

Operation Manual

CD Receiver

DEH-P6950IB

SUPER  **TUNER III** 

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

- About this unit **5**
- Visit our website **5**
- Protecting your unit from theft **6**
 - Removing the front panel **6**
 - Attaching the front panel **6**
- About the demo mode **6**
- Use and care of the remote control **7**
 - Installing the battery **7**
 - Using the remote control **7**

02 Operating this unit

- What's What **8**
 - Head unit **8**
 - Remote control **8**
- Basic Operations **9**
 - Power ON/OFF **9**
 - Selecting a source **9**
 - Adjusting the volume **10**
- Tuner **10**
 - Basic Operations **10**
 - Storing and recalling broadcast frequencies **11**
 - Introduction of advanced operations **11**
 - Storing the strongest broadcast frequencies **11**
 - Tuning in strong signals **12**
- Built-in CD Player **12**
 - Basic Operations **12**
 - Selecting a track directly **13**
 - Introduction of advanced operations **14**
 - Selecting a repeat play range **14**
 - Playing tracks in random order **14**
 - Scanning folders and tracks **14**
 - Pausing disc playback **15**
 - Using compression and BMX **15**

- Searching every 10 tracks in the current disc or folder **15**
- Using disc title functions **15**
- Displaying text information on disc list **16**
- Selecting tracks from the track title list **16**
- Selecting tracks from the file name list **16**
- Playing songs on iPod **17**
 - Basic Operations **17**
 - Browsing for a song **18**
 - Displaying text information on iPod **18**
 - Introduction of advanced operations **18**
 - Repeating play **19**
 - Playing songs in a random order (shuffle) **19**
 - Playing all songs in a random order (shuffle all) **19**
 - Pausing a song **19**
- Audio Adjustments **20**
 - Introduction of audio adjustments **20**
 - Using balance adjustment **20**
 - Using the equalizer **20**
 - Adjusting loudness **22**
 - Using subwoofer output **22**
 - Boosting the bass **22**
 - Using the high pass filter **23**
 - Adjusting source levels **23**
- Initial Settings **24**
 - Adjusting initial settings **24**
 - Selecting the display language **24**
 - Setting the clock **24**
 - Setting the FM tuning step **25**
 - Setting the AM tuning step **25**
 - Switching the warning tone **25**
 - Switching the auxiliary setting **25**
 - Switching the dimmer setting **25**

- Adjusting the brightness **25**
- Setting the rear output and subwoofer controller **26**
- Switching the sound muting/attenuation **26**
- Switching the feature demo **26**
- Switching the reverse mode **26**
- Switching the Ever Scroll **27**
- Activating the BT Audio source **27**
- Entering PIN code for Bluetooth wireless connection **27**

Other Functions **28**

- Using the AUX source **28**
- Turning the clock display on or off **28**
- Using different entertainment displays **28**
- Using the PGM button **29**

03 Available accessories

Playing songs on USB portable audio player/

- USB memory **30**
 - Basic Operations **30**
 - Selecting an audio file directly in the current folder **30**
 - Introduction of advanced operations **30**
 - Displaying text information of an audio file **31**
 - Selecting files from the file name list **31**

Bluetooth Audio **32**

- Basic Operations **32**
- Introduction of advanced operations **33**
- Connecting a Bluetooth audio player **33**
- Playing songs on Bluetooth audio player **33**
- Pausing a song **33**
- Stopping playback **33**

- Disconnecting a Bluetooth audio player **34**
- Displaying BD (Bluetooth Device) address **34**
- Displaying system version for repair **34**

Bluetooth Telephone **34**

- Basic Operations **34**
- Setting up for hands-free phoning **35**
- Making a phone call **35**
- Taking a phone call **36**
- Introduction of advanced operations **36**
- Connecting a cellular phone **37**
- Disconnecting a cellular phone **37**
- Registering connected cellular phone **38**
- Deleting a registered phone **38**
- Connecting to a registered cellular phone **38**
- Using the Phone Book **38**
- Using the Call History **41**
- Using preset numbers **41**
- Making a call by entering phone number **41**
- Clearing memory **42**
- Setting the automatic rejecting **42**
- Setting the automatic answering **42**
- Switching the ring tone **42**
- Echo canceling and noise reduction **43**
- Displaying BD (Bluetooth Device) address **43**
- Displaying system version for repair **43**

Multi-CD Player **43**

- Basic Operations **43**
- Selecting a track directly **44**

- Introduction of advanced operations **44**
- Using ITS playlists **45**
- Using disc title functions **46**
- Using CD TEXT functions **46**

DVD Player **47**

- Basic Operations **47**
- Selecting a disc **48**
- Selecting a folder **48**
- Introduction of advanced operations **48**

TV tuner **49**

- Basic Operations **49**
- Storing and recalling broadcast stations **50**
- Storing the strongest broadcast stations sequentially **50**

● Additional Information

Troubleshooting **51**

Understanding error messages **51**

Handling guideline of discs and player **51**

Dual Discs **52**

Compressed audio files **52**

- Example of a hierarchy **53**
- Compressed audio compatibility **53**

About handling the iPod **53**

- About iPod settings **53**

Specifications **54**

Before You Start

About this unit

⚠ CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, this unit damage, smoke, and overheat could result from contact with liquids.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- If this unit does not operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

About WMA



The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.

WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.

Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

- This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

About MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/

or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

About AAC

AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4. Several applications can be used to encode AAC files, but file formats and extensions differ depending on the application which is used to encode.

This unit plays back AAC files encoded by iTunes® version 6.0.5 and earlier.

iTunes is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPod® compatibility

This unit can control and listen to songs on an iPod.

- iPod is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.
- This unit supports only an iPod with Dock Connector.
- This unit does not support software versions prior to iPod update 2004-10-20. For supported versions, consult your nearest Pioneer dealer.
- Operations may vary depending on the software version of iPod. ■

Visit our website

Visit us at the following site:



- We offer the latest information about Pioneer Corporation on our website. ■

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached to deter theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 25.



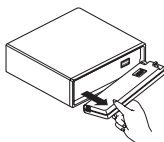
Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Removing the front panel

- 1 Press **OPEN** to open the front panel.
- 2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.

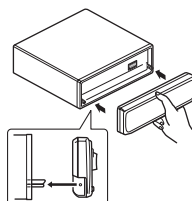
Take care not to grip it too tightly or to drop the front panel and protect it from contact with water or other fluids to prevent permanent damage.



- 3 Put the front panel into provided protective case for safe keeping.

Attaching the front panel

- Replace the front panel by holding it upright to the unit and clipping it securely into the mounting hooks.



About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.



Important

The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing **BAND** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press **BAND** again to start the reverse mode.

Feature demo mode

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing **DISPLAY** during feature demo operation cancels the feature demo mode. Press **DISPLAY** again to start the feature demo mode. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power. ■

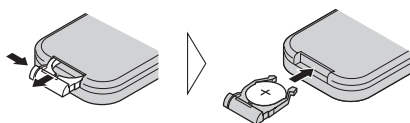
Before You Start

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles pointing in the proper direction.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



! WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

! CAUTION

- Use only one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Using the remote control

