لیزر نیمه رسانا در نتیجه گرم شدن بیش از حد. از نصب این دستگاه در مکان های گرم به عنوان مثال در نزدیکی خروجی بخاری خودروی کنید.
- عملکرد بهینه دستگاه زمانی صورت می گیرد که دستگاه در زاویه کمتر از ۲۰ درجه نصب شود.

- برای اطمینان از پخش مناسب گرما در هنگام استفاده از این دستگاه، بررسی کنید که فاصله زیادی در پشت صفحه عقب در نظر بگیرید و تمام سیم های را شده را ببندید تا مانع از مسدود شدن محفظه نصب دستگاه شود.

اتصال DIN در جلو/عقب

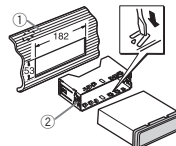
این دستگاه را با استفاده از روش نصب در جلو یا عقب می توان به خوبی نصب کرد.

هنگام نصب، از قطعات موجود در بازار استفاده کنید.

اتصال DIN در جلو

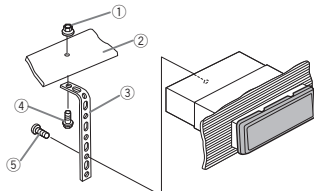
- دسته اتصال را به درون داشبورد فشار دهید.
- برای نصب در مکان هایی با ارتفاع کم، از دسته نصب ارائه شده استفاده کنید. اگر فضای کافی وجود ندارد، از دسته نصب ارائه شده به همراه وسیله نقلیه استفاده کنید.

- با استفاده از یک پیچ گوشتی، دسته نصب را محکم کنید به گونه ای که زاویه های فلزی (۹۰ درجه) در جای خود محکم شوند.



- داشبورد
- دسته اتصال

- دستگاه را به گونه ای که نشان داده شده است، نصب کنید.

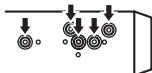


- مهره
- محافظ یا پشتیبان فلزی
- نوار فلزی
- پیچ
- پیچ (M4 x ۸)

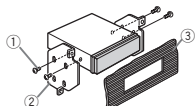
- بررسی کنید که دستگاه به درستی در جای خود نصب شده باشد.
- نصب نمایدار سبب افتادن دستگاه یا عملکرد نادرست آن می شود.

اتصال DIN در عقب

- بررسی کنید که محل مناسب قرارگیری سوراخ ها در قلاب نصب و کناره های دستگاه یا یکدیگر متناوب باشند.



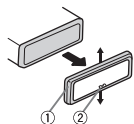
- دو پیچ را در هر سمت محکم کنید.



- پیچ را ببندید (۵ x ۸ میلی متر)
- قلاب اتصال
- داشبورد یا کنسول

جدا کردن دستگاه

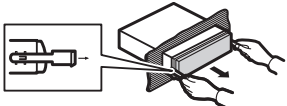
- جدا کردن حلقه تنظیم.



- حلقه تنظیم
- زیانه دندانه دار
- با جدا کردن صفحه جلویی، دسترسی به حلقه تنظیم ساده تر می شود.
- هنگام اتصال مجدد حلقه تنظیم، کناره ها را با استفاده از زیانه دندانه دار به سمت پایین قرار دهید.

- کلیدهای تخلیه ارائه شده را در دو طرف دستگاه وارد کنید تا زمانی که با صدای کلیک در محل خود قرار بگیرند.

- دستگاه را از داشبورد بیرون بکشید.



بیرون آوردن و نصب مجدد صفحه جلویی

برای جلوگیری از سرفت دستگاه می توانید صفحه جلویی را بیرون بیاورید.

دکمه را فشار دهید و بیرون بیاورید، صفحه جلو را نیز به سمت بالا فشار دهید و به طرف خود بکشید.

برای اطلاع از جزئیات به برداشتن صفحه جلویی برای جلوگیری از سرفت دستگاه و نصب دوباره صفحه جلویی در صفحه ۱۷ مراجعه کنید.

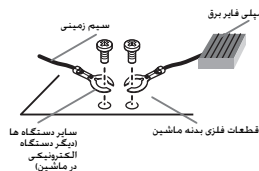
نصب

نصب

اتصال ها

⚠ هشدار

- از بلندگوهای بیشتر از ۵۰ وات (مقدار خروجی) و بین ۴ اوم تا ۸ اوم (مقدار امپدانس) استفاده کنید. از به کار بردن بلندگوهای ۱ اوم تا ۳ اوم برای این دستگاه خودداری کنید.
- سیم سیاه رنگ مخصوص اتصال به زمین است. هنگام نصب این دستگاه یا آمپلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)، بررسی کنید که ابتدا سیم اتصال به زمین را متصل کنید. بررسی کنید که سیم اتصال به زمین به درستی به بخش های فلزی بدنه دستگاه متصل باشد. سیم اتصال به زمین آمپلی فایر برق و این دستگاه با سیم های سایر دستگاه ها باید به صورت جداگانه و با پیچ های جداگانه ای به ماشین متصل شده باشند. اگر پیچ سیم اتصال به زمین شل شده یا بيفتد، ممکن است منجر به آتش سوزی، تولید دود یا عملکرد نادرست دستگاه شود.



مهم

- هنگام اتصال این دستگاه در ماشین بدون محل ACC (لوازم جانبی) روی سوئیچ استارت، عدم اتصال سیم قرمز رنگ به پایانه تشخیص عملکرد کلید استارت سبب تخلیه باتری می شود.



بدون محل ACC

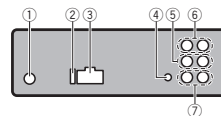


محل ACC

- از این دستگاه فقط همراه با باتری ۱۲ ولت و اتصال منفی به زمین استفاده کنید. عدم انجام این کار سبب ایجاد آتش سوزی یا عملکرد نادرست دستگاه می شود.
- برای جلوگیری از ایجاد مدار کوتاه، گرم شدن بیش از حد یا عملکرد نادرست دستگاه، دستورالعمل های زیر را دنبال کنید.

- قبل از نصب، پایانه منفی دستگاه را قطع کنید.
- سیم ها را با استفاده از گیره های مخصوص سیم با نوار چسب محکم کنید. برای محافظت از سیم پیچی انجام شده، نوار چسب را در اطراف سیم هایی که در تماس با بخش های فلزی است بپیچانید.
- سیم ها را از بخش های متحرک مانند محل حرکت دنده یا مسیر حرکت صندلی دور نگه دارید.
- تمام سیم ها را از مکان های گرم به عنوان مثال در نزدیکی خروجی بخاری دور نگه دارید.
- برای اتصال سیم زرد رنگ به باتری، آن را از سوراخ موجود به سمت محفظه موتور منتقل کنید.
- تمام رابط های سیم متصل نشده را با استفاده از نوار عایق بپوشانید.
- از کوتاه کردن سیم ها خودداری کنید.
- هرگز برای استفاده مشترک از برق با دیگر دستگاه ها، پوشش عایق سیم برق این دستگاه را نبرید. میزان جریان سیم در حد محدودی است.
- از فیوزی با درجه توصیه شده استفاده کنید.
- هرگز سیم منفی بلندگو را مستقیماً به زمین متصل نکنید. هرگز سیم های منفی چندین بلندگو را با یکدیگر متصل کنید. هنگامی که این دستگاه روشن است، سیگنال های کنترل از طریق سیم (بی)سفید ارسال می شود. این سیم را به سیستم کنترل از راه دور یک آمپلی فایر برق خارجی یا پایانه کنترل تقویت آنتن خودکار (حداکثر ۳۰۰ میلی آمپر ۱۲ ولت برق مستقیم) متصل کنید. اگر دستگاه دارای یک آنتن شیشه ای است، آن را به پایانه تقویت توان برق آنتن متصل کنید.
- هرگز سیم (بی)سفید رنگ را به پایانه برق آمپلی فایر برق خارجی متصل نکنید. همچنین هرگز آن را به پایانه برق آنتن خودکار متصل نکنید. انجام این کار سبب تخلیه باتری یا عملکرد نادرست دستگاه می شود.

این دستگاه



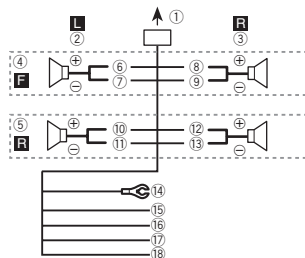
- خروجی آنتن
- فیوز (۱۰ آمپر)
- ورودی سیم برق
- ورودی راه دور سیم دار

آداپتور کنترل از راه دور با سیم سخت را می توان متصل کرد (به صورت جداگانه به فروش می رسد).

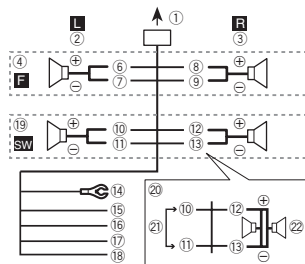
- خروجی جلو
- خروجی عقب
- خروجی سابووفر

سیم برق

هنگامی که سیم بلندگوی عقب را به سابووفر متصل نمی کنید، این اتصال ها را برقرار کنید.



هنگام استفاده از سابووفر بدون آمپلی فایر اختیاری، این اتصال ها را برقرار کنید.



- به ورودی سیم برق
- چپ

- راست
- بلندگوی جلو
- بلندگوی عقب
- سفید
- سفید/سیاه
- خاکستری
- خاکستری/سیاه

- سبز
- سبز/سیاه
- ارغوانی
- ارغوانی/سیاه
- سیاه (اتصال شاسی به زمین)

- به بخشی فلزی، تمیز و بدون رنگ متصل کنید.
- زرد
- به پایانه برق ثابت ۱۲ ولت متصل کنید.
- قرمز
- به پایانه کنترل شده با سوئیچ استارت (۱۲ ولت برق مستقیم) متصل کنید.
- آبی/سفید

- به پایانه کنترل سیستم آمپلی فایر برق یا پایانه کنترل تقویت آنتن خودکار (حداکثر ۳۰۰ میلی آمپر ۱۲ ولت برق مستقیم) متصل کنید.
- نارنجی/سفید

به پایانه جابجایی روشنایی وصل کنید.

- سابووفر (۴ اهم)
- هنگام استفاده از سابووفر با قدرت ۷۰ وات (۲ اهم)، بررسی کنید که سابووفر را به سیم های ارغوانی و ارغوانی/سیاه رنگ این دستگاه متصل کنید. از برقراری هرگونه اتصال به سیم های سبز و سبز/سیاه رنگ خودداری کنید.

- استفاده نمی شود.
- سابووفر (۴ اهم) ۲ x

تک

- با وجود ۲ سیستم بلندگو، از برقراری هرگونه اتصال به سیم های بلندگو که به بلندگوها وصل نیستند، خودداری کنید.
- تنظیمات اولیه این دستگاه را تغییر دهید. به **S/W control** (تنظیمات خروجی عقب و سابووفر) در صفحه قبل مراجعه کنید.

خروجی سابووفر این دستگاه تک صوتی است.

استفاده از دستگاه

گام موج پایی AM را می توانید بین ۹ کیلوهرتز، فاصله از پیش تعیین شده و ۱۰ کیلوهرتز تغییر دهید. هنگام استفاده از تنظیم کننده در امریکای شمالی، مرکزی و جنوبی، گام موج پایی را از ۹ کیلوهرتز (۵۳۱ کیلوهرتز تا ۱۶۰۲ کیلوهرتز مجاز) تا ۱۰ کیلوهرتز (۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز مجاز) چندتا تنظیم کنید.

- 1 برای انتخاب گام موج پایی AM، ۹ M.C. را فشار دهید.

10 KHZ ۱۰ کیلوهرتز) —9 KHZ ۹ کیلوهرتز)

USB plug&play (اتصال و پخش)

این تنظیمات امکان انتخاب خودکار منابع IPod/USB را به شما می دهد.

برای فعال/غیرفعال کردن عملکرد اتصال و پخش، M.C. را فشار دهید.

- ON - در صورت اتصال دستگاه ذخیره سازی USB/iPod، منبع به صورت خودکار بر روی IPod/USB قرار می گیرد. در صورت قطع اتصال دستگاه ذخیره سازی USB/iPod، منبع این دستگاه غیرفعال می شود.
- OFF - در صورت اتصال دستگاه ذخیره سازی USB/iPod، منبع به صورت خودکار بر روی IPod/USB قرار می گیرد. لطفاً منبع را به صورت دستی به USB/iPod تغییر دهید.

Music browse (تنظیم لیست)

هنگام استفاده از دستگاه های ذخیره سازی خارجی، می توانید آهنگ مورد علاقه خود را از لیست پروده/پوشه یا لیست هنرمند/آلبوم/آهنگ/سبک جستجو کنید.

- این مورد را می توان روی USB یا کارت SD تنظیم کرد.
- Music browse می توان بهمره نسخه 2 پرچسب ID3 استفاده کرد.
- ایجاد لیست هنرمند/آلبوم/آهنگ/سبک کی طول می کشد.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به عملکرد، به بخش زیر مراجعه کنید. به جستجوی آهنگ ها در صفحه ۱۹ مراجعه کنید.
- 1 M.C. را فشار دهید تا تنظیمات مورد علاقه شما انتخاب شود.
- OFF - از لیست پروده/پوشه می توان استفاده کرد.
- USB memory - در صورت استفاده از یک دستگاه ذخیره سازی USB، یک آهنگ را می توانید از لیست هنرمند/آلبوم/آهنگ/سبک انتخاب کنید.
- SD card - در صورت استفاده از یک کارت SD، یک آهنگ را می توانید از لیست هنرمند/آلبوم/آهنگ/سبک انتخاب کنید.

Warning tone (تنظیمات زنگ هشدار)

اگر طرف مدت چهار ثانیه پس از خاموش کردن خودرو، صفحه جلو از واحد اصلی جدا نشود، زنگ هشدار به صدا در می آید. شما می توانید زنگ هشدار را غیرفعال کنید.

- 1 برای فعال/غیرفعال کردن زنگ هشدار، M.C. را فشار دهید.

AUX (ورودی کمکی)

هنگام استفاده از یک دستگاه کمکی متصل به این دستگاه، این تنظیم در فعال حالت.

- 1 برای فعال/غیرفعال کردن تنظیمات کمکی، M.C. را فشار دهید.

Dimmer (تنظیم کاهش دهنده نور)

برای جلوگیری از روشن شدن بیش از حد نمایشگر در شب، با روشن شدن چراغ های ماشین، نور نمایشگر به طور خودکار کم می شود.

کاهش دهنده نور را می توانید روشن یا خاموش کنید.

- 1 M.C. را برای روشن یا خاموش کردن کاهش دهنده نور فشار دهید.

Brightness (تنظیم روشنایی صفحه نمایش)

1 M.C. را برای تنظیم سطح روشنایی به سمت چپ یا راست فشار دهید.

- با افزایش یا کاهش سطح، 0 تا 15 نمایش داده می شود.
- هنگام کارکرد کاهش دهنده نور، سطح روشنایی را می توانید روی 0 تا 10 تنظیم کنید.

S/W control (تنظیمات خروجی عقب و سابلوفر)

خروجی عقب این دستگاه (خروجی سیم های بلندگوی عقب و خروجی RCA عقب) را می توان برای فراهم کردن اتصال بلندگو Rear SP:F.Range یا سابلوفر با دامنه کامل (Rear SP:S/W)، مورد استفاده قرار داد. در صورت تغییر تنظیم خروجی عقب به Rear SP:S/W، می توانید سیم بلندگوی عقب را مستقیماً و بدون استفاده از آمپلی فایر کمکی به سابلوفر متصل کنید.

- 1 برای تغییر تنظیم خروجی پشت، M.C. را فشار دهید.
- در صورتی که هیچ سابلوفری به خروجی عقب متصل نباشد، Rear SP:F.Range را انتخاب کنید (بلندگو با دامنه کامل).
- در صورتی که هیچ سابلوفری به خروجی عقب متصل نباشد، Rear SP:S/W را انتخاب کنید (سابلوفر).
- حتی با تغییر این تنظیم، هیچ خروجی پخش نمی شود مگر آنکه خروجی سابلوفر را روشن کنید (به Sub W.1 تنظیمات روشن/خاموش سابلوفر) در صفحه قبل مراجعه کنید).
- در صورت تغییر این تنظیم، خروجی سابلوفر در منوی صوتی به تنظیمات پیش فرض کارخانه باز می گردد.
- خروجی های سیم بلندگوی عقب و خروجی RCA سابلوفر همزمان در این تنظیم تغییر می کنند.

استفاده از دستگاه

Demonstration (تنظیمات پخش نمایشی)

- 1 برای فعال/غیرفعال کردن پخش نمایشی، M.C. را فشار دهید.
- همچنین می توانید پخش نمایشی قابلیت ها را با فشار DISP در هنگام خاموش بودن دستگاه غیرفعال کنید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر به حالت نمایشی در صفحه ۱۶ مراجعه کنید.

Reverse mode (تنظیمات حالت معکوس)

- 1 برای روشن/خاموش کردن حالت معکوس، M.C. را فشار دهید.

- همچنین با فشردن BAND در هنگام خاموش بودن این دستگاه می توانید حالت معکوس را فعال یا غیرفعال کنید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر به حالت معکوس در صفحه ۱۶ مراجعه کنید.

Ever-scroll (تنظیمات حالت اسکرول)

در صورت فعال بودن اسکرول دائمی، اطلاعات متنی ضبط شده به طور پیوسته بر روی صفحه نمایش حرکت می کند. اگر می خواهید که اطلاعات فقط یک بار نشان داده شود، اسکرول را غیرفعال کنید.

- 1 برای فعال/غیرفعال کردن اسکرول دائمی، M.C. را فشار دهید.

سایر عملکردها

استفاده از منبع AUX

- 1 اتصال کوچک استریو را درون فیش ورودی AUX وارد کنید.

- 2 OFF/SRC را فشار دهید تا AUX به عنوان منبع انتخاب شود.

کنکه

تا زمان فعال نشدن تنظیمات کمکی، AUX قابل انتخاب نیست. برای اطلاع از جزئیات بیشتر به AUX (ورودی کمکی) در این صفحه مراجعه کنید.

صفحه نمایش ساعت

- DISP OFF/ 1 را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید. ساعت خاموش—صفحه ساعت—نمایش مدت زمان سپری شده

تغییر صفحه نمایش و روشنایی دکمه

صفحه نمایش و روشنایی دکمه را می توان فعال یا غیرفعال کرد.

- DISP OFF/ 1 را فشار داده و نگه دارید. فشار دادن و نگه داشتن DISP OFF/ 1 صفحه نمایش و روشنایی دکمه را فعال یا غیرفعال می کند.
- حتی در صورت غیرفعال بودن صفحه نمایش، این عمل قابل انجام است. اگر این عمل در هنگام خاموش بودن صفحه نمایش انجام شود، صفحه نمایش به مدت چند ثانیه روشن شده و دوباره خاموش می شود.

استفاده از سرگرمی های نمایشی مختلف

در هنگام گوش کردن به هرکدام از منابع صوتی می توانید از سرگرمی های نمایشی لذت ببرید.

- 1 برای نمایش منوی اصلی، M.C. را فشار دهید.
- 2 برای تغییر گزینه های منو، M.C. و برای انتخاب، ENTERTAINMENT را فشار دهید.
- 3 برای تغییر صفحه نمایش، M.C. را بچرخانید. تصویر پس زمینه/سبک/تصویر پس زمینه - تصویر پس زمینه 2- تصویر پس زمینه 3- تصویر پس زمینه ۲- صفحه ساده-صفحه فیلم ۱-صفحه فیلم ۲-تقویم
- بسته به سبک موسیقی، صفحه سبک تغییر می کند.
- بسته به برنامه مورد استفاده در رمزگذاری فایل های صوتی، ممکن است صفحه سبک بدست می کار نکند.

استفاده از دستگاه

Fader/Balance (تنظیم فیدر/توازن)

1. **M.C.** را برای تنظیم توازن صوتی بلندگوی جلو/ عقب به سمت بالا یا پایین فشار دهید.
- اگر تنظیمات خروجی پشتی روی **Rear SP: S/W** باشد، امکان تنظیم میزان صدای بلندگوی جلو/عقب وجود ندارد. به **S/W control** (تنظیمات خروجی عقب و سابووفر) در صفحه بعد مراجعه کنید.
2. **M.C.** را برای تنظیم توازن صوتی بلندگوی چپ/راست به سمت چپ یا راست فشار دهید.

Powerful (فراخوانی اکو/الایزر)

1. **M.C.** را برای انتخاب تنظیم یک منحنی اکو/الایزر به سمت چپ یا راست فشار دهید.
- Custom1—Vocal—Natural—Powerful**
Super bass—Flat—Custom2

100 Hz (تنظیم اکو/الایزر)

- می توانید منحنی اکو/الایزر انتخاب شده را مطابق میل خود تنظیم کنید. تنظیمات منحنی اکو/الایزر ذخیره شده در **Custom1** یا **Custom2** را تنظیم کنید.
- برای هر منبع می توانید یک منحنی **Custom1** جداگانه ایجاد کنید. در صورت انجام تنظیمات در صورت انتخاب منحنی غیر از **Custom2**، تنظیمات منحنی اکو/الایزر در **Custom1** ذخیره خواهد شد.
 - می توان یک منحنی **Custom2** ایجاد کرد که برای تمام منابع مشترک باشد. در صورت انجام تنظیمات در صورت انتخاب منحنی **Custom2**، منحنی **Custom2** به روز خواهد شد.
1. منحنی اکو/الایزر مورد نظر برای تنظیم را بازنویسی کنید.
 2. برای انتخاب باند اکو/الایزر جهت تنظیم، **M.C.** را به سمت چپ یا راست فشار دهید.
- 8kHz—3.15kHz—1.25kHz—315Hz—100Hz**
3. برای تنظیم منحنی اکو/الایزر، **M.C.** را به بالا یا پایین فشار دهید.
- با افزایش یا کاهش منحنی اکو/الایزر، **+6 تا -6** نمایش داده می شود.

LOUD (بلندی)

- تقص های موجود در فرکانس های پایین و بالا در میزان صدای کم را می توان با بلند کردن صدا جبران کرد.
1. **M.C.** را برای روشن یا خاموش کردن بلندی صدا فشار دهید.
 2. **M.C.** را برای انتخاب تنظیم دلخواه به سمت چپ یا راست فشار دهید.
- Low (کم)—Mid (متوسط)—High (زیاد)**

Sub W.1 (تنظیمات روشن/خاموش سابووفر)

- این دستگاه دارای یک خروجی سابووفر است که می توان آن را روشن یا خاموش کرد.
1. **M.C.** را برای روشن یا خاموش کردن خروجی سابووفر فشار دهید.
 2. **M.C.** را برای انتخاب تنظیم مرحله خروجی سابووفر به سمت چپ یا راست فشار دهید.
- برای انتخاب مرحله معکوس **M.C.** را به سمت چپ فشار دهید و **Reverse** بر روی صفحه نشان داده می شود. برای انتخاب مرحله معمولی **M.C.** را به سمت راست فشار دهید و **Normal** بر روی صفحه نشان داده می شود.

Sub W.2 (تنظیم سابووفر)

- با روشن بودن خروجی سابووفر می توانید فرکانس قطع و سطح خروجی را تنظیم کنید.
- فقط فرکانس هایی کمتر از مقادیر موجود در محدوده انتخابی از سابووفر پخش می شوند.
1. **M.C.** را برای انتخاب فرکانس قطع به سمت چپ یا راست فشار دهید.
- 125Hz—100Hz—80Hz—63Hz—50Hz**
2. برای تنظیم سطح خروجی سابووفر، **M.C.** را به سمت بالا یا پایین فشار دهید.
- با هر بار فشردن **M.C.** به سمت بالا یا پایین، سطح سابووفر کم یا زیاد می شود. با کم و زیاد شدن سطح، **-24 تا +6** نمایش داده می شود.

Bass (افزایش بی صدا)

1. برای انتخاب سطح دلخواه **M.C.** را به بالا یا پایین فشار دهید.
- با افزایش یا کاهش سطح، **+6 تا -6** نمایش داده می شود.

HPF (تنظیم فیلتر عبور بالا)

- اگر نمی خواهید صدای ضعیفی در محدوده فرکانس خروجی سابووفر یا بلندگوهای جلو و عقب پخش شود، **HPF** (فیلتر صدای قوی تر) را روشن کنید. فقط فرکانس های بالاتر از موارد موجود در محدوده انتخابی از بلندگوهای جلو یا عقب پخش می شوند.
1. **M.C.** را برای روشن یا خاموش کردن فیلتر عبور بالا فشار دهید.
 2. **M.C.** را برای انتخاب فرکانس قطع به سمت چپ یا راست فشار دهید.

125Hz—100Hz—80Hz—63Hz—50Hz

استفاده از دستگاه

SLA (تنظیم سطح منبع)

- SLA** (تنظیم سطح منبع) به شما امکان می دهد که سطح صدای هریک از منابع را برای جلوگیری از تغییرات صوتی اساسی در هنگام انتخاب از بین منابع، تنظیم کنید.
- هنگام انتخاب **FM** بعنوان منبع، امکان جابجایی به **SLA** وجود ندارد.
 - این تنظیمات بر اساس سطح میزان صدای **FM** انجام می گیرند که بدون هیچ تغییر حفظ می شوند.
 - با استفاده از این عملکرد می توانید سطح صدای **AM** را نیز تنظیم کنید.
1. برای تنظیم میزان صدای منبع، **M.C.** را به بالا یا پایین فشار دهید.
- محدوده تنظیم: **-4 تا +4**

تنظیمات اولیه



1. نمایش عملکرد.
- وضعیت عملکرد را نشان می دهد.

1. **OFF/SRC** را فشار داده و نگه دارید تا دستگاه خاموش شود.

2. **M.C.** را فشار داده و نگه دارید تا منوی تنظیمات اولیه بر روی صفحه ظاهر شود.

3. **M.C.** را بچرخانید تا تنظیمات اولیه انتخاب شود.
- پس از انتخاب، برای انجام تنظیمات اولیه اقدامات زیر را انجام دهید.

Language select (چند زبانی)

- برای راحتی شما، این دستگاه دارای یک صفحه نمایش زبان است. بهترین زبان متناسب را به عنوان زبان اول انتخاب کنید.
1. **M.C.** را فشار دهید تا زبان انتخاب شود.
- انگلیسی—اسپانیایی—پرتغالی

Calendar (تنظیم تاریخ)

1. برای انتخاب قسمتی از صفحه تقویم که می خواهید آن را تنظیم کنید، **M.C.** را به سمت چپ یا راست فشار دهید.
2. برای تنظیم تاریخ، **M.C.** را به بالا یا پایین فشار دهید.

Clock (تنظیم ساعت)

1. برای انتخاب قسمتی از صفحه ساعت که می خواهید آن را تنظیم کنید، **M.C.** را به سمت چپ یا راست فشار دهید.
 2. برای قرار دادن ساعت در سمت راست، **M.C.** را به بالا یا پایین فشار دهید.
- با فشار دادن **M.C.** می توانید ساعت را مطابق با سیگنال زمان تنظیم کنید.
 - در صورت وجود **00 تا 29**، دقیق به صورت گرد شده به رقم کوچکتر نشان داده می شوند. (به عنوان مثال، **10:18** به **10:00** تبدیل می شود).
 - در صورت وجود **30 تا 59**، دقیق به صورت گرد شده به رقم بزرگتر نشان داده می شوند. (به عنوان مثال، **10:36** به **11:00** تبدیل می شود).

EngineTime alert (تنظیمات پخش مدت زمان سپری شده)

- این تنظیم به شما امکان می دهد تا طول مدت زمان سپری شده را از زمان روشن شدن دستگاه تنظیم کنید و مقدار زمان سپری شده را در یک زمان مشخص شده نشان می دهد.
- هچنین یک هشدار صوتی خواهد داشت.
1. **M.C.** را فشار دهید تا تنظیمات مورد علاقه شما انتخاب شود.
- 30Minutes—15Minutes—OFF**

FM step (فاصله موج بیای FM)

- گام موج بیای **FM** می تواند از طریق موج بیای بین **۱۰۰** کیلوهرتز، **۵۰** کیلوهرتز، **۵۰** کیلوهرتز تغییر دهید.
- اگر موج بیای با فواصل **۵۰** هرتزی انجام شود، تنظیم ایستگاه ها بدرستی انجام نمی شود. با استفاده از موج بیای دستی ایستگاه ها پیدا کنید و با موج بیای معمولی را مجدداً تکرار کنید.
1. برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
 2. برای انتخاب گام موج بیای **M.C.**، **FM** را بچرخانید.
- 50kHz** (۵۰ کیلوهرتز)—**100kHz** (۱۰۰ کیلوهرتز)

AM STEP (گام موج بیای AM)

استفاده از دستگاه

عملیات پیشرفته با استفاده از دکمه های ویژه

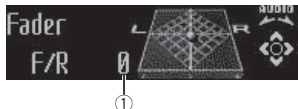
تنظیمات روشن/خاموش سیبوفر	
1  BASS/VA را برای انتخاب منوی تنظیمات روشن/خاموش سیبوفر فشار دهید.	
2  M.C. را برای روشن یا خاموش کردن خروجی سیبوفر فشار دهید.	
3  M.C. را برای انتخاب تنظیم مرحله خروجی سیبوفر به سمت چپ یا راست فشار دهید.	
تنظیم سیبوفر	
1  BASS/VA را برای انتخاب منوی تنظیمات سیبوفر فشار دهید.	
2  M.C. را برای انتخاب فرکانس قطع به سمت چپ یا راست فشار دهید.	
3  125Hz—100Hz—80Hz—63Hz—50Hz برای تنظیم سطح خروجی سیبوفر، M.C. را به سمت بالا یا پایین فشار دهید.	
یا هر بار فشردن M.C. به سمت بالا یا پایین، سطح سیبوفر کم یا زیاد می شود. به کم و زیاد شدن سطح، 24- تا 6+ نمایش داده می شود.	
تقویت صدای بم	
1  BASS/VA را برای انتخاب منوی تنظیمات تقویت صدای بم فشار دهید و نگهدارید.	
2  برای انتخاب سطح دلخواه، M.C. را به بالا یا پایین فشار دهید.	

تنظیم عملکرد صوتی

- 1 برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.
- 2 برای تغییر گزینه های منو M.C.، و برای انتخاب، AUDIO را فشار دهید.
- 3 M.C. را بچرخانید تا عملکرد صوتی انتخاب شود. پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد صوتی اقدامات زیر را انجام دهید.







- انتخاب اطلاعات متنی
- اگر حالت کنترل بر روی iPod تنظیم شده باشد، عملیات به موارد زیر محدود می شود:
 - فقط عملکردهای Control mode (حالت کنترل)، PAUSE (مکث) و Sound Retriever (بازیابی صدا) قابل استفاده هستند.
 - عملکرد مرور را نمی توان در این دستگاه مورد استفاده قرار داد.

تنظیم خودکار



- ① نمایش صوتی
وضعیست تنظیمات صوتی را نشان می دهد.

استفاده از دستگاه


1  برای فعال کردن پخش تصادفی همه، M.C. را فشار دهید. برای غیرفعال کردن، Shuffle mode را در منوی FUNCTION غیرفعال کنید.	
Link play (پخش پیوندی)	
1  برای تغییر حالت، M.C. را به سمت چپ یا راست فشار دهید و برای انتخاب، آن را فشار دهید. برای مشاهده جزئیات مربوط به این تنظیمات، به پخش آهنگ های مربوط به آهنگ در حال پخش در صفحه قبل مراجعه کنید.	
Control mode (حالت کنترل)	
1  M.C. را فشار دهید تا تنظیمات مورد علاقه شما انتخاب شود. برای مشاهده جزئیات مربوط به این تنظیمات، به استفاده از عملکرد iPod این دستگاه از طریق iPod شما در این صفحه مراجعه کنید.	
PAUSE (مکث)	
1  برای ایجاد مکث در پخش یا ادامه پخش، M.C. را فشار دهید.	
Audiobooks (سرعت کتابچه صوتی)	
1  M.C. را فشار دهید تا تنظیمات مورد علاقه شما انتخاب شود. <ul style="list-style-type: none"> • Faster – پخش با سرعتی بیش از حالت معمولی انجام می شود • Normal – پخش با سرعت معمولی انجام می گیرد • Slower – پخش با سرعتی کمتر از حالت معمولی انجام می شود 	
Sound Retriever (بازیابی صدا)	
1  M.C. را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید. برای اطلاع از جزئیات به پیوند کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیابی صدا) در این صفحه مراجعه کنید.	

نکات

- تنظیم حالت کنترل بر روی iPod، باعث ایجاد مکث در پخش آهنگ می شود. برای ادامه پخش، iPod را به کار بیندازید.
- حتی در صورتی که حالت کنترل بر روی iPod تنظیم شده باشد، عملکردهای زیر باز هم توسط دستگاه قابل دسترسی خواهند بود.
 - صدا
 - حرکت سریع رو به جلو/رو به عقب
 - انتخاب ترک بعدی/قبلی
 - ایجاد مکث

استفاده از عملکرد iPod این دستگاه از طریق iPod شما این عملکرد با مدل های iPod زیر سازگار نیست.

- مدل iPod 1 نانو
- مدل iPod 5
- 1  برای جابجایی به حالت کنترل، iPod را فشار دهید و نگهدارید.
- iPod – عملکرد iPod این دستگاه را می توان از طریق iPod متصل به آن کنترل کرد.
- AUDIO – عملکرد iPod این دستگاه را می توان از این دستگاه کنترل کرد.


پیوند کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیابی صدا)
1  S.Rtrv را فشار دهید تا موارد زیر جابجا شوند:

- OFF (خاموش) – 1–2
- 1 برای نرخ های پایین فشرده سازی و 2 برای نرخ های بالای فشرده سازی مؤثر است.


تنظیمات عملکرد

- 1 برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.
- 2 برای تغییر گزینه های منو M.C.، و برای انتخاب، FUNCTION را فشار دهید.
- 3 M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود. پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:

Play mode (تکرار پخش)

- 1  برای انتخاب محدوده تکرار پخش، M.C. را فشار دهید. برای مشاهده جزئیات مربوط به این تنظیمات، به انتخاب محدوده تکرار پخش در صفحه قبل مراجعه کنید.

Shuffle mode (پخش تصادفی)

- 1  M.C. را فشار دهید تا تنظیمات مورد علاقه شما انتخاب شود.
- **Shuffle Songs** – آهنگ ها در لیست انتخابی بدون ترتیب پخش می شوند.
 - **Shuffle Albums** – پخش ترتیبی آهنگ از آلبوم انتخاب شده به صورت تصادفی.
 - **Shuffle OFF** – پخش بدون ترتیب را لغو می کند.

Shuffle all (پخش تصادفی همه)

استفاده از دستگاه

عملیات پیشرفته با استفاده از دکمه های ویژه

پخش تراک ها به ترتیب تصادفی
<p>1 to turn random play on or off iPod/XX Press</p> <p>تراک های موجود در محدوده انتخاب شده برای تکرار به صورت تصادفی انتخاب می شوند.</p>
انتخاب محدوده تکرار پخش
<p>1 LOC/⏮ را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:</p> <p>CD/CD-R/CD-RW</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disc repeat - تکرار تمام تراک ها • Track repeat - تکرار تراک فعلی • Folder repeat - تکرار پوشه فعلی <p>دستگاه ذخیره سازی خارجی (USB -SD)</p> <ul style="list-style-type: none"> • All repeat - تکرار تمام فایل ها • Track repeat - تکرار فایل فعلی • Folder repeat - تکرار پوشه فعلی
بهبود کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیاب صدا)
<p>1 S.Rtrv را فشار دهید تا موارد زیر جابجا شوند:</p> <p>OFF (خاموش) — 1 — 2</p> <p>1 برای نرخ های پایین فشرده سازی و 2 برای نرخ های بالای فشرده سازی موثر است.</p>

تنظیمات عملکرد

- 1 برای نمایش منوی اصلی **M.C.** را فشار دهید.
- 2 برای تغییر گزینه های منو **M.C.**، و برای انتخاب، **FUNCTION** را فشار دهید.
- 3 **M.C.** را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.

پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:

Play mode (تکرار پخش)
<p>1 انتخاب محدوده تکرار پخش، M.C. را فشار دهید.</p> <p>برای اطلاع از جزئیات به انتخاب محدوده تکرار پخش در این صفحه مراجعه کنید.</p>
Random mode (پخش تصادفی)
<p>1 برای فعال/غیرفعال کردن پخش تصادفی، M.C. را فشار دهید.</p>
Pause (مکث)

استفاده از دستگاه

عملیات پیشرفته با استفاده از دکمه های ویژه

انتخاب محدوده تکرار پخش
<p>1 LOC/⏮ را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repeat One - تکرار آهنگ فعلی • Repeat All - تکرار تمام آهنگ های موجود در فهرست انتخابی
پخش تمام آهنگ ها بدون ترتیب (پخش تصادفی همه آهنگ ها)
<p>1 برای فعال کردن پخش تصادفی همه، iPod/XX را فشار دهید.</p>
پخش آهنگ های مربوط به آهنگ در حال پخش
<p>شما می توانید آهنگ ها را از فهرست های زیر پخش کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهرست آلبوم های خواننده ای که آهنگ او در حال پخش است • فهرست آهنگ های آلبوم در حال پخش • فهرست آلبوم کلاس در حال پخش <p>1 برای انتخاب حالت پخش پیوندی، M.C. را فشار داده و نگه دارید.</p>
<p>2 برای تغییر حالت، M.C. را به سمت چپ یا راست فشار دهید و برای انتخاب، آن را فشار دهید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artist - آلبومی را از هنرمندی که آهنگ وی در حال پخش است، پخش می کند. • Album - آهنگی را از آلبوم در حال پخش، پخش می کند. • Genre - آلبومی را از کلاس در حال پخش، پخش می کند. <p>آهنگ آلبوم انتخابی پس از آهنگ در حال پخش، پخش خواهد شد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • در صورت استفاده از عملکردهایی غیر از جستجوی پیوندی (مثلاً، حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب)، ممکن است پخش آهنگ/آلبوم انتخابی لغو شود. • بسته به آهنگ انتخاب شده برای پخش، انتهای آهنگ در حال پخش و ابتدای آهنگ/آلبوم انتخابی ممکن است حذف شوند.

نکات

- در مواردی که حالت کنترل روی **AUDIO** تنظیم شده باشد، امکان روشن یا خاموش کردن **iPod** وجود ندارد.
- قبل از اتصال **iPod** به این دستگاه، هدفون ها را جدا کنید.
- با گذشت حدوداً دو دقیقه از قرار گرفتن سوئیچ استارت در وضعیت **OFF**، **iPod** خاموش می شود.

نمایش اطلاعات متنی

انتخاب اطلاعات متنی دلخواه
<p>1 SCRL/⏮/DISP را فشار دهید.</p>
حرکت دادن اطلاعات متنی به سمت چپ
<p>1 SCRL/⏮/DISP را فشار داده و نگه دارید.</p>

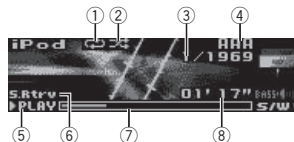
جستجوی آهنگ ها

- 1 برای رفتن به منوی بالایی جستجوی فهرست، **Q** (لیست) را فشار دهید.
- 2 برای انتخاب یک مقوله/آهنگ، از **M.C.** استفاده کنید.

تغییر نام آهنگ یا مقوله
<p>1 M.C. را بچرخانید.</p> <p>Playlists (لیست های پخش)—Artists (هنرمندان)—Albums (آلبوم ها)—Songs (آهنگ ها)—Podcasts (پادکست ها)—Genres (سبک ها)—Composers (آهنگ سازان)—Audiobooks (کتاب های صوتی)</p>
پخش
<p>1 پس از انتخاب یک آهنگ، M.C. را فشار دهید.</p>
مشاهده فهرست آهنگ های موجود در مقوله انتخاب شده
<p>1 پس از انتخاب یک مقوله، M.C. را فشار دهید.</p>
پخش یک آهنگ از مقوله انتخاب شده
<p>1 پس از انتخاب یک مقوله، M.C. را فشار داده و نگه دارید.</p>
جستجوی لیست بر اساس حروف الفبا
<p>1 پس از نمایش فهرست مربوط به مقوله انتخاب شده، برای انتخاب حالت جستجوی الفبایی، Q را فشار دهید.</p>
<p>2 M.C. را بچرخانید تا یک حرف انتخاب شود.</p>
<p>3 برای نمایش فهرست الفبایی، M.C. را فشار دهید.</p>

iPod

عملکردهای اصلی



- 1 نشانگر تکرار
- 2 نشانگر پخش تصادفی
- 3 نشانگر شماره آهنگ
- 4 iPod name
- 5 PAUSE/PLAY
- 6 نشانگر **S.Rtrv**
- 7 زمان آهنگ (نوار پیشرفته)
- 8 نشانگر زمان پخش

پخش آهنگ در iPod
<p>1 درپوش رابط USB را باز کرده و iPod را با استفاده از رابط iPod به کابل USB متصل کنید.</p>
انتخاب یک تراک (فست)
<p>1 M.C. را به سمت چپ یا راست فشار دهید.</p>
حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب
<p>1 M.C. را به سمت چپ یا راست فشار داده و نگه دارید.</p>

استفاده از دستگاه

مشاهده فهرست فایل (یا پوشه) های موجود در پوشه انتخاب شده [1] پس از انتخاب یک پوشه، M.C. را فشار دهید.
پخش یک آهنگ از پوشه انتخاب شده [1] پس از انتخاب یک پوشه، M.C. را فشار داده و نگه دارید.

جستجوی آهنگ ها

۱ برای رفتن به منوی بالایی جستجوی فهرست، Q (لیست) را فشار دهید.

۲ برای انتخاب یک مقوله/آهنگ، از M.C. استفاده کنید.

تغییر نام آهنگ یا مقوله [1] M.C. را بچرخانید. Artists (هنرمندان)—Albums (آلبوم ها)—Songs (آهنگ ها)—Genres (سبک ها)
پخش [1] پس از انتخاب یک آهنگ، M.C. را فشار دهید.
مشاهده فهرست آهنگ های موجود در مقوله انتخاب شده [1] پس از انتخاب یک مقوله، M.C. را فشار دهید.
پخش یک آهنگ از مقوله انتخاب شده [1] پس از انتخاب یک مقوله، M.C. را فشار داده و نگه دارید.

نکات

- قبل از استفاده از این عملکرد، باید عملکرد را در منوی تنظیمات اولیه اجرا کنید. به **Musical browser** (تنظیم لیست) در صفحه ۲۳ مراجعه کنید.
- به منظور تسهیل در انجام جستجوی های **Albums**، **Artists**، **Songs** و **Genres**، این دستگاه باید یک فهرست موضوعی ایجاد کند. به طور معمول برای ایجاد یک فهرست موضوعی به ۱۰۰۰ آهنگ، مدت زمان ۷۰ ثانیه طول می کشد و توصیه می کنیم که حداقل ۳۰۰ آهنگ را مورد استفاده قرار دهید. لطفاً توجه داشته باشید که ایجاد فهرست موضوعی از انواع خاصی از فایل ها ممکن است مدت زمان بیشتری طول بکشد.
- بسته به تعداد فایل های موجود در دستگاه ذخیره سازی USB، ممکن است نمایش فهرست با تأخیر همراه باشد.
- ممکن است در حین ایجاد فهرست موضوعی یا لیست، کلیه ها تأخیری نداشته باشند.
- با هر بار روشن شدن دستگاه، لیست ها مجدداً ایجاد می شوند.

نکات

- در زمان پخش صدای فشرده، در حین حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب صدایی وجود نخواهد داشت.
- در صورت عدم استفاده از دستگاه ذخیره USB، آن را از دستگاه جدا کنید.

نمایش اطلاعات متنی

انتخاب اطلاعات متنی نخواهد [1] SCRL/DIR/DISP را فشار دهید.
حرکت دادن اطلاعات متنی به سمت چپ [1] SCRL/DIR/DISP را فشار داده و نگه دارید.

نکات

- بسته به نسخه iTunes مورد استفاده برای نوشتن فایل های MP3 روی دیسک یا انواع فایل رسانه، متن نام سازگار ذخیره شده در فایل صوتی ممکن است به درستی نمایش داده نشود.
- موارد مربوط به اطلاعات متن که بسته به رسانه می تواند آن را تغییر دهید.

استفاده از لیست ها

- هنگامی که از دستگاه های ذخیره سازی خارجی استفاده می کنید، می توانید روش جستجوی آهنگ مورد نظر را انتخاب کنید. یک روش انتخاب و پخش فایل ها/تراک ها از فهرست نام و روش دیگر جستجوی آهنگ ها است. روش جستجو را می توانید در تنظیمات اولیه انتخاب کنید.
- هنگام استفاده از CD، می توانید فقط از انتخاب و پخش فایل ها/تراک ها از فهرست نام استفاده کنید.

انتخاب و پخش فایل ها/تراک ها از فهرست نام

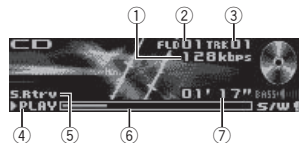
۱ برای جابجایی به حالت لیست نام فایل/تراک، Q (لیست) را فشار دهید.

۲ برای انتخاب نام فایل (یا نام پوشه) مورد نظر، از M.C. استفاده کنید.

تغییر نام فایل یا پوشه [1] M.C. را بچرخانید.
پخش [1] پس از انتخاب انتخاب یک فایل یا تراک، M.C. را فشار دهید.

استفاده از دستگاه

ذخیره سازی خارجی (USB، SD) و دستگاه های عملکردهای اصلی



- نرخ بیت/نشانگر فرکانس نمونه
نرخ بیت یا فرکانس نمونه ترانه فعلی (فایل) را در حین پخش صدای فشرده شده نمایش می دهد.
- نشانگر تعداد پوشه
تعداد پوشه هایی که در حال حاضر در حال پخش است را بهنگام پخش صدای فشرده نمایش می دهد.
- نشانگر شماره ترانه
نشانگر PAUSE/PLAY
نشانگر S.Triv
هنگامی که عملکرد بازیابی صدا فعال است، نمایش داده می شود.
- زمان آهنگ (نوار پیشرفت)
- نشانگر زمان پخش

پخش یک CD/CD-R/CD-RW [1] دکمه باز کردن را فشار دهید تا صفحه جلویی باز شود. [2] دیسک را به گونه ای درون شلف مخصوص قرار دادن دیسک بگذارید که سمت دارای برچسب آن به طرف بالا باشد.
خارج کردن CD/CD-R/CD-RW [1] دکمه باز کردن را فشار دهید تا صفحه جلویی باز شود. [2] (خروج) را فشار دهید.

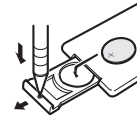
پخش یک آهنگ از دستگاه ذخیره سازی USB [1] پوشش اتصال USB را باز کنید. [2] دستگاه ذخیره سازی USB را با استفاده از یک کابل متصل کنید.
توقف پخش فایل های درون دستگاه ذخیره سازی USB [1] اتصال دستگاه ذخیره سازی USB را در هر زمان می توانید قطع کنید.
پخش آهنگ های موجود در کارت حافظه SD [1] دکمه باز کردن را فشار دهید تا صفحه جلویی باز شود. [2] صفحه جلویی را بیرون بیاورید. [3] کارت حافظه SD را درون شلف کارت قرار دهید. کارت را به گونه ای درون دستگاه قرار دهید که سطح تماس آن به سمت پایین باشد و سپس روی کارت فشار دهید تا زمانی که صدای کلیک به گوش برسد و به طور کامل در جای خود قفل شود. [4] صفحه جلویی را مجدداً نصب کنید. [5] OFF/SRC را فشار دهید تا SD به عنوان منبع انتخاب شود. پخش آغاز می شود.
توقف پخش فایل های درون کارت حافظه SD [1] دکمه باز کردن را فشار دهید تا صفحه جلویی باز شود. [2] صفحه جلویی را بیرون بیاورید. [3] روی کارت حافظه SD فشار دهید تا زمانی که صدای کلیک به گوش برسد. کارت حافظه SD خارج شده است. [4] کارت حافظه SD را بیرون بیاورید. [5] صفحه جلویی را مجدداً نصب کنید.
انتخاب یک پوشه [1] M.C. را به بالا یا پایین فشار دهید.
انتخاب یک تراک [1] M.C. را به سمت چپ یا راست فشار دهید.
حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب [1] M.C. را به سمت چپ یا راست فشار داده و نگه دارید.
بازگشت به پوشه ریشه [1] ESC/BAND را فشار داده و نگه دارید.
انتخاب از بین صدای فشرده و CD-DA [1] ESC/BAND را فشار دهید.

استفاده از دستگاه

استفاده و مراقبت از کنترل از راه دور

استفاده از کنترل از راه دور
 ① هنگام کار کردن با کنترل از راه دور آن را در مقابل صفحه جلویی بگنجد.
 هنگام استفاده برای اولین بار، برنامه‌ی موجود را از سینی بیرون بکشید.

تعیین باتری
 ① صفحه موجود در پشت کنترل از راه دور را بیرون بکشید.
 ② باتری‌ها را با توجه به قطب‌های مثبت (+) و منفی (-) جگانه‌ی کنید.



هشدار

- باتری را دور از دسترس کودکان قرار دهید. در صورت بلعیدن شدن باتری، فوراً به پزشک مراجعه کنید.
- باتری‌ها (به‌صورت باتری یا باتری‌های نصب شده) نباید در معرض گرمای بیش از حد مانند نور خورشید، آتش یا موارد مشابه قرار بگیرند.

احتیاط

- از باتری لیتیوم CR2025 (۳V) استفاده کنید.
- اگر از کنترل از راه دور برای یک ماه یا مدت بیشتری استفاده نمی‌کنید، باتری را از آن خارج کنید.
- در صورت تعویض اشتباه باتری، خطر انفجار وجود دارد.
- باتری را فقط با نمونه مشابه و یکسان تعویض کنید.
- باتری را با ابزارهای فلزی نگذارید.
- از نگهداری باتری در ابزارهای فلزی خودداری کنید.
- در صورت وجود نشانی در باتری، کنترل از راه دور را کاملاً تمیز کنید و یک باتری جدید درون آن قرار دهید.
- هنگام دور انداختن باتری‌های استفاده شده، از قوانین دولتی یا قوانین تعیین شده توسط مؤسسات عمومی و محیطی که در کشور یا منطقه شما اعمال می‌شود پیروی کنید.

استفاده از دستگاه

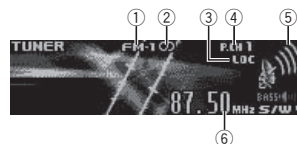
- ① **مهم**
- از نگهداری کنترل از راه دور در نمای بالا یا در مکانی با تابش مستقیم نور خورشید خودداری کنید.
- ممکن است کنترل از راه دور در تابش مستقیم نور خورشید به درستی کار نکند.
- از افتادن کنترل از راه دور بر روی زمین و گیر کردن زیر پدال ترمز یا گاز خودداری کنید.

عملکردهای منو که برای تنظیمات عملکرد/تنظیمات صدا/تنظیمات اولیه/فهرست ها مشترک هستند

به صفحه نمایش قبلی باز می‌گردند به لیست/مقبوله قبلی بازگردید (پوشه/مقبوله ای که در یک سطح بالاتر قرار دارد) ① SCRL/↔/DISP را فشار دهید.
بازگشت به منوی اصلی به بالاترین رده فهرست/مقبوله باز می‌گردید. ① SCRL/↔/DISP را فشار داده و نگه دارید.
بازگشت به صفحه معمول لغو منوی تنظیمات اولیه ① ESC/BAND را فشار دهید.
بازگشت به نمایش معمول از فهرست/مقبوله ① ESC/BAND را فشار دهید.

موج یاب

عملکردهای اصلی



- ① نشانگر باند
 ② نشانگر (استریو)

عملیات پیشرفته با استفاده از دکمه های ویژه

موج یابی محلی ① repeatedly to select the de-LOC Press .sired setting Level 4—Level 3—Level 2—Level 1 :FM Level 2—Level 1 :AM بالاترین سطح تنظیم به شما امکان می‌دهد تا فقط قوی ترین ایستگاه‌ها را دریافت کنید، در حالی که تنظیمات پایین‌تر به شما امکان می‌دهند تا ایستگاه‌های ضعیف‌تر را دریافت کنید.

تنظیمات عملکرد

- ① برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.
- ② برای تغییر گزینه‌های منو M.C. و برای انتخاب FUNCTION را فشار دهید.
- ③ M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.
 پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:

BSM (حافظه بهترین ایستگاه‌ها) BSM (حافظه بهترین ایستگاه‌ها) به صورت خود کار حداکثر شش مورد از قوی‌ترین ایستگاه‌ها را به ترتیب شدت سیگنال آنها ذخیره می‌کند. ① برای فعال کردن BSM M.C. را فشار دهید.

Local (موج یابی جستجوی محلی) • برای لغو، M.C. را دوباره فشار دهید.

موج یابی محلی به شما امکان می‌دهد تا فقط ایستگاه‌های رادیویی را ببینید که از قدرت سیگنال کافی برای دریافت مناسب برخوردار باشند. ① M.C. را برای روشن کردن محلی فشار دهید. • برای لغو، M.C. را دوباره فشار دهید. ② M.C. را برای انتخاب تنظیم ذخیره به سمت چپ یا راست فشار دهید. برای اطلاع از جزئیات به موج یابی محلی در این صفحه مراجعه کنید.
--

- ③ نشانگر LOC
 زمانی که موج یابی جستجوی محلی فعال است، نمایش داده می‌شود.
 ④ نشانگر شماره از پیش تعیین شده
 ⑤ نشانگر سطح سیگنال
 ⑥ نشانگر فرکانس

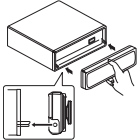
انتخاب باند ① ESC/BAND را فشار دهید تا باند مورد نظر (FM-1, FM-3, 2, FM-3, 2, FM-3, 2) نمایش شود. موج یابی دستی (گام به گام) ① M.C. را به سمت چپ یا راست فشار دهید.
جستجو ① M.C. را به سمت چپ یا راست فشار داده و نگه دارید. شما می‌توانید موج یابی جستجویی را با فشار دادن M.C. به سمت چپ یا راست لغو کنید. با فشار دادن و نگه داشتن M.C. به سمت چپ یا راست، می‌توانید از ایستگاه‌ها رد شوید. به محض رها کردن M.C. موج یابی جستجویی آغاز می‌شود.

ذخیره و بازیابی ایستگاه‌های هر باند

- ① (لیست) را فشار دهید.
 صفحه پیش تنظیم نمایش داده می‌شود.
- ② برای ذخیره فرکانس‌ها انتخابی در حافظه، از M.C. استفاده کنید.
 برای تغییر عدد از پیش تنظیم شده، بچرخانید. برای ذخیره کردن، فشار داده و نگه دارید.

- ③ برای انتخاب ایستگاه مورد نظر، از M.C. استفاده کنید.
 برای تغییر ایستگاه، بچرخانید. برای انتخاب، فشار دهید.
 تمام ایستگاه‌های ذخیره شده برای باندهای FM را می‌توانید از هرکدام از باندها به صورت جداگانه بازیابی کنید.
 همچنین با فشار دادن M.C. به سمت بالا و پایین می‌توانید ایستگاه را تغییر دهید.
 برای بازگشت به نمایش معمولی، ESC/BAND یا (لیست) را فشار دهید.

استفاده از دستگاه

برداشتن صفحه جلویی برای جلوگیری از سرعت دستگاه	
1 دکمه باز کردن را فشار دهید تا صفحه جلویی باز شود.	
2 سمت چپ صفحه جلویی را بگیرید و آن را به آرامی به سمت بالا بکشید.	
3 صفحه جلویی را همیشه درون یک حفاظت نظیر قاب محافظت نکنند، قرار دهید.	
نصب دوباره صفحه جلویی	
1 صفحه جلویی را به سمت بالا نگه دارید تا مجدداً به دستگاه متصل شود و به صورت محکم به قلاب های اتصال وصل شود.	
	
روشن کردن دستگاه	
1 برای روشن کردن دستگاه OFF/SRC را فشار دهید.	
خاموش کردن دستگاه	
1 OFF/SRC را فشار داده و نگه دارید تا دستگاه خاموش شود.	
انتخاب منبع	
1 OFF/SRC را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:	
TUNER (موج یاب)—CD (پخش کننده سی دی داخلی)—	
—IPOD/(USB) SD (کارت حافظه SD)—	
AUX (AUX) AUX	
تنظیم میزان صدا	
1 برای تنظیم صدا M.C. را بچرخانید.	

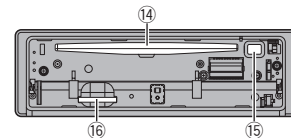
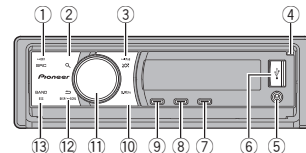
بخش	عملکرد
22 II	برای توقف موقت یا ادامه پخش این دکمه را فشار دهید.
23 FUNCTION	برای انتخاب عملکردها فشار دهید. برای فراخوانی منوی تنظیمات اولیه در زمان خاموش بودن منبع، فشار داده و نگه دارید.
24 ENTER/LIST	برای نمایش عنوان دیسک، عنوان تراک، پوشه یا فهرست فایل ها بر حسب منبع، فشار دهید. در هنگام فعال بودن منوی عملیاتی، برای کنترل عملکردها فشار دهید.

عملکردهای اصلی

- در هنگام برداشتن یا نصب صفحه جلویی، با احتیاط عمل کنید.
- از قرار دادن صفحه جلویی در معرض تکانهای شدید، بیهیزید.
- صفحه جلویی را در معرض تابش مستقیم نور خورشید و دمای بالا قرار ندهید.
- برای جلوگیری از آسیب دیدن دستگاه یا قسمتهای داخلی اتومبیل، کابل ها و تجهیزات متصل به صفحه جلویی را قبل از برداشتن آن، جدا کنید.

استفاده از دستگاه

دستگاه اصلی

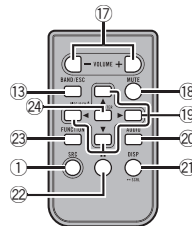


بخش	بخش
1 OFF/SRC	9 LOC/م
2 (لیست) S.Rtrv	10
3 iPod/ iPod/iPod	11 MULTI-CONTROL (M.C.)
4 دکمه باز کردن	12 SCRL/SD/DISP
5 فیش ورودی AUX (فیش استریو ۲/۵ میلی متری)	13 ESC/BAND
6 درگاه USB	14 شکاف قرار دادن دیسک درون دستگاه
7 DISP OFF/ (خروج) ▲	15
	شکاف کارت حافظه SD
8 BASS/▽	16 برای دسترسی به شکاف کارت حافظه SD، صفحه جلویی را بردارید.

احتیاط

استفاده از یک سیم USB اختیاری Pioneer (CD-U50E) برای اتصال پخش کننده صدای USB/حافظه USB به هر دستگاهی که مستقیماً به این دستگاه متصل است سبب بیرون آمدن آن از دستگاه می شود و ممکن است خطراتی را ایجاد کند. از محصولات تأیید نشده استفاده نکنید.

کنترل از راه دور



بخش	عملکرد
17 VOLUME	برای افزایش یا کاهش صدا فشار دهید.
18 MUTE	برای قطع صدا فشار دهید. برای وصل دوباره صدا، دوباره فشار دهید.
19 ▶/◀/▼/▲	برای انجام کنترل های جستجو جهت موج یابی دستی، حرکت سریع رو به جلو، حرکت رو به عقب و جستجوی تراک، فشار دهید. همچنین برای کنترل عملکردها مورد استفاده قرار می گیرد.
20 AUDIO	برای انتخاب یک عملکرد صوتی فشار دهید.
21 SCRL/DISP	برای انتخاب نمایش های مختلف، فشار دهید. برای حرکت دادن اطلاعات متنی فشار داده و نگه دارید.

تکنه

در صورت اتصال سیم آبی/سفید دستگاه به پایانه کنترل تقویت آنتن خودکار اتومبیل، آنتن اتومبیل پس از فعال شدن منبع دستگاه، باز می شود. برای جمع کردن آنتن، منبع را غیرفعال کنید.

فهرست مطالب

۱ قبل از شروع به کار

- ۱۶ متشکریم (بدون چاپ)
- ۱۶ درباره این دستگاه
- ۱۶ در صورت وجود مشکل
- ۱۶ حالت نمایشی
- ۱۶ حالت معکوس
- ۱۶ درباره این دفترچه راهنما

۲ استفاده از دستگاه

- ۱۷ دستگاه اصلی
- ۱۷ کنترل از راه دور
- ۱۷ عملکردهای اصلی
- استفاده و مراقبت از کنترل از راه دور ۱۸
- عملکردهای منو که برای تنظیمات عملکرد/تنظیمات صدا/تنظیمات اولیه/فهرست ها مشترک هستند ۱۸
- ۱۸ موج یاب
- ۱۸ CD/CD-R/CD-RW و دستگاه های ذخیره سازی خارجی (USB, SD)
- ۲۰ iPod
- ۲۱ تنظیم خودکار
- ۲۲ تنظیمات اولیه
- ۲۳ سایر عملکردها

۳ نصب

- ۲۴ اتصال ها
- ۲۵ نصب

۴ اطلاعات بیشتر

- ۲۶ رفع عیب
- ۲۶ پیام های خطا
- استفاده از دستورالعمل ها ۲۸
- سازگاری با صدای فشرده (دیسک، USB, SD) ۲۹
- سازگاری با iPod ۲۹
- توالی قابل های صوتی ۳۰
- حق نسخه برداری و علامت تجاری ۳۰
- مشخصات ۳۰

قبل از شروع به کار

متشکریم (بدون چاپ)

از شما به خاطر خرید این محصول PIONEER متشکریم. برای اطمینان از عملکرد صحیح آن، قبل از استفاده از محصول، این دفترچه را بطور کامل مطالعه کنید. مطالعه و رعایت موارد هشدار و احتیاط که در این دفترچه راهنما آورده شده است از اهمیت خاصی برخوردار است. دفترچه راهنما را در مکانی ایمن نگهداری کنید که برای استفاده های بعدی به راحتی قابل دسترسی باشد.

درباره این دستگاه

⚠ احتیاط

- از تلمس مایعات با این دستگاه خودداری کنید. ممکن است برق گرفتگی ایجاد شود. همچنین در صورت تلمس با مایعات ممکن است به دستگاه آسیب وارد شود، دود ایجاد شده یا بیش از حد گرم شود.
- همیشه صدا را کم و در سطح مناسبی حفظ کنید تا صدای محیط اطراف را بشنویید.
- از تلمس دستگاه با رطوبت خودداری کنید.
- در صورت قطع اتصال باتری یا خالی شدن شارژ آن، کلیه موارد از پیش تنظیم شده در حافظه پاک می شود.

احتیاط

این دستگاه یک محصول لیزری کلاس ۱ است که تحت ایمنی محصولات لیزری، IEC 60825-1:2007، گروه بندی شده است و دارای مانول لیزری کلاس M1 است. برای اطمینان از ایمنی مداوم دستگاه، از خارج کردن درپوش ها و دسترسی به بخش های داخلی دستگاه خودداری کنید. کلیه تعمیرات را به افراد متخصص واگذار کنید.

محصولات لیزری کلاس 1

احتیاط — تابش لیزر نامرئی کلاس 1M در هنگام باز بودن از نگاه کردن مستقیم یا دستگاه های نوری خودداری کنید.

در صورت وجود مشکل

اگر دستگاه بدرستی کار نکرد، به فروشنده یا نزدیکترین مرکز تعمیرات مجاز PIONEER مراجعه کنید.

حالت نمایشی

مهم

- در صورت عدم اتصال سیم قرمز رنگ (ACC) این دستگاه به پایانه متصل به عملکردهای روشن/خاموش سوییچ استارت سبب تخلیه باتری می شود.
- به یاد داشته باشید که اگر قابلیت نمایشی پس از خاموش شدن موتور خودرو نیز ادامه داشته باشد، ممکن است نیروی باتری تخلیه شود.

اگر در هفاصله خاموش بودن دستگاه سوییچ استارت در وضعیت ACC یا ON قرار بگیرد، پخش نمایشی به طور خودکار آغاز می شود. خاموش کردن دستگاه باعث لغو حالت نمایشی نمی شود. برای لغو حالت نمایشی، **SCRL/→DISP** را فشار دهید. برای شروع، **SCRL/→DISP** را دوباره فشار دهید. راه اندازی پخش نمایشی در حالی که سوییچ استارت بر روی ACC قرار دارد، ممکن است باعث تخلیه نیروی باتری می شود.

حالت معکوس

اگر در مدت زمان ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، نشانگرهای روی صفحه به حالت معکوس بجا می شوند و سپس هر ۱۰ ثانیه این حالت معکوس ادامه میابد. اگر در هنگام خاموش بودن این دستگاه در حالی که سوییچ استارت روی موقعیت ACC یا ON قرار دارد دکمه **BAND/ESC** را فشار دهید، حالت معکوس لغو می شود. دکمه **BAND/ESC** را دوباره فشار دهید تا حالت معکوس شروع شود.

درباره این دفترچه راهنما

در دستورالعمل های زیر، از حافظه های USB، پخش کننده های صوتی USB قابل حمل و کارت های حافظه SD به طور کلی با عنوان "دستگاه ذخیره سازی USB خارجی (USB, SD)" از آنها نام برده شده است. اگر تنها حافظه های USB و پخش کننده های صوتی USB قابل حمل وجود داشته باشند، به طور کلی با عنوان "دستگاه ذخیره سازی USB" از آنها نام برده شده است. در این دفترچه راهنما برای اشاره به iPod و iPhone از عبارت "iPod" استفاده می شود.

معلومات إضافية

المواصفات

عام

مصدر الطاقة المحدد	١٤,٤ فولت تيار مستمر (مدى نطاق الجهد المسموح به: ١٢,٠ فولت إلى فولت ١٤,٤ تيار مستمر)
نظام التأريض	نوع سالب
الحدا الأقصى لاستهلاك التيار	١٠,٠ أمبير
الأبعاد (طول × عرض × ارتفاع): DIN	
الهيكل	١٧٨ مم × ٥٠ مم × ١٦٨ مم
المقدمة	١٨٨ مم × ٥٨ مم × ١٧ مم
D	
الهيكل	١٧٨ مم × ٥٠ مم × ١٦٨ مم
المقدمة	١٧٠ مم × ٤٦ مم × ١٧ مم
الوزن	١,٦ كجم

الصوت

الحدا الأقصى لخرج الطاقة	٥٠ وات × ٤
أوم (المضخم الصوت)	٥٠ وات × ٢/٤ أوم و ٧٠ وات × ١/٢
خرج التيار المستمر	٢٢ وات × ٤ (من ٥٠ هرتز إلى ١٥٠٠٠ هرتز، تشويش توافقي كلي ٥٪ حمولة ٤ أوم، مع نفع كلي التفتين)
معافاة الحمولة	٤ أوم إلى ٨ أوم × ٤
الحدا الأقصى لمستوى الخرج المبدئي	٤ أوم إلى ٨ أوم × ٢ + ٢ أوم × ١
الموازن (موازن تخطيطي ٥ حزمة):	٤,٠ فولت
التردد	١٠٠/٣١٥/٢٥/١,٢٥/ك/٣,١٥/ك/٨ هرتز
الكتب	١٢± ديسيبيل
HPF:	
التردد	١٢٥/١٠٠/٨٠/٦٣/٥٠ هرتز
ملحن	١٢- ديسيبيل/أوكتاف
مضخم صوت (أحادي الصوت):	
التردد	١٢٥/١٠٠/٨٠/٦٣/٥٠ هرتز
ملحن	١٨- ديسيبيل/أوكتاف
الكتب	٦+ ديسيبيل إلى ٢- ديسيبيل
المزور	عادي/عكسي
تعزيز الجهير:	
الكتب	١٢+ ديسيبيل إلى ٠ ديسيبيل

مشغل أقراص CD

النظام	نظام صوتي لأقراص النمجة
الأقراص القابلة للاستخدام	قرص منمخ
نسبة الإشارة إلى الضوضاء	٩٤ ديسيبيل (١ ك هرتز) (شبكة IEC-A)
عدد القنوات	٢ (ستيريو)
تنسيق ترميز MP3	MPEG-1 و 2 Audio Layer 3
تنسيق ترميز WMA	الإصدارات 7 و 7.1 و 8 و 9 و 10 و 11 و 12 (فقتان صوتيتان)
(Windows Media Player)	
تنسيق ترميز AAC	iTunes MPEG-4 AAC (تنشيف m4a.)
(فقتان ٩,٢ وأقدم)	

تنسيق إشارة WAV	Linear PCM و MS ADPCM (غير مضغوط)
-----------------	-----------------------------------

USB

مواصفات USB القياسية	USB 2.0 بالسرعة الكاملة
الحدا الأقصى لإمداد التيار	٥٠٠ م أ
فئة USB	MSC (فئة التخزين الكبير)
نظام الملفات	FAT12 و FAT16 و FAT32
تنسيق ترميز MP3	MPEG-1 و 2 Audio Layer 3
تنسيق ترميز WMA	الإصدارات 7 و 7.1 و 8 و 9 و 10 و 11 و 12 (فقتان صوتيتان)
(Windows Media Player)	
تنسيق ترميز AAC	iTunes MPEG-4 AAC (تنشيف m4a.)
(فقتان ٩,٢ وأقدم)	
تنسيق إشارة WAV	Linear PCM و MS ADPCM (غير مضغوط)

SD

الصيغة المادية المتوافقة	الإصدار 2.00
الحدا الأقصى لسعة الذاكرة	٣٢ جيجابايت (البطاقة SD و SDHC)
نظام الملفات	FAT12 و FAT16 و FAT32
تنسيق ترميز MP3	MPEG-1 و 2 Audio Layer 3
تنسيق ترميز WMA	الإصدارات 7 و 7.1 و 8 و 9 و 10 و 11 و 12 (فقتان صوتيتان)
(Windows Media Player)	
تنسيق ترميز AAC	iTunes MPEG-4 AAC (تنشيف m4a.)
(فقتان ٩,٢ وأقدم)	
تنسيق إشارة WAV	Linear PCM و MS ADPCM (غير مضغوط)

مواصفات FM

نطاق الترددات	٨٧,٥ م هرتز إلى ١٠٨,٠ م هرتز
حساسية قابلية الاستخدام	٩ ديسيبيل بـ ٠,٨ ميكرو فولت/٧٥ أوم، أحادي الصوت، نسبة الإشارة إلى الضوضاء: ٣٠ ديسيبيل
نسبة الإشارة إلى الضوضاء	٧٢ ديسيبيل (شبكة IEC-A)

مواصفات AM

نطاق الترددات	٥٣١ ك هرتز إلى ١٦٠٢ ك هرتز (٩ ك هرتز)
حساسية قابلية الاستخدام	٣٠ ك هرتز إلى ١٦٤٠ ك هرتز (١٠ ك هرتز)
نسبة الإشارة إلى الضوضاء	٢٥ ميكرو فولت (نسبة الإشارة إلى الضوضاء: ٢٠ ديسيبيل)
نسبة الإشارة إلى الضوضاء	١٢ ديسيبيل (شبكة IEC-A)

ملاحظة

المواصفات والتصميم عرضة للتعديل بدون إشعار مسبق.

معلومات إضافية

نقل بيانات كتابية المجموعات: غير متوافق

بعض النظر عن طول المقاطع الفارغة بين أغنيات التسجيل الأصلي، يتم عرض أرقام الصوت المضغوطة بوقفة مؤقتة قصيرة بين الأغنيات.

جهاز التخزين الخارجي (SD، USB)

التسلسل الهرمي للمجلد القابل للتشغيل: ما يصل إلى ثمان طبقات (التسلسل الهرمي الفعلي أقل من طبقتين).

المجلدات القابلة للتشغيل: حتى ١٥٠٠

الملفات القليلة للتشغيل: حتى ١٥٠٠٠

تشغيل الملفات المدمجة بحقوق النشر: غير متوافق

جهاز تخزين خارجي مقسم (SD، USB): يمكن تشغيل القسم الأول فقط.

قد يحدث تأخير بسيط عند بدء تشغيل ملفات الصوت على وحدة تخزين USB بها عدد كبير من المجلدات المتسلسلة.

بطاقة ذاكرة SD

لا يوجد توافق مع بطاقات الوسائط المتعددة (MMC).

التوافق مع كل بطاقات ذاكرة SD غير مضمون.

لا تتوافق هذه الوحدة مع SD-Audio.



تنبيه

لا تتحمل Pioneer المسؤولية عن البيانات المفقودة على ذاكرة USB/المشغلات الصوتية المقتلة SD/بطاقة ذاكرة SD/ SDHC حتى ولو فقدت تلك البيانات أثناء استخدام هذه الوحدة.

التوافق مع iPod

هذا الجهاز يدعم طرز iPod التالية فقط إصدارات برامج iPod المدعومة مبنية أندام. قد لا يتم دعم الإصدارات الأقدم.

- iPhone 4 (إصدار البرنامج ٤.٠)
- iPhone 3GS (إصدار البرنامج ٤.٠)
- iPhone 3G (إصدار البرنامج ٤.٠)
- iPhone (إصدار البرنامج ٣.٠، ٣.١، ٣.٢)
- الجيل الخامس من iPod nano (إصدار البرنامج ١.٠، ١.٢، ١.٣)
- الجيل الرابع من iPod nano (إصدار البرنامج ١.٠، ١.١، ١.٢)
- الجيل الثالث من iPod nano (إصدار البرنامج ١.٠، ١.١، ١.٢)
- الجيل الثاني من iPod nano (إصدار البرنامج ١.٠، ١.١، ١.٢)
- الجيل الأول من iPod nano (إصدار البرنامج ١.٠، ١.١، ١.٢)
- الجيل الثالث من iPod touch (إصدار البرنامج ٤.٠)
- الجيل الثاني من iPod touch (إصدار البرنامج ٤.٠)
- الجيل الأول من iPod touch (إصدار البرنامج ٣.٠، ٣.١، ٣.٢)
- iPod classic جيجابايت (إصدار البرنامج ٢.٠، ٢.١، ٢.٢)
- iPod classic 120 جيجابايت (إصدار البرنامج ١.٠، ١.١، ١.٢)
- iPod classic (إصدار البرنامج ١.٠، ١.١، ١.٢)

قد لا تتوفر بعض الوظائف، وذلك تبعاً لجيل iPod أو إصداره.

قد تختلف عمليات التشغيل وتلك حسب إصدار البرنامج الخاص بجهاز iPod.

عند استعمال جهاز iPod، فإنه يتطلب توصيل موصل iPod Dock Connector إلى كابل USB.

يوفر أيضاً كابل واجهة بينية من CD-iU50 إلى Pioneer بخصوص التفاصيل، قم باستشارة الوكيل.

للحصول على معلومات حول توافق الملف/التسليم، راجع أدلة iPod.

كتاب صوتي، ملف Podcast: متوافق



تنبيه

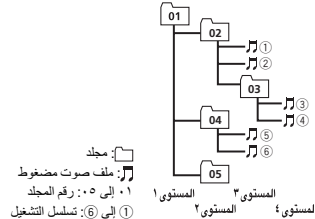
لا تتحمل Pioneer المسؤولية عن بيانات فُقدت على جهاز iPod حتى ولو تم فقدان تلك البيانات أثناء استخدام هذا الجهاز.

تسلسل ملفات الصوت

لا يستطيع المستخدم تعيين أرقام المجلدات وتحديد تسلسلات التشغيل بهذه الوحدة.

معلومات إضافية

مثال على التسلسل الهرمي



١ إلى ٥: رقم المجلد
١ إلى ٥: تسلسل التشغيل

القرص

قد يختلف تسلسل اختيار المجلد أو أي عملية أخرى حسب التشغيل أو برامج الكتابة.

جهاز التخزين الخارجي (SD، USB)

تسلسل التشغيل هو مثل تسلسل التسجيل في جهاز التخزين الخارجي (SD، USB).

لتحديد تسلسل التشغيل، يوصى بالطريقة التالية.

١ قم بإنشاء اسم الملف الذي يشتمل على أرقام تحدد تسلسل

التشغيل (مثال، 001xxx.mp3 و 009yyy.mp3).

٢ ضع تلك الملفات داخل مجلد.

٣ احفظ المجلد المحتوي على الملفات في جهاز التخزين الخارجي (SD، USB).

ومع ذلك، نذكّر، لكي لا يتسبب تحديد تسلسل التشغيل.

بالنسبة للمشغلات الصوتية المحمولة USB، التسلسل مختلف ويعتمد على المشغل.

حقوق النشر والعلامات التجارية

iTunes

Apple و iTunes هما علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc، مسجلتان في الولايات المتحدة ودول أخرى.

MP3

توريد هذا المنتج لا يشمل إلا على ترخيص للاستخدام الشخصي غير التجاري ولا يشمل على ترخيص أو يعني ضمناً أي حق باستخدام المنتج في أي بث تجاري (أي يحقق إيرادات) في الزمن الفعلي (أرضي، فضائي، سلكي أو لاسلكي) أو وسائل أخرى) ولا البث/النقل المباشر عبر شبكة الإنترنت، الشبكات الداخلية و/أو الشبكات الأخرى أو في أي أنظمة أخرى لتوزيع المحتويات الإلكترونية، مثل استخدامات التشغيل بمقابل أو التشغيل حسب الطلب. مثل هذه الاستخدامات تتطلب ترخيصاً منفصلاً بخصوص التفاصيل، يرجى زيارة موقع <http://www.mp3licensing.com>

WMA

Windows Media هو علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو دول أخرى. هذا الجهاز يحتوي على تقنية مملوكة لشركة Microsoft Corporation ولا يمكن استخدامها أو توزيعها بدون ترخيص من شركة Microsoft Licensing, Inc.

بطاقة ذاكرة SD

شعار SD هو علامة تجارية لشركة SD-3C, LLC

شعار miniSD هو علامة تجارية لشركة SD-3C, LLC

شعار microSD هو علامة تجارية لشركة SD-3C, LLC

شعار SDHC هو علامة تجارية لشركة SD-3C, LLC

iPod و iPhone

iPod و iPod nano و iPod classic و iPhone هي علامات تجارية لشركة Apple Inc مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى.

"صنع لأجهزة iPod و"صنع لأجهزة iPhone" تعني أن الملحق الإلكتروني تم تصميمه خصيصاً للتوصيل بأجهزة iPod أو iPhone على التوالي وتم ترخيصه من قبل جهة التصنيع لاستيفاء معايير أداء Apple.

Apple غير مسؤولة عن تشغيل هذا الجهاز أو توافقه مع معايير السلامة واللوائح.

معلومات إضافية

جهاز التخزين الخارجي (SD، USB)

قم بتوجيه أية أسئلة لديك حول جهاز التخزين الخارجي (SD، USB) إلى الجهة المصنعة للجهاز.

لا تترك جهاز التخزين الخارجي (SD، USB) في أماكن درجة حرارتها عالية.

بناءً على جهاز التخزين الخارجي (SD، USB)، قد تحدث المشاكل التالية:

- قد تختلف عمليات التشغيل.
- قد لا يتم التعرف على جهاز التخزين.
- قد لا يتم تشغيل الملفات بشكل صحيح.

جهاز تخزين USB

التوصيلات غير مشترك USB غير مدعومة.

لا توصّل أي شيء غير جهاز تخزين USB.

يُثبت بإحكام جهاز تخزين USB عند القيادة. لا تدعه يسقط على الأرضية حيث قد يحتسب تحت دواصة الفرامل أو دواصة السرعة.

بناءً على جهاز تخزين USB، قد تحدث المشاكل التالية:

- قد يولد الجهاز ضوضاء في الراديو.

بطاقة ذاكرة SD

تدعم هذه الوحدة أنواع بطاقات ذاكرة SD التالية:

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

احفظ بطاقة ذاكرة SD بعيدًا عن متناول الأطفال. إذا تم ابتلاع بطاقة ذاكرة SD، راجع الطبيب على الفور.

لا تلمس موصلات بطاقة ذاكرة SD مباشرة بإصبعك أو بأي جسم معدني.

لا تدخل أي شيء غير بطاقة ذاكرة SD في فتحة بطاقة ذاكرة SD. في حالة إدخال أي جسم معدني (كعملة معدنية) في الفتحة، قد يحدث قصر في الدوائر الداخلية مما يتسبب في تعطل الجهاز.

عند إدخال بطاقة miniSD أو microSD، استخدم المهامي. ولا تستخدم مهالينًا به أجزاء معدنية مكشوفة غير أطراف التوصيل.

معلومات إضافية

WAV

امتداد الملف: .wav

البيت الثماني: ٨ و ١٦ (LPCM)، ٤ (MS ADPCM)

تردد أخذ العينة: ١٦ ك هـ إلى ٤٨ ك هـ (LPCM)، ٢٢,٠٠٥ ك هـ

١ و ٤٤,١ ك هـ (MS ADPCM)

AAC

الصيغة المتوافقة: ملفات AAC المشفرة باستخدام برنامج iTunes

امتداد الملف: .m4a

تردد المعاينة: ١١,٠٢٥ ك هـ إلى ٤٨ ك هـ

معدل الإرسال: ١٦ ك ب/ث إلى ٣٢٠ ك ب/ث، VBR

Apple Lossless: غير متوافق

ملف AAC المشتري من متجر iTunes Store (امتداد الملف

.m4p): غير متوافق

معلومات تكميلية

يمكن عرض أول ٣٢ حرفًا كاسم ملف (يتضمن امتداد الملف) أو اسم مجلد.

قد لا يعمل هذا الجهاز بطريقة صحيحة وذلك تبعا للبرنامج التطبيقي المستخدم لتشغيل ملفات WMA.

قد يكون هناك تأخير بسيط عند بدء تشغيل ملفات الصوت المضمنة ببيانات الصور.

القرص

التسلسل الهرمي للمجلد القابل للتشغيل: ما يصل إلى ثمان طبقات (التسلسل الهرمي العقلي أقل من طبقتي).

المسجلات القابلة للتشغيل: حتى ٩٩

الملفات القابلة للتشغيل: حتى ٩٩٩

نظام الملفات: ISO 9660 المستوى ١ و ٢ Joliet و Romeo

التشغيل متعدد الجلسات: متوافق

تنبيه

لا تترك الأقراص/جهاز التخزين الخارجي (SD، USB) أو iPod في أماكن ذات درجة حرارة عالية.

توافق ملفات الصوت المضغوطة (قرص، USB، SD)

WMA

امتداد الملف: .wma

معدل البيت: ٤٨ ك ب/ث إلى ٣٢٠ ك ب/ث (معدل بت مستمر CBR) ٤٨ ك ب/ث إلى ٣٨٤ ك ب/ث (معدل بت متغير VBR)

تردد أخذ العينة: ٣٢ ك هـ إلى ٤٤,١ ك هـ ٤٨ ك هـ

Lossless و Windows Media Audio Professional

و Voice/DRM Stream/Stream مع فيديو: غير متوافق

MP3

امتداد الملف: .mp3

معدل البيت: ٨ ك ب/ث إلى ٣٢٠ ك ب/ث (معدل بت مستمر CBR)، معدل بت متغير VBR

تردد المعاينة: ٨ ك هرتز إلى ٤٨ ك هرتز (٣٢، ٤٤,١، ٤٨ للإيراز)

متوافقة مع إصدار ID3 tag 1.0، 2.0، 2.1، 2.2، 2.3، 2.4 (يتم إعطاء الأولوية للإصدار ID3 tag 2.x على الإصدار ID3 tag 1.x).

قائمة تشغيل M3U: غير متوافقة

(MP3) MP3i (فاغلي)، mp3 PRO: غير متوافق

لا تدخل بطاقة SD ثالثة (مثلاً: ملتوية، ذات مصلق منشفر) فقد يتسبب ذلك في منع خروجها من الفتحة.

لا تحاول إدخال بطاقة ذاكرة SD في الفتحة الخاصة بها بالقوة حتى لا يؤدي ذلك إلى تلف البطاقة أو الوحدة.

عند إخراج بطاقة ذاكرة SD، اضغط عليها مع الاستمرار حتى تسمع صوت طقطقة. من الخطورة بالنسبة لك أن ترتفع إصبعك على الفور بعد الضغط على البطاقة حيث قد تنتفخ البطاقة في الفتحة وتصيبك في وجهك، أو ما شابه ذلك. كما أن انتفاخ البطاقة قد يتسبب في ضياعها.

iPod

للتأكد من التشغيل الصحيح، قم بتوصيل كبل موصل الإرساء من جهاز iPod مباشرة إلى هذه الوحدة.

يُثبت بإحكام جهاز iPod عند القيادة. لا تدع جهاز iPod يسقط على الأرضية حيث قد ينحشر تحت دواصة الفرامل أو دواصة السرعة.

حول إعدادات iPod

- عند توصيل جهاز iPod، تغير هذه الوحدة ضبط (الموازن) EQ للجهاز iPod إلى الإيقاف وذلك لتخصيص الخصائص الصوتية.
- وعند فصل جهاز iPod، يعود الموازن EQ إلى الضبط الأصلي.
- لا يمكنك ضبط التكرار على إيقاف في iPod عند استخدام هذه الوحدة. يتغير التكرار تلقائيًا إلى All (الكل) عند توصيل iPod بهذه الوحدة.

لن يتم عرض النص غير المتوافق المخزن في iPod بواسطة هذه الوحدة.

الأقراص المزدوجة DualDiscs

DualDiscs هي أقراص ذات وجهين تتكون من قرص CD قابل لتسجيل الصوت على أحد الوجهين وقرص DVD قابل لتسجيل الفيديو على الوجه الآخر.

بما أن وجه قرص CD في الأقراص المزدوجة DualDiscs لا يتوافق ماديًا مع معيار CD العام فقد لا يكون بالإمكان تشغيل وجه قرص CD باستخدام هذه الوحدة.

معلومات إضافية

الرسالة	السبب	الإجراء
NO AUDIO	لا توجد أغاني.	انقل ملفات الصوت إلى جهاز تخزين USB وقم بالتوصيل.
	جهاز تخزين USB	اتبع تعليمات جهاز تخزين USB لتشغيل الحماية.
SKIPPED	يحتوي جهاز تخزين USB الموصّل على ملفات مضمنة مع Windows Media DRM 9/10 Windows Media™ DRM 9/10	قم بتشغيل ملف صوت غير مضمن مع ملفات مضمنة مع Windows Media DRM 9/10
PROTECT	كل الملفات في جهاز تخزين USB مضمنة مع Windows Media DRM 9/10	انقل ملفات الصوت غير المضمنة مع Windows Media DRM 9/10 إلى جهاز تخزين USB وقم بالتوصيل.
NOT COMPATIBLE	جهاز USB الموصّل غير مدعوم من قبل هذا الجهاز.	• قم بتوصيل جهاز تخزين مع فئة التخزين الكبير USB. • أفضل الجهاز واستبدله بجهاز تخزين USB متوافقاً.
	فصل الجهاز واستبدله بجهاز iPod متوافقاً.	جهاز iPod غير متوافق مع فئة التخزين غير SD
CHECKING TAGS	تقوم هذه الوحدة بإتشاء فهرس أو قائمة لوظيفة تصفح الموسيقى.	الرجاء الانتظار حتى تكتمل العملية.

معلومات إضافية

الرسالة	السبب	الإجراء
ERROR-19	فشل الاتصال.	• نفذ إحدى العمليات التالية: - إيقاف تشغيل مفتاح التشغيل ثم إعادة تشغيله. - فصل أو إخراج جهاز التخزين الخارجي. - التغيير لمصدر مختلف، ثم العودة إلى مصدر SD أو USB. • الفصل الكبل عن جهاز iPod، وبمجرد عرض القائمة الرئيسية لجهاز iPod، صل الكبل من جديد. أعد ضبط جهاز iPod.
	إخفاق جهاز iPod	افصل الكبل عن جهاز iPod، وبمجرد عرض القائمة الرئيسية لجهاز iPod، صل الكبل من جديد. أعد ضبط جهاز iPod.
ERROR-23	جهاز تخزين USB لم يتم تهيئته بتنسيق FAT12 أو FAT16 أو FAT32	يجب أن يكون جهاز تخزين USB بتنسيق FAT12 أو FAT16 أو FAT32.
ERROR-16	يعتبر إصدار برنامج iPod ثابت قديماً	قم بتحديث إصدار جهاز iPod، تثبيت قديماً.
	إخفاق جهاز iPod	افصل الكبل عن جهاز iPod، وبمجرد عرض القائمة الرئيسية لجهاز iPod، صل الكبل من جديد. أعد ضبط جهاز iPod.
STOP	لا توجد مقطوعات في القائمة الحالية.	اختر قائمة تحتوي على أغان.
Not found	لا توجد أغان ذات صلة	افصل المقطوعات إلى جهاز iPod.

التعامل مع الإرشادات الأقراص والمشغل

قم باستخدام الأقراص التي عليها أحد الشعارين التاليين فقط.



استخدم أقراص ١٢ سم. ولا تستخدم أقراصاً ٨ سم أو مهيئاً لأقراص ٨ سم.

استخدم فقط الأقراص التقليدية المستديرة بالكامل. لا تستخدم الأقراص المشكّلة.



لا يتم بإدخال أي شيء آخر خلاف قرص CD داخل فتحة تحميل القرص CD.

لا تستخدم أقراصاً مشكّلة أو مخدوشة أو مشوهة وإلا فإن الأقراص التالفة قد تؤدي إلى تلف المشغل.

لا يمكن تشغيل أقراص CD-R/CD-RW غير المنتهية.

لا تلمس سطح الأقراص المسجلة.

قم بتفزين الأقراص في العلب الخاصة بها عند عدم الاستخدام.

لا يتم لمس بطاقات على أسطح الأقراص أو الكتابة عليها أو تعريضها لمواد كيميائية.

لتنظيف قرص CD، اسحب القرص باستخدام قطعة قماش ناعمة للخارج من المركز.

قد يضعف التكثيف أداء المشغل لقراءة مؤقتة. اترك الأمر لمدة ساعة تقريباً ليتم الضغط على درجة حرارة أكثر دفئاً، ثم أيضاً بمسح أي أسواخ على الأقراص بقطعة قماش ناعمة.

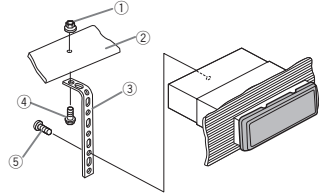
قد لا يكون تشغيل الأقراص ممكناً بسبب خصائص القرص وتنسيق القرص والتطبيق المسجل وبيئة التشغيل وظروف التخزين وغيرها.

الموافق في الطريق قد تعيق تشغيل القرص.

التركيب

② جلبية التركيب

٣ ركب الوحدة كما في الشكل.

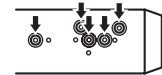


- ① صامولة
- ② حاجز أو دملعة معدنية
- ③ شريط معدني
- ④ برغي
- ⑤ برغي (M4 × ٨)

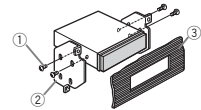
■ تأكد من تركيب الوحدة بإحكام في مكانها. التركيب غير المستقر قد يتسبب في تجاوز أو أعطال أخرى.

تركيب DIN الخلفي

١ حدد الوضع المناسب حيث تتوافق فتحات الكتيفة مع جانب الوحدة.



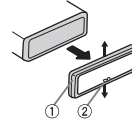
٢ اربط مسامير على كل جانب.



- ① مسامير ربط (٥ ملم × ٨ ملم)
- ② كتيبة التركيب
- ③ لوحة العدادات أو لوحة التحكم

فك الوحدة

١ فك حلقة التشطيب.

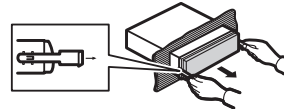


- ① حلقة التشطيب
- ② لامين معلوم

- يسمح فك اللوحة الأمامية بوصول أسهل إلى حلقة التشطيب.
- عند إعادة تركيب حلقة التشطيب: وجه الجانب ذا اللسان المثلوم لأسفل.

٢ أدخل مفاتيح الاستخراج المرفقة في كلا جانبي الوحدة إلى أن تستقر في مكانها.

٣ اسحب الوحدة خارج لوحة العدادات.

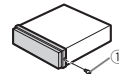


فك وإعادة توصيل اللوحة الأمامية

يمكن فك اللوحة الأمامية لحماية الوحدة الأمامية من السرقة. اضغط زر الفك، ثم حرك اللوحة الأمامية لأعلى واسحبها نحوك. للتفاصيل، راجع فك اللوحة الأمامية لحماية الوحدة من السرقة وإعادة توصيل اللوحة الأمامية في صفحة ٣.

نزع اللوحة الأمامية

يمكنك تأمين اللوحة الأمامية بالبرغي الموفر.



- ① برغي

معلومات إضافية

حل المشاكل

الأعراض	السبب	الإجراء
تعود الشاشة تلقائيًا إلى الوضع العادي.	لم يتم تنفيذ أية عمليات خلال حوالي ٣٠ ثانية.	قم بإجراء العملية مرة أخرى.
يتغير نطاق تشغيل التكرار بشكل غير متوقع.	بناءً على نطاق تشغيل التكرار، قد يتغير النطاق المحدد عند تحديد مجلد أو مقطوعة أخرى أو عند التقديم/الترجيع السريع.	اختر نطاق تشغيل تكرر آخر.
لا يتم تشغيل مجلد فرعي.	لا يمكن تشغيل المجلدات الفرعية عند اختيار Folder repeat (تكرار مجلد).	قم بتحويل العرض أو التشغيل إلى ملف/مسار آخر.
يظهر XXXX عند عرض (NO TITLE) على سبيل المثال.	لا توجد معلومات نصية مضمنة.	لا توجد معلومات نصية مضمنة.
تعمي الشاشة عند إيقاف تشغيل الوحدة.	تم تشغيل وضع العرض التوضيحي.	• اضغط على [DISP/SCRL] لإلغاء وضع العرض التوضيحي.
الوحدة معطلة. ثمة تشويش.	إنك تستخدم جهازًا - مثل هاتف خلوي - يبعث موجات كهربية بالقرب من الوحدة.	• اضعط على [DISP/SCRL] لإلغاء وضع العرض التوضيحي.

رسائل الخطأ

عندما تتصل بويكلك أو بأقرب مركز صيانة تابع لشركة Pioneer، تأكد من تسجيل رسالة الخطأ.

مشغل أقراص CD المدمج

الرسالة	السبب	الإجراء
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	القرص مشخ.	تفكّ القرص.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	يوجد عطل كهربائي ميكانيكي.	القرص مخدوش. استبدل القرص.
ERROR-15	القرص الذي تم إدخاله فارغ.	قم بإدراج قرص مضغوط ميكانيكي.
ERROR-23	تنسيق القرص CD غير مدعوم.	استبدل القرص.
FORMAT READ	أحيانًا يحدث تأخير بين بدء التشغيل وسماع أي صوت.	القرص الذي تم إدخاله لا يحتوي على أي ملفات قابلة للتشغيل.
NO AUDIO	القرص الذي تم إدخاله لا يحتوي على أي ملفات قابلة للتشغيل.	استبدل القرص.
SKIPPED	القرص الذي تم إدخاله يحتوي على ملفات محمية بحقوق DRM.	استبدل القرص.
PROTECT	كل الملفات في القرص الذي تم إدخاله محمية بحقوق DRM.	استبدل القرص.

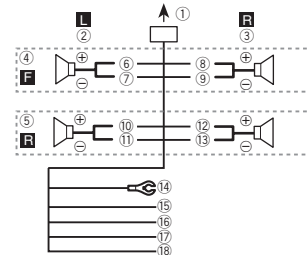
جهاز التخزين الخارجي (SD/ USB/iPod)

الرسالة	السبب	الإجراء
NO DEVICE	عند إيقاف التوصيل والتشغيل، لن يتم توصيل أي جهاز تخزين USB/iPod أو iPod.	• قم بتشغيل التوصيل والتشغيل.
FORMAT READ	أحيانًا يحدث تأخير بين بدء التشغيل وسماع أي صوت.	• قم بتوصيل جهاز تخزين USB/iPod أو iPod.

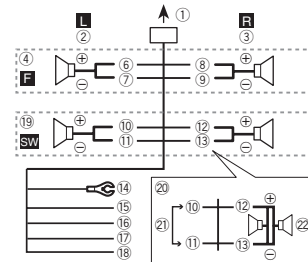
التركيب

سلك الكهرياء

قم بإجراء هذه التوصيلات عند عدم توصيل طرف مكبر صوت خلفي بمجهر ترددات خفيفة.



قم بإجراء هذه التوصيلات عند استخدام مجهر الترددات الخفيفة بدون مضخم صوت اختياري.

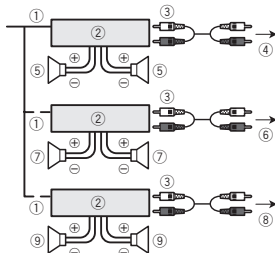


- ① إلى دخل سلك الكهرياء
- ② يسار
- ③ يمين
- ④ سماعة أمامية
- ⑤ سماعة خلفية
- ⑥ أبيض
- ⑦ أبيض/أسود
- ⑧ رمادي

التركيب

مضخم قدرة (بإع بشكل منفصل)

نفذ هذه الوصلات عند استخدام مضخم اختياري.



- ① وحدة التحكم عن بعد في النظام
- ② صل بالكابل الأزرق/الأبيض.
- ③ مضخم قدرة (بإع بشكل منفصل)
- ④ صل بكبلات RCA (بإع بشكل منفصل)
- ⑤ إلى الخرج الخلفي
- ⑥ سماعة خلفية
- ⑦ إلى الخرج الأمامي
- ⑧ سماعة أمامية
- ⑨ إلى خرج مجهر الترددات الخفيفة الفرعي
- ⑩ مجهر الترددات الخفيفة

التركيب

هام

- تحقق من كافة التوصيلات والأنظمة قبل التركيب النهائي.
- لا تستخدم أجزاء غير مرخصة حيث قد يتسبب ذلك في حدوث أعطال.
- استشر الوكيل إذا كان التركيب يتطلب تقب فتحات أو تعديلات أخرى للسيارة.
- لا تقم بتركيب هذه الوحدة في الأماكن التالية:
 - حيث يمكن أن تتداخل مع تشغيل السيارة.
 - حيث يمكن أن تحدث إصابة للراكب كنتيجة للتوقف المفاجئ.
- سينتفج ليزر شبه الموصل في حالة السخونة الزائدة. قم بتركيب هذه الوحدة بعيداً عن الأماكن الساخنة مثل الأماكن القريبة من مخرج سخان.

- يتم الحصول على أفضل أداء عند تركيب الوحدة بزاوية أقل من ٦٠ درجة.



- للتأكد من التبريد الصحيح للحرارة عند استخدام هذه الوحدة، تأكد من ترك مساحة واسعة خلف الوحدة الخلفية ولف أية كبلات مفككة بحيث لا تسد الفتحات عند تركيب الوحدة.



تركيب DIN الأمامي/الخلفي

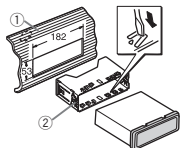
يمكن تركيب هذه الوحدة تركيباً صحيحاً باستخدام التركيب الأمامي أو الخلفي.

استخدم أجزاء متاحة تجارياً عند التركيب.

تركيب DIN الأمامي

- ١ أدخل جلبة التركيب في لوحة العادات.
- للتثبيت في المساحات الصغيرة، استخدم جلبة التركيب المرفقة. وإذا كان هناك مساحة كافية، استخدم جلبة التركيب المرفقة مع السيارة.

- ٢ قم بتهيئة جلبة التركيب باستخدام مفك لنثني الأشرطة المعدنية (٩٠ درجة) في مكانها.



① لوحة العادات

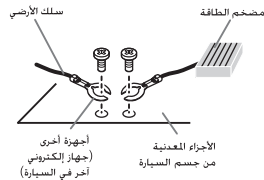
التركيب

التوصيلات



تحذير

- استخدم سماعات بطاقة أكثر من ٥٠ وات (قيمة الخرج) وبين ٤ أوم إلى ٨ أوم (قيمة المعاوقة). لا تستخدم السماعات ١ أوم إلى ٣ أوم لهذه الوحدة.
- الكبل الأسود هو كبل الأرضي. عند تركيب هذه الوحدة أو مضخم الطاقة (بإعطاء بشكل منفصل)؛ تأكد من توصيل سلك الأرضي أولاً. تأكد أن سلك الأرضي متصل بشكل صحيح بالأجزاء المعدنية من جسم السيارة. يجب توصيل سلك الأرضي لمضخم الطاقة ولهذه الوحدة أو أي جهاز آخر بالسيارة بشكل مستقل باستخدام براغ مختلفة. إذا تحرر برغي الأرضي أو سقط فقد ينتج عنه حريق أو ظهور دخان أو عطل.



هام

- عند تركيب هذه الوحدة في سيارة بدون ضبط مفتاح تشغيل السيارة على وضع ACC (ملحقات)، قد يتسبب عدم توصيل الكبل الأحمر بالطرف الذي يكتشف تشغيل مفتاح تشغيل السيارة في تسريب البطارية.



بلا وضع ACC



وضع ACC

- استخدم هذه الوحدة مع بطارية ١٢ فولت وتأريض سالب فقط. وعدم الالتزام بذلك قد ينتج عنه حريق أو عطل.
- لمنع حدوث ماس كهربائي أو سخونة زائدة أو عطل، تأكد من اتباع التوجيهات أدناه.
 - فصل الطرف السالب للبطارية قبل تركيبها.
 - قم بتثبيت التوصيلات الكهربائية باستخدام مشابك كبلات أو أشرطة لاصقة أو بلف الشريط اللاصق حول الأسلاك التي تتلاصق من أجزاء محمية لحماية الأسلاك.

تشغيل هذا الجهاز

- حتى إذا تم إيقاف بيانات العرض، يمكن إجراء العملية. إذا تم إجراء العملية بينما تكون بيانات العرض على وضع الإيقاف، ستضيء الشاشة لوضع ثوان ثم تتوقف مرة أخرى.

استعمال عروض الترفيه المختلفة

يمكنك التمتع بعروض ممتعة أثناء الاستماع لكل مصدر صوتي.

١ اضغط M.C. عرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار ENTERTAINMENT.

٣ أدر M.C. لتغيير القراءة المعروضة.

- منظر الخلفية—عام—صورة الخلفية ١—صورة الخلفية ٢—صورة الخلفية ٣—صورة الخلفية ٤—عرض بسيط—شاشة الأفلام
- ١—شاشة الأفلام ٢—التقويم
- يتغير العرض العام وفقاً لنوع الموسيقى.
- قد لا يعمل العرض العام بطريقة صحيحة وذلك تبعا للبرنامج التليفزيوني المستخدم لتشفير ملفات الصوت.

1 اضغط على M.C. لتشغيل العرض الإيضاحي أو إيقاف تشغيله.

- يمكنك أيضاً تشغيل أو إيقاف العرض الإيضاحي للخصائص المميزة عن طريق ضغط DISP بينما يكون هذا الجهاز في وضع الإيقاف. لمزيد من التفاصيل، راجع وضع العرض التوضيحي في صفحة ٢.

Reverse mode (إعداد وضع العكس)

- 1 اضغط M.C. لتشغيل وضع العكس أو إيقافه.
- يمكنك أيضاً تشغيل أو إيقاف وضع العكس عن طريق ضغط BAND بينما يكون هذا الجهاز في وضع الإيقاف. لمزيد من التفاصيل، راجع وضع العكس في صفحة ٢.

Ever-scroll (إعداد وضع التحريك)

عند ضبط وظيفة التحريك المستمر على وضع التشغيل ON، فإن معلومات النص المسجلة تتحرك باستمرار على لوحة العرض. اضغط على وضع الإيقاف OFF إذا كنت تفضل أن تتحرك المعلومات مرة واحدة فقط.

1 اضغط M.C. لتشغيل وضع التحريك الدائم أو إيقافه.

وظائف أخرى

استخدام مصدر AUX

- 1 أدخل قابس الأستريو الصغير في مقبس الدخل AUX.

- 2 اضغط OFF/SRC لاختيار AUX كمصدر.

ملاحظة

لا يمكن اختيار AUX إلا إذا تم تشغيل الإعداد المساعد. لمزيد من التفاصيل، راجع AUX (إدخال مساعد) في الصفحة السابقة.

شاشة عرض الساعة

- اضغط DISP OFF/⊕ لاختيار الإعداد المرغوب.

ساعة الإيقاف—عرض الساعة—عرض الوقت المنقضي

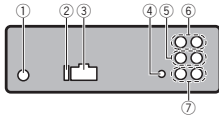
تحويل بيانات العرض وإضاءة الزر

يمكن تشغيل أو إيقاف بيانات العرض وإضاءة الزر.

- اضغط مع الاستمرار على DISP OFF/⊕.

الضغط والاستمرار بضغط DISP OFF/⊕ يقوم بتشغيل أو إيقاف بيانات العرض وإضاءة الزر.

هذه الوحدة



- 1 دخل هوائي
- 2 منصهر (١٠ أمبير)
- 3 دخل سلك الكبرياء
- 4 دخل سلكي بعيد

- 5 يمكن توصيل مهبل وحدة التحكم عن بعد ذي الأسلاك الصلبة (بيع بشكل منفصل).
- 6 الإخراج الأممي
- 7 خرج خلفي
- 7 خرج مجهر الترددات الخفضة الفرعي

تشغيل هذا الجهاز

SLA (ضبط مستوى المصدر)

تتيح **SLA** (علاقات ضبط مستوى المصدر) ضبط مستوى الصوت لكل مصدر لمعند حدوث تغيرات جوهرية في الصوت عند التبديل بين المصادر.

- عند اختيار FM كمصدر، لا يمكنك التحويل إلى SLA.
 - تعتمد الإعدادات على مستوى صوت FM والذي يظل دون تغيير.
 - يمكن أيضًا ضبط مستوى صوت AM باستخدام هذه الوظيفة.
- 1 اضغط **M.C.** للأعلى أو للأسفل لضبط مستوى صوت المصدر.
تطلق الضبط: 4+ 4-4

الإعدادات الأولية



1

1 عرض الوظيفة

- يبين حالة الوظيفة.

١ اضغط الزر **OFF/SRC** مع الاستمرار حتى يتم إيقاف تشغيل الوحدة.

٢ اضغط مع الاستمرار على **M.C.** إلى أن تظهر قائمة التهيئة المبدئية على الشاشة.

٣ أدر **M.C.** لاختيار الإعداد الأولي.
بعد الاختيار؛ نفذ الخطوات التالية لضبط الإعداد الأولي.

Language select (لغات متعددة)

لراحتك، تم تجهيز هذا الجهاز بشاشة متعددة اللغات. يمكنك اختيار اللغة الأكثر ملاءمة للغتك الأساسية.

1 اضغط **M.C.** لاختيار اللغة.

Português—Español—English

Calendar (ضبط التاريخ)

تشغيل هذا الجهاز

مرحلة موفة **AM** يمكن تغييرها بين ٩ ك هرتز، ومرحلة الضبط المسبق و ١٠ ك هرتز. عند استخدام الموالف في أمريكا الشمالية أو الوسطى أو الجنوبية، أعد ضبط مرحلة الموفة من ٩ ك هرتز (النطاق المسبوح به ٥٣١ ك هرتز إلى ١٦٠٢ ك هرتز) إلى ١٠ ك هرتز (النطاق المسبوح به ٥٣٠ ك هرتز إلى ١٦٤٠ ك هرتز).

- 1 اضغط **M.C.** لاختيار مرحلة موفة الموجة **AM**.
- 2 اضغط **10** (**10** ك هرتز) — (**9** **KHz** (**9** ك هرتز)

USB plug&play (توصيل وتشغيل)

يسمح هذا الإعداد بتحويل المصدر إلى **IPOD/USB** تلقائياً.

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل وظيفة التوصيل والتشغيل أو إيقاف تشغيلها.

- **ON** — عند توصيل iPod/حهاز تخزين USB، يتم تحويل المصدر تلقائياً إلى **IPOD/USB**. إذا قمت بفصل iPod/iPod/حهاز تخزين USB، يتم إيقاف تشغيل مصدر الحوجة.
- **OFF** — عند توصيل iPod/حهاز تخزين USB، لا يتم تحويل المصدر إلى **IPOD/USB** تلقائياً. يرجى تغيير المصدر إلى **IPOD/USB** يدوياً.

Music browse (إعداد القائمة)

عند استخدام أجهزة التخزين الخارجية، يمكنك البحث عن الأغنيات المفضلة لديك من قائمة الملفات/المجلدات أو قائمة الفنانين/الألبومات/الأغنيات/الوقت الموسيقية.

- يمكن ضبط هذه الإعداد على ذاكرة USB أو بطاقة SD.
- يمكن استخدام **Music browse** مع لائحة التعرف ID3 tag الإصدار 2.
- قد تستغرق عملية إنشاء قائمة الفنانين/الألبومات/الأغنيات/الوقت الموسيقية بعض الوقت.
- للحصول على تفاصيل حول التشغيل، الرجاء الإطلاع على القسم التالي.

1 اضغط على **M.C.** لاختيار الإعداد المفضل.

- **OFF** — يمكن استخدام قائمة الملفات/المجلدات.
- **USB memory** — عند استخدام جهاز تخزين USB، يمكن تحديد الأغنية من قائمة الفنانين/الألبومات/الأغنيات/الوقت الموسيقية.
- **SD card** — عند استخدام بطاقة SD، يمكن تحديد الأغنية من قائمة الفنانين/الألبومات/الأغنيات/الوقت الموسيقية.

Warning tone (إعداد نغمة التحذير)

إذا لم يتم زرع اللوحة الأمامية عن الجهاز الرئيسي خلال أربع ثوانٍ من تحويل مفتاح تشغيل محرك السيارة إلى وضع الإيقاف، تصدر نغمة تحذير. يمكنك إيقاف نغمة التحذير.

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل نغمة التحذير أو إيقافها.

AUX (إدخال مساعد)

قم بتفعيل هذا الإعداد عند استخدام جهاز إضافي موصل بهذا الجهاز.

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل الإعداد الإضافي أو إيقافه.

Dimmer (إعداد المخفض)

للحيلولة دون زيادة سطوع لوحة العرض ليلاً، يتم تخفيض إضاءة لوحة العرض تلقائياً عند تشغيل الأنواء الرئيسية للسيارة. يمكنك تشغيل أو إيقاف وظيفة تخفيض الإضاءة.

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل المخفض أو إيقافه.

Brightness (ضبط سطوع الشاشة)

- 1 ادفع **M.C.** لجهة اليسار أو اليمين لضبط مستوى السطوع.

- **0** إلى **15** يتم عرضه كلما ارتفع المستوى أو انخفض.
- أثناء عمل وظيفة مخفض الإضاءة، يمكن ضبط مستوى سطوع الإضاءة **0** إلى **10**.

S/W control (إعداد الخرج الخلفي ومجهر الترددات الخفيزة)

يمكن استعمال الخرج الخلفي للجهاز (خرج أسلاك السماعات الخلفية وخرج **RCA** الخلفي) لتوصيل سماعة كاملة النطاق (**Rear SP:F**) أو مجهر ترددات خفيزة فرعي (**Rear SP:S/W**). إذا غيرت تهيئة الخرج الخلفي إلى **Rear SP:S/W**، يمكنك توصيل سلك السماعة الخلفية مباشرة بمجهر ترددات خفيزة فرعي باستعمال مضخم ناوغي.

1 اضغط **M.C.** لتغيير تهيئة خرج الخلف.

- عندما لا يكون مجهر الترددات الخفيزة الفرعي موصولاً بالخرج الخلفي، قم باختيار **Rear SP:F** (**Range** سماعة كاملة النطاق).

- عندما يكون مجهر الترددات الخفيزة الفرعي موصولاً بالخرج الخلفي، قم باختيار **Rear SP:S/W** (**مجهر الترددات الخفيزة الفرعي**).

- حتى إذا قمت بتغيير هذه التهيئة، فإنه لن يكون هناك خرج حتى تقوم بتشغيل خرج مجهر الترددات الخفيزة الفرعي (راجع الصفحة السابقة).

- إذا قمت بتغيير هذه التهيئة، فإن خرج مجهر الترددات الخفيزة الفرعي في قائمة الصوت ستعود لوضع تهيئة المصنع.

- كلاً من سلكي السماعتين الخلفيتين وخرج **RCA** الخلفي يتم تحويلهما في نفس الوقت في هذه التهيئة.

Demonstration (إعداد شاشة العرض التوضيحي)

تشغيل هذا الجهاز

هذه الوحدة مجوّزة بمجهاز ترددات خفيفة فرعي يمكن تشغيله أو إيقافه.
1 اضغط على M.C. لتشغيل خرج مجهاز الترددات الخفيفة أو إيقاف تشغيله.
2 ادفع M.C. اليسار أو اليمين لتحديد طور خرج مجهاز الترددات الخفيفة.
ادفع M.C. اليسار لاختيار الطور العكسي وستظهر العبارة Reverse على لوحة العرض. ادفع M.C. اليمين لاختيار الطور العادي وستظهر العبارة Normal على لوحة العرض.
Sub W.2 (ضبط مجهاز الترددات الخفيفة)
يمكن ضبط تردد القطع ومستوى الخرج عند تشغيل خرج السماعه. لا تخرج من مجهاز الترددات الخفيفة الفرعي سوى الترددات التي تقل عن ترددات النطاق المختار.
1 اضغط M.C. اليسار أو اليمين لاختيار تردد القطع.
2 اضغط M.C. للأعلى أو الأسفل لضبط مستوى الخرج لمجهاز الترددات الخفيفة الفرعي.
كلما دفعت M.C. للأعلى أو للأسفل، يزداد أو ينقص مستوى مجهاز الترددات الخفيفة الفرعي. يتم عرض قيمة من +6 إلى -24 كلما تزايد أو تناقص المستوى.
Bass (تعزيز الجهر)
1 ادفع M.C. الأعلى أو لأسفل لاختيار المستوى المرغوب.
0 إلى +6 يتم عرضه كلما ارتفع المستوى أو انخفض.
HPF (ضبط مرشح التمرير المرتفع)
عندما لا تريد للأصوات المنخفضة من نطاق تردد خرج مجهاز الترددات الخفيفة الفرعي أن تسمع من السماعات الأمامية أو الخلفية، قم بتشغيل مرشح التمرير العالي HPF . لا تخرج من السماعات الأمامية أو الخلفية سوى الترددات الأعلى من ترددات النطاق المختار.
1 اضغط M.C. لتشغيل مرشح التمرير العالي أو إيقافه.
2 اضغط M.C. اليسار أو اليمين لاختيار تردد القطع.
125Hz—100Hz—80Hz—63Hz—50Hz

Fader/Balance (ضبط المضائل/التوازن)

- 1 اضغط **M.C.** الأعلى أو لأسفل لضبط توازن السماعه الأمامية/الخلفية.
- 2 لا يمكن ضبط توازن السماعه الأمامية/الخلفية عندما يكون إعداد الخرج الخلفي هو **Rear SP: S/W**. راجع إلى **5/W control** (إعداد الخرج الخلفي ومجهاز الترددات الخفيفة) في الصفحة التالية.
- 2 اضغط **M.C.** لجهة اليسار أو اليمين لضبط توازن السماعه اليسرى/اليمنى.

Powerful (استدعاء الموازن)

- 1 ادفع **M.C.** اليسار أو اليمين لاختيار منحنى الموازن.
- 1—Custom1—Vocal—Natural—Powerful
2—Custom2—Super bass—Flat—Custom2
- 100 Hz (ضبط الموازن)

- يمكن ضبط تهيئة منحنى الموازن المحدد حاليًا كما هو مرغوب. يتم تخزين إعدادات منحنى الموازن التي تم ضبطها في الذاكرة في **Custom1** و **Custom2**.
- يمكن إنشاء منحنى **Custom1** منفصل لكل مصدر. وفي حالة تنفيذ عمليات الضبط عند تحديد منحنى آخر غير **Custom2**، يتم تخزين إعدادات منحنى الموازن في **Custom1**.
 - يمكن إنشاء منحنى **Custom2** مشترك لجميع المصادر. إذا قمت بعمليات الضبط عند اختيار المنحنى **Custom2**، فسيتم تحديث المنحنى **Custom2**.

- 1 قم باستدعاء منحنى الموازن الذي تريد ضبطه.
- 2 اضغط **M.C.** لجهة اليسار أو اليمين لاختيار حزمة الموازن لضبطه.
- 3 ادفع **M.C.** للأعلى أو لأسفل لضبط منحنى الموازن.
- 6 إلى -6 يتم عرضه كلما زاد منحنى الموازن أو انخفض.

LOUD (علو الصوت)

- وظيفة علو الصوت تعوّض النقص في نطاقات التردد المنخفض والعالي عندما يكون مستوى الصوت منخفضًا.
- 1 اضغط **M.C.** لتشغيل علو الصوت أو إيقاف تشغيله.
 - 2 ادفع **M.C.** اليسار أو اليمين لاختيار التهيئة المرغوبة.

Low (منخفض)—**Mid** (متوسط)—**High** (مرتفع)

Sub W.1 (إعداد تشغيل/إيقاف مجهاز الترددات الخفيفة)

تشغيل هذا الجهاز

Audiobooks (سرعة الكتاب الصوتي)

- 1 اضغط على **M.C.** لاختيار الإعداد المفصل.
- **Faster** — التشغيل بسرعة أكبر من السرعة العادية
- **Normal** — التشغيل بسرعة عادية
- **Slower** — التشغيل بسرعة أقل من السرعة العادية

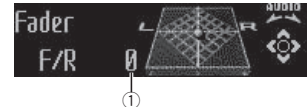
Sound Retriever (مسترجع الصوت)

- 1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
- للتفاصيل، راجع تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت) في الصفحة السابقة.

ملاحظات

- تحويل وضع التحكم إلى **iPod** وقف تشغيل الأغنية مؤقتًا. قم بتشغيل جهاز **iPod** لمتابعة التشغيل.
- ما زالت الوظائف التالية قابلة للوصول إليها من الوحدة حتى إذا تم ضبط وضع التحكم على **iPod**.
 - مستوى الصوت
 - تقديم/ترجيع سريع
 - المقطوع للأعلى/لأسفل
 - إيقاف المؤقت
 - تبديل المعلومات النصية
- عندما يتم ضبط وضع التحكم على الوضع **iPod**، تكون عمليات التشغيل محدودة كما يلي:
 - تتوقف فقط وظائف **Control mode** (وضع التحكم) **PAUSE** (الإيقاف المؤقت) و **Sound Retriever** (مسترجع الصوت).
 - لا يمكن تشغيل وظيفة التصفح من هذه الوحدة.

عمليات ضبط الصوت



- 1 لوحة عرض الصوت
- تبيين حالة ضبط الصوت.

عمليات تشغيل متقدمة باستخدام أزرار خاصة

تهيئة تشغيل/إيقاف مجهاز الترددات الخفيفة
1 اضغط على BASS/▽ لاختيار قائمة ضبط تشغيل/إيقاف مجهاز الترددات الخفيفة.
2 اضغط على M.C. لتشغيل خرج مجهاز الترددات الخفيفة أو إيقاف تشغيله.
3 ادفع M.C. اليسار أو اليمين لتحديد طور خرج مجهاز الترددات الخفيفة.
ضبط مجهاز الترددات الخفيفة
1 اضغط BASS/▽ لتحديد قائمة ضبط مجهاز الترددات الخفيفة الفرعي.
2 اضغط M.C. اليسار أو اليمين لاختيار تردد القطع.
3 اضغط M.C. للأعلى أو الأسفل لضبط مستوى الخرج لمجهاز الترددات الخفيفة الفرعي.
كلما دفعت M.C. للأعلى أو للأسفل، يزداد أو ينقص مستوى مجهاز الترددات الخفيفة الفرعي. يتم عرض قيمة من +6 إلى -24 كلما تزايد أو تناقص المستوى.
تعزيز الجهر
1 اضغط مع الاستمرار على BASS/▽ لاختيار قائمة ضبط تعزيز الجهر.
2 ادفع M.C. الأعلى أو لأسفل لاختيار المستوى المرغوب.

إعدادات وظائف الصوت

- 1 اضغط **M.C.** لعرض القائمة الرئيسية.
 - 2 أدر **M.C.** لتغيير خيار القائمة واضغط **AUDIO**.
 - 3 أدر **M.C.** لاختيار وظيفة الصوت.
- بعد الاختيار، نفذ الخطوات التالية لضبط وظيفة الصوت.

تشغيل هذا الجهاز

Pause (إيقاف مؤقت)

1 اضغط على **M.C.** لإيقاف مؤقت أو المتابعة.

Sound Retriever (مسترجع الصوت)

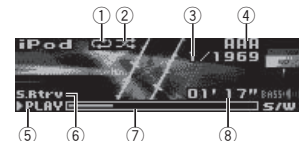
يُقوم تلقائياً بتصين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري.

1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.

للتفاصيل، راجع تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت) في الصفحة السابقة.

iPod

العمليات الأساسية



1 مؤشر التكرار

2 مؤشر الاستماع العشوائي

3 مؤشر رقم الأغنية

4 اسم iPod

5 المؤشر PAUSE/PLAY

6 المؤشر S.Rtrv

يظهر عند تشغيل وظيفة "مسترجع الصوت".

7 مدة الأغنية (شرائط التقدم)

8 مؤشر مدة التشغيل

تشغيل الأغاني على جهاز iPod

1 افتح غطاء موصل USB وقم بتوصيل جهاز iPod باستخدام موصل iPod Dock Connector بـ USB.

اختيار مقطوعة (فصل)

1 ادفع **M.C.** لليسار أو اليمين.

التقديم أو الترجيع السريع

1 ادفع مع الاستمرار **M.C.** لليسار أو اليمين.

ملاحظات

- لا يمكن تشغيل iPod أو إيقاف تشغيله إذا تم ضبط وضع التحكم على **AUDIO**.
- افصل سماعات الرأس من iPod قبل التوصيل بهذه الوحدة.
- سيتم إيقاف تشغيل جهاز iPod بعد حوالي دقيقتين من ضبط مفتاح تشغيل السيارة على وضع الإيقاف **OFF**.

عرض المعلومات النصية

اختيار المعلومات النصية المرغوبة

1 اضغط **SCRL/▷/DISP**.

تمرير المعلومات النصية إلى اليسار

1 اضغط مع الاستمرار على **SCRL/▷/DISP**.

التصفّح بحثاً عن أغنية

1 اضغط **Q** (قائمة) للتحول إلى القائمة العلوية من بحث القائمة.

2 استخدم **M.C.** لاختيار فئة/أغنية.

تغيير اسم الأغنية أو الفئة

1 أدر **M.C.**

Playlists (قوائم العرض) — **Artists** (الفنانين) — **Albums** (الألبومات) — **Songs** (الأغاني) — **Podcasts** (بث) (Podcast) — **Genres** (الأنواع الموسيقية) — **Composers** (مؤلفون) — **Audiobooks** (كتب صوتية)

تشغيل

1 عند اختيار أغنية، اضغط على **M.C.**

عرض قائمة أغاني في الفئة المحددة

1 عند اختيار فئة، اضغط على **M.C.**

تشغيل أغنية في الفئة المختارة

1 عند اختيار فئة، اضغط مع الاستمرار على **M.C.**

البحث في القائمة أبجدياً

1 عند عرض قائمة للفئة المختارة، اضغط **Q** للتحول إلى وضع البحث الأبجدي.

2 أدر **M.C.** لاختيار حرف.

3 اضغط **M.C.** لعرض قائمة الحروف الأبجدية.

تشغيل هذا الجهاز

عمليات تشغيل متقدمة باستخدام أزرار خاصة

اختيار نطاق التشغيل المتكرر

1 اضغط على **LOC/◀** للتبديل بين ما يلي:

- **Repeat One** — تكرار الأغنية الحالية
- **Repeat All** — تكرار كل الأغاني في القائمة المختارة

تشغيل كل الأغاني بترتيب عشوائي (خلط الكال)

1 اضغط **iPod/◀/X** لتشغيل تغيير ترتيب الكال.

تشغيل أغاني مرتبطة بالأغنية التي يتم تشغيلها حالياً يمكنك تشغيل أغاني من القوائم التالية.

- قائمة الألبوم للفنان الذي يتم الاستماع إليه حالياً
- قائمة الأغنية للألبوم الذي يتم الاستماع إليه حالياً
- قائمة الألبوم للفئة الموسيقية التي يتم الاستماع إليها حالياً

1 اضغط مع الاستمرار على **M.C.** للتحول إلى وضع تشغيل الروابط.

2 ادفع **M.C.** لليسار أو اليمين لتغيير الوضع، اضغط لاختيار.

- **Artist** — لتشغيل ألبوم الفنان الذي يتم الاستماع إليه حالياً.
- **Album** — لتشغيل أغنية الألبوم الذي يتم الاستماع إليه حالياً.
- **Genre** — لتشغيل ألبوم الفئة الموسيقية التي يتم الاستماع إليها حالياً.

- سيتم تشغيل الأغنية/الألبوم بعد تشغيل الأغنية الحالية.
- قد يتم إلغاء الأغنية/الألبوم المختار إذا كنت تقوم بتشغيل وطاقف غير بحث الروابط (على سبيل المثال، التقديم أو الترجيع السريع).
- استناداً إلى الأغنية التي تم تحديدها للتشغيل، قد يتم قطع نهاية الأغنية التي يتم تشغيلها حالياً وبداية الأغنية/الألبوم المحدد.

تشغيل وظيفة جهاز iPod هذه من جهاز ك iPod هذه الوظيفة غير متوافقة مع طراز iPod nano.

- الجيل الأول من iPod
- الجيل الخامس من iPod

1 اضغط **iPod/◀/X** وأيقونة مضبوطاً لتغيير وضع التحكم.

- **iPod** — يمكن تشغيل وظيفة جهاز iPod هذه من جهاز iPod الموصل.
- **AUDIO** — يمكن تشغيل وظيفة جهاز iPod هذه من هذا الجهاز.

تصين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت)

1 اضغط على **S.Rtrv** للتبديل بين:

OFF (إيقاف) — **1—2**

يكون **1** فعالاً لمعدلات الضغط المنخفضة ويكون **2** فعالاً لمعدلات الضغط العالية.

إعدادات الوظائف

1 اضغط **M.C.** لعرض القائمة الرئيسية.

2 أدر **M.C.** لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار **FUNCTION**.

3 أدر **M.C.** لاختيار الوظيفة.

بعد الاختيار، نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.

Play mode (تشغيل متكرر)

1 اضغط **M.C.** لاختيار نطاق التشغيل المتكرر.

للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع اختيار نطاق التشغيل المتكرر في هذه الصفحة.

Shuffle mode (خلط)

1 اضغط على **M.C.** لاختيار الإعداد المفضل.

- **Shuffle Songs** — تشغيل الأغاني الموجودة في القائمة المختارة بترتيب عشوائي.
- **Shuffle Albums** — تشغيل الأغاني من ألبوم مختار عشوائياً بالترتيب.
- **Shuffle OFF** — إلغاء التشغيل بترتيب عشوائي.

Shuffle all (خلط الكل)

1 اضغط **M.C.** لتشغيل تغيير ترتيب الكال.

لإيقاف التشغيل، اضغط **Shuffle mode** في قائمة **FUNCTION** وضع الإيقاف.

Link play (تشغيل الروابط)

1 ادفع **M.C.** لليسار أو اليمين لتغيير الوضع، اضغط لاختيار.

للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع تشغيل أغاني مرتبطة بالأغنية التي يتم تشغيلها حالياً في هذه الصفحة.

Control mode (وضع التحكم)

1 اضغط على **M.C.** لاختيار الإعداد المفضل.

للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع تشغيل وظيفة جهاز iPod هذه من جهاز ك iPod في هذه الصفحة.

PAUSE (إيقاف مؤقت)

1 اضغط على **M.C.** لإيقاف مؤقت أو المتابعة.

تشغيل هذا الجهاز

عمليات تشغيل متقدمة باستخدام أزرار خاصة

<p>الاستماع للمقطوعات بترتيب عشوائي</p> <p>1 اضغط على iPod/iPod touch لتشغيل العرض العشوائي أو إيقاف تشغيله.</p> <p>يتم عرض المقطوعات في نطاق التكرار المختار بترتيب عشوائي.</p>
<p>اختيار نطاق التشغيل المتكرر</p> <p>1 اضغط على LOC/LOC للتحديد بين ما يلي:</p> <p>أقراص CD-RW/CD-R/CD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disc repeat – تكرار جميع المسارات • Track repeat – تكرار المسار الحالي • Folder repeat – تكرار المجلد الحالي <p>جهاز التخزين الخارجي (SD، USB)</p> <ul style="list-style-type: none"> • All repeat – تكرار جميع الملفات • Track repeat – تكرار الملف الحالي • Folder repeat – تكرار المجلد الحالي
<p>تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت)</p> <p>1 اضغط على S.Rtrv للتبديل بين:</p> <p>OFF (إيقاف) — 1—2</p> <p>يكون 1 عمالاً لمعدلات الضغط المنخفضة ويكون 2 فعالاً لمعدلات الضغط العالية.</p>

إعدادات الوظائف

١ اضغط **M.C.** لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر **M.C.** لتغيير خيار القائمة واضغط **FUNCTION**.

٣ أدر **M.C.** لاختيار الوظيفة.

بعد الاختيار؛ نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.

Play mode (تشغيل متكرر)
1 اضغط M.C. لاختيار نطاق التشغيل المتكرر. للتفاصيل، راجع اختيار نطاق التشغيل المتكرر في هذه الصفحة.
Random mode (تشغيل عشوائي)
1 اضغط على M.C. لتشغيل العشوائي أو إيقاف تشغيله.

٢ استخدم **M.C.** لاختيار فئة/أغنية.

<p>تغيير اسم الأغنية أو الفئة</p> <p>1 أدر M.C.</p> <p>Artists (الفنانين) — Albums (الألبومات) — Songs (الأغنيات) — Genres (الفئات الموسيقية)</p>
<p>تشغيل</p> <p>1 عند اختيار أغنية، اضغط على M.C.</p>
<p>عرض قائمة أغان في الفئة المحددة</p> <p>1 عند اختيار فئة، اضغط على M.C.</p>
<p>تشغيل أغنية في الفئة المختارة</p> <p>1 عند اختيار فئة، اضغط مع الاستمرار على M.C.</p>

ملاحظات

- قبل استخدام هذه الوظيفة، يلزم تشغيل الوظيفة في قائمة التهيئة المبدئية. راجع **Music browse** (إعداد القائمة) في صفحة ٨.
- على هذه الوحدة أن تقوم بعمل فهرس لتسهيل من عمليات البحث عن **Artists**، **Songs**، **Albums**، و **Genres**. وسوف يستغرق الأمر ٧٠ ثانية تقريباً لإنشاء فهرس لعدد ١٠٠٠ أغنية. ونحن نوصي باستخدام حتى ٣٠٠٠ أغنية. الرجاء ملاحظة أن هناك أنواع محددة من الملفات قد تستغرق وقتاً أكبر من الأخرى.
- تبغا لعدد الملفات الموجودة في جهاز تخزين USB، قد يكون هناك تأخيراً عند عرض قائمة.
- قد لا يكون للملفات أي تأثير أثناء إنشاء فهرس أو قائمة.
- يتم إنشاء القوائم في كل مرة يتم تشغيل الوحدة.

تشغيل هذا الجهاز

تشغيل أغان على بطاقة ذاكرة SD
1 اضغط زر الفتحة لفتح اللوحة الأمامية.
2 فك اللوحة الأمامية.
3 أدخل بطاقة ذاكرة SD في فتحة بطاقة SD.
4 أدخل الجهاز بحيث تكون واجهة التوصيل متجهة لأسفل واضغط على البطاقة حتى تسمع صوت طقطقة وتثبت في مكانها بإحكام.
5 اضغط OFF/SRC لاختيار SD كمصدر. يبدأ التشغيل.

إيقاف تشغيل الملفات على بطاقة ذاكرة SD
1 اضغط زر الفتحة لفتح اللوحة الأمامية.
2 فك اللوحة الأمامية.
3 اضغط على بطاقة ذاكرة SD حتى تسمع طقطقة.
4 تخرج البطاقة من مكانها.
5 اسحب بطاقة SD للخارج.

اختيار مجلد
1 انفع M.C. لأعلى أو لأسفل.

اختيار مسار
1 انفع M.C. لليسار أو اليمين.

التقديم أو الترجيع السريع
1 انفع مع الاستمرار M.C. لليسار أو اليمين.

العودة للمجلد الأصلي
1 اضغط مع الاستمرار على ESC/BAND .

التحويل بين الصوت المضغوط و CD-DA
1 اضغط ESC/BAND .

ملاحظات

- عند تشغيل الصوت المضغوط، لا يصدر صوت عند التقديم أو الترجيع السريع.
- أفضل أجهزة تخزين USB من الوحدة إذا لم تكن مستخدمة.

عرض المعلومات النصية

اختيار المعلومات النصية المرغوبة
1 اضغط DISP/SCRL.
تمرير المعلومات النصية إلى اليسار
1 اضغط مع الاستمرار على DISP/SCRL.

ملاحظات

- تبغا لإصدار iTunes المستخدم لكتابة ملفات MP3 على قرص أو أنواع ملفات الوسائط قد يظهر النص غير المتوافق المخزن في الملف الصوتي بطريقة غير صحيحة.
- تعتمد عناصر المعلومات النصية التي يمكن تغييرها على الوسائط.

استخدام القوائم

- عند استخدام أجهزة التخزين الخارجية، يمكن تحديد طريقة البحث المفضلة عن الأغنيات. ومن هذه الطرق اختيار **الملفات/المقطوعات** من قائمة الأسماء وتشغيلها والتصفّح بحثاً عن أغنية. ويمكن تحديد طريقة البحث في الإعدادات المبدئية.
- عند استخدام أسطوانة CD، يمكن استخدام اختيار **الملفات/المقطوعات** من قائمة الأسماء وتشغيلها فقط.

اختيار الملفات/المقطوعات من قائمة الأسماء وتشغيلها

١ اضغط (قائمة) للتحول إلى وضع قائمة أسماء الملفات/المواد.

٢ استخدم **M.C.** لاختيار اسم الملف (أو اسم المجلد) المرغوب.

تغيير اسم ملف أو مجلد
1 أدر M.C.
تشغيل
1 عند اختيار ملف أو مقطوعة، اضغط على M.C.
عرض قائمة ملفات (أو مجلدات) في المجلد المختار
1 عند اختيار مجلد، اضغط على M.C.
تشغيل أغنية في المجلد المختار
1 عند اختيار مجلد، اضغط مع الاستمرار على M.C.

التصفّح بحثاً عن أغنية

١ اضغط (قائمة) للتحول إلى القائمة العلوية من بحث القائمة.

تشغيل هذا الجهاز

- عند التخلص من البطاريات المستعملة، تقيّد بالوائح الحكومية أو قواعيد البعثات البيئية العامة المطبقة في بلدك/منطقتك.



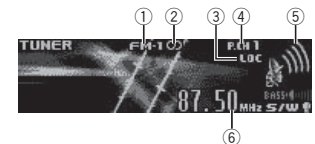
- لا تقم بتخزين وحدة التحكم عن بعد في درجات حرارة مرتفعة أو في ضوء الشمس المباشر.
- قد لا تعمل وحدة التحكم عن بعد بطريقة صحيحة في ضوء الشمس المباشر.
- لا تدع وحدة التحكم عن بعد تسقط على الأرضية حيث قد تخبثن تحت دواسة الفرامل أو دواسة السرعة.

عمليات القوائم متطابقة في الإعدادات/تعديلات الصوت/الإعدادات الأولية/القوائم

الرجوع إلى العرض السابق
الرجوع إلى القائمة السابقة (المجد/القائمة مستوى واحد أعلى)
1 اضغط SCRL/DISP
الرجوع إلى القائمة الرئيسية
الرجوع إلى الطبقة العلوية للقائمة/القائمة
1 اضغط مع الاستمرار على SCRL/DISP
الرجوع إلى العرض المعتاد
إلغاء قائمة الإعداد الأولى
1 اضغط ESC/BAND
الرجوع إلى العرض المعتاد من القائمة/القائمة
1 اضغط ESC/BAND

المواف

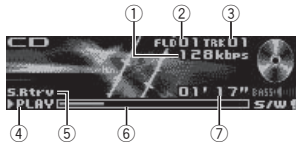
العمليات الأساسية



تشغيل هذا الجهاز

أقراص CD/CD-R/CD-RW وأجهزة التخزين الخارجية (SD، USB)

العمليات الأساسية



- 1 مؤشر معطل البيت/تردد المغلقة
يبيّن معطل بيت أو تردّد مغلقة المادة (الملف) الحالية أثناء تشغيل الصوت المضغوط.
• عند تشغيل ملفات AAC المسجلة كملفات VBR (معطل بيت متغيّر)، يتم عرض قيمة معطل البيت المتوسط، ولكن تبعا للبرنامج المستخدم لفك ترميز ملفات AAC، يمكن عرض VBR.
- 2 مؤشر رقم المجلد
يبيّن رقم المجلد الجاري تشغيله أثناء تشغيل الصوت المضغوط.
- 3 مؤشر رقم المادة
- 4 المؤشر **PAUSE/PLAY**
- 5 المؤشر **S.Rtrv**
يظهر عند تشغيل وظيفة "مسترجع الصوت".
- 6 مدة الأغنية (شريط التقدم)
- 7 مؤشر مدة التشغيل

تشغيل أقراص CD/CD-R/CD-RW
1 اضغط زر الفتح لفتح اللوحة الأمامية.
2 أدخل القرص في منفذ تحميل الأقراص بحيث يكون جانب المصقو لأعلى.
إخراج أقراص CD/CD-R/CD-RW
1 اضغط زر الفتح لفتح اللوحة الأمامية.
2 اضغط على ⏏ (إخراج).
تشغيل الأغاني على جهاز تخزين USB
1 افتح غطاء موصل USB.
2 صل جهاز تخزين USB باستخدام كبل USB.
يقتطع تشغيل الملفات على جهاز تخزين USB
1 يمكنك فصل جهاز تخزين USB في أي وقت.

عمليات تشغيل متقدمة باستخدام أزرار خاصة

مؤلف البحث المحلي
1 اضغط على LOC تكررنا لاختيار التهيئة المرغوبة
Level 4—Level 3—Level 2—Level 1: FM
Level 2—Level 1: AM
يسمح إعداد أعلى مستوى باستقبال أقوى المحطات فقط في حين أن المستويات الأقل تسمح باستقبال محطات أضعف.

إعدادات الوظائف

- 1 اضغط **M.C.** لعرض القائمة الرئيسية.
- 2 أدر **M.C.** لتغيير خيار القائمة واضغط **FUNCTION**.
- 3 أدر **M.C.** لاختيار الوظيفة.

بعد الاختيار؛ نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.

BSM (ذاكرة أفضل محطات)
تقوم BSM (ذاكرة أفضل محطات) بتخزين ترددات أقوى ست محطات تلقائيا وذلك حسب ترتيب قوة إشارتها.
1 اضغط M.C. وتظهر وظيفة BSM.
• للإلغاء، اضغط M.C. أخرى.
Local (مؤلف البحث المحلي)
تتيح لك وظيفة مؤلف البحث المحلي المؤلفة على محطات الراديو التي تتنمّع بإشارات قوية واستقبال جيد بصورة كافية.
1 اضغط M.C. لتشغيل وظيفة مؤلف البحث المحلي.
• للإلغاء، اضغط M.C. مرة أخرى.
2 اضغط M.C. للبياس أو للبياس لاختيار التهيئة المرغوبة.
للتفاصيل، راجع مؤلف البحث المحلي في هذه الصفحة.

تشغيل هذا الجهاز

- 1 مؤشر النطاق
- 2 المؤشر **LOC** (استريو)
- 3 المؤشر **LOC**
- 4 يظهر عند تشغيل المؤلفة البحثية المحلية.
- 5 مؤشر رقم التهيئة المسبقة
- 6 مؤشر مستوى الإشارة
- 7 مؤشر التردد

اختيار موجة
1 اضغط على ESC/BAND إلى أن يتم عرض الموجة المرغوبة
FM-2 و FM-3 و FM-1 (موجة FM أو AM).
المؤلفة البدوية (خطوة بخطوة)
1 ارفع M.C. للبياس أو للبياس.
البحث
1 ارفع مع الاستمرار M.C. للبياس أو للبياس.
يمكنك إلغاء المؤلفة البحثية بنفغ M.C. لجهة البياس أو البياس.
أثناء دفع M.C. مع الاستمرار للبياس أو للبياس، يمكنك تحطّي المحطات. تبدأ المؤلفة البحثية بمجرد أن تترك M.C.

تخزين المحطات واستدعاؤها لكل موجة

- 1 اضغط **Q** (قائمة).
 - 2 استعمل **M.C.** لتخزين التردد المختار في الذاكرة.
 - 3 استخدم **M.C.** لاختيار المحطة المرغوبة.
- أدر لتغيير المحطة. اضغط للاختيار.
- كل المحطات المخفوظة لموجات FM يمكن استدعاؤها من كل موجة FM مستقلة.
 - يمكنك كذلك تغيير المحطة بنفغ **M.C.** للأعلى أو للأسفل.
 - للعودة إلى الشاشة العادية، اضغط **ESC/BAND** أو **Q** (قائمة).

تشغيل هذا الجهاز

ملاحظة

عند توصيل السلك الأزرق/الأبيض لهذا الجهاز بطرف التحكم في مرحل الهوائي التلقائي للسيارة، يتم مَـهـ هوائي السيارة عند تشغيل مصدر هذا الجهاز. لضمان الهوائي، أوقف المصدر.

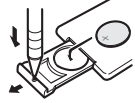
استخدام وحدة التحكم عن بعد
والعناية بها

استخدام وحدة التحكم عن بعد

- 1 تم توجيه وحدة التحكم عن بعد نحو اللوحة الأمامية للتشغيل. عند الاستعمال لأول مرة، اسحب الشريط البارز من الدرج.

استبدال البطارية

- 1 حرك الحامل للخارج في مؤخرة وحدة التحكم عن بعد.
- 2 أدخل البطارية مع محاذاة علامتي الموجب (+) والسالب (-) بشكل صحيح.



⚠ تنبيه

- احتفظ بالبطارية بعيدًا عن متناول الأطفال. إذا تم ابتلاع البطارية، راجع الطبيب على الفور.
- ينبغي عدم تعريض البطاريات (مجموعة البطارية أو البطاريات المدمجة) للحرارة الزائدة مثل أشعة الشمس أو الحريق أو ما شابه ذلك.

⚠ تنبيه

- استخدم بطارية ليثيوم CR2025 (٣ فولت) واحدة.
- أخرج البطارية في حالة عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لمدة شهر أو أكثر.
- استبدل البطارية بطريقة غير صحيحة قد يعرضها لخطر الانفجار. استبدلها بنوع مشابه أو مكافئ فقط.
- لا تتعامل مع البطارية باستخدام أدوات معدنية.
- لا تقم بتخزين البطارية مع أشياء معدنية.
- إذا تضررت سائل البطارية، فامسح وحدة التحكم عن بعد لتنظيفها تمامًا وقم بتثبيت بطارية جديدة.

العمليات الأساسية

هام

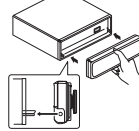
- تعمل برفق عند فك اللوحة الأمامية أو تركيبها.
- تجنب تعريض اللوحة الأمامية للصدمات الشديدة.
- احتفظ باللوحة الأمامية بعيدًا عن أشعة الشمس المباشرة ودرجات الحرارة العالية.
- فك الكبلات والأجهزة الموصلة باللوحة الأمامية قبل فصلها لتجنب تلف الجهاز أو الأجزاء الداخلية للسيارة.

فك اللوحة الأمامية لحماية الوحدة من السرعة

- 1 اضغط زر الفتح لفتح اللوحة الأمامية.
- 2 أمسك الجانب الأيسر للوحة الأمامية واسحبها بلفظ باتجاه الخارج.
- 3 احتفظ دائمًا باللوحة الأمامية المفككة في وحدة حماية مثل حافظة حماية.

إعادة توصيل اللوحة الأمامية

- 1 قم بإعادة تركيب اللوحة الأمامية عن طريق إمساكها عموديًا باتجاه الجهاز وشبكها بإحكام في خطافات التركيب.



تشغيل الجهاز

- 1 اضغط **OFF/SRC** لتشغيل الجهاز.

إيقاف تشغيل الجهاز

- 1 اضغط للزر **OFF/SRC** مع الاستمرار إلى متى يوقف تشغيل الوحدة.

اختيار مصدر

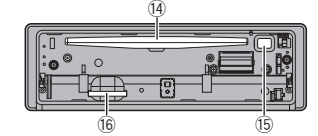
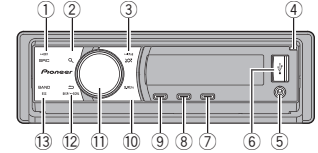
- 1 اضغط على **OFF/SRC** للتبديل بين:
TUNER (الوالمف) — **CD** (مشغل أقراص CD مدمج) —
SD (بطاقة ذاكرة SD) — **(iPod) IPOD(USB) USB** (بطاقة ذاكرة SD) —
(AUX) AUX

ضبط مستوى الصوت

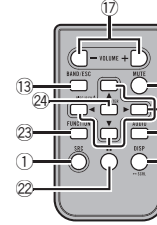
- 1 قم بإدارة **M.C.** لضبط مستوى الصوت.

تشغيل هذا الجهاز

الوحدة الرئيسية



وحدة التحكم عن بعد



الجزء	التشغيل
17	VOLUME اضغط لرفع مستوى الصوت أو خفضه.
18	MUTE اضغط لكتم الصوت. اضغط مرة أخرى لإلغاء الكتم.
19	▶/◀/▼/▲ اضغط لعمل الموقفة البحثية البديوية والتقديم السريع والترجيع والبحث عن المسار.
	يستخدم أيضًا للتحكم في الوظائف.
20	AUDIO اضغط لاختيار الوظيفة الصوتية.
21	SCRL/DISP اضغط لاختيار العروض المختلفة لل شاشة. اضغط مع الاستمرار للتبديل بين معلومات النص.
22	II اضغط لإيقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه.
	اضغط لاختيار الوظائف.
23	FUNCTION اضغط مع الاستمرار لاستدعاء قائمة الإعداد الأولى عند إيقاف المصادر.
	اضغط لعرض قائمة عنوان القراص أو عنوان المقطوعة أو السجل أو قائمة الملفات حسب المصدر.
24	ENTER/LIST أثناء التواجد في قائمة التشغيل، اضغط للتحكم في الوظائف.

⚠ تنبيه

استخدم كبل USB اختياري من Pioneer (CD-U50E) لتوصيل المشغل الصوتي USB/ذاكرة USB حيث إن أي جهاز موصل مباشرة بالوحدة سيبرز للخارج من الوحدة وقد يُشكل خطورة.

المحتويات

١ قبل أن تبدأ

- ٢ حول هذا الجهاز
- ٢ في حالة وجود مشكلة
- ٢ وضع العرض التوضيحي
- ٢ وضع العكس
- ٢ حول هذا الدليل

٢ تشغيل هذا الجهاز

- ٣ الوحدة الرئيسية
- ٣ وحدة التحكم عن بعد
- ٣ العمليات الأساسية
- ٣ استخدام وحدة التحكم عن بعد والعناية بها
- ٣ عمليات القوائم متطابقة في الإعدادات/تعديلات الصوت/الإعدادات الأولية/القوائم
- ٤ المؤلف
- ٤ أقراص CD/CD-R/CD-RW وأجهزة التخزين الخارجية (SD, USB)
- ٦ iPod
- ٦ عمليات ضبط الصوت
- ٨ الإعدادات الأولية
- ٩ وظائف أخرى

٣ التركيب

- ٩ التوصيلات
- ١٠ التركيب

٤ معلومات إضافية

- ١١ حل المشاكل
- ١١ رسائل الخطأ
- ١٢ التعامل مع الإشادات
- ١٣ توافق ملفات الصوت المضغوطة (قرص، USB، SD)
- ١٤ التوافق مع iPod
- ١٤ تسلسل ملفات الصوت
- ١٤ حقوق النشر والعلامات التجارية
- ١٥ المواصفات

قبل أن تبدأ

شكراً لشراء هذا المنتج من PIONEER.

للتأكد من الاستخدام الصحيح، يرجى قراءة هذا الدليل جيداً قبل استخدام هذا المنتج. من المهم بصفة خاصة قراءة التحذيرات والتنبيهات الواردة في هذا الدليل والالتزام بها. يرجى الاحتفاظ بهذا الدليل في مكان آمن ويسهل الوصول إليه للرجوع إليه في المستقبل.

حول هذا الجهاز

١ تنبيه

- لا تدع هذا الجهاز يلامس السوائل. إذ يمكن أن يؤدي ذلك إلى صدمات كهربائية. كما يمكن أن تؤدي ملامسة السوائل إلى تلف هذا الجهاز أو إلى نخان أو سخونة زائدة.
- احرص دائماً على جعل مستوى الصوت منخفضاً بشكل كاف لسماع الأصوات الخارجية.
- تجنب تعريض الجهاز للرطوبة.
- إذا تم فصل البطارية أو تفريغ شحنها، فسيتم مسح أي ذاكرة ضبط مسبق.

تنبيه

هذا المنتج هو منتج ليزر من الفئة 1 بنדרج ضمن سلامة منتجات الليزر، IEC 60825-1:2007، ويحتوي على وحدة ليزر من الفئة M1. لضمان السلامة المستمرة، لا تفرغ أي أعطية أو تحاول النفاذ إلى داخل المنتج. أسند أعمال الصيانة إلى الفنيين المؤهلين.

منتج ليزر من الفئة 1

تنبيه: — إشعاع ليزر غير مرئي من الفئة 1M عند الفتح لا تنظر مباشرة مع الأجهزة البصرية.

وضع العرض التوضيحي

١ هام

- قد يتسبب عدم توصيل الطرف الأحمر (ACC) لهذه الوحدة بطرف مرتبط بعمليات تحويل مفتاح تشغيل المحرك إلى وضع التشغيل/الإيقاف في تسريب البطارية.
- تذكر أنه إذا استمر تشغيل العرض الإضافي للخصائص المميزة عند تحويل مفتاح تشغيل المحرك إلى وضع الإيقاف فقد يؤدي ذلك إلى استنزاف شحنة البطارية.

يبدأ العرض التوضيحي تلقائياً عند ضبط مفتاح التشغيل على ACC أو ON والوحدة في وضع إيقاف التشغيل. إيقاف تشغيل الوحدة لا يتسبب في إلغاء العرض التوضيحي. لإلغاء العرض التوضيحي، اضغط على SCRL/↔/DISP. اضغط على SCRL/↔/DISP مرة أخرى لتشغيل. تشغيل العرض التوضيحي ومفتاح التشغيل في وضع ACC قد يتسبب في تسريب طاقة البطارية.

وضع العكس

إذا لم تتم بتنفيذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية تقريباً فسيبدأ مؤشرات الشاشة في التحرك عكسياً ثم توصل التحرك العكسي كل ١٠ ثوان. الضغط على زر BAND/ESC عند إيقاف التيار عن هذا الجهاز بينما مفتاح تشغيل المحرك مضبوط على أحد الوضعين ACC أو ON يعمل على إلغاء وضع العكس. اضغط الزر BAND/ESC مرة أخرى لتشغيل وضع العكس.

حول هذا الدليل

في التعليمات التالية؛ وحدات ذاكرة USB، ومفاتيح صوت USB المحمولة، وبطاقات ذاكرة SD يُشار إليها بعبارة "أجهزة التخزين الخارجية (SD, USB)". وعند الإشارة إلى وحدات ذاكرة USB ومفاتيح صوت USB المحمولة؛ يُشار إليها إجمالاً بعبارة "أجهزة تخزين USB". يطلق على iPod و iPhone في هذا الدليل اسم "iPod".

في حالة وجود مشكلة

إذا لم تعمل هذه الوحدة بصورة صحيحة، يرجى الاتصال بأقرب وكيل لديك أو محطة خدمة مرخصة من PIONEER.

Visit us on the World Wide Web at

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

<Middle East & Africa>

Pioneer Gulf FZE

<http://www.pioneer-uae.com>

<Oceania>

Pioneer Electronics Australia Pty.Ltd

<http://www.pioneeraus.com.au>

<Asia>

Pioneer Electronics Asiacentre.Pte

<http://www.pioneer.com.sg>

Pioneer (HK) Ltd.

<http://www.pioneerhongkong.com.hk>

Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.

<http://www.pioneer-twn.com.tw>

<Latin>

Pioneer International Latin America S.A.

<http://www.pioneer-latin.com>

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-263-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓

電話：(02) 2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心

9樓901-6室

電話：(0852) 2848-6488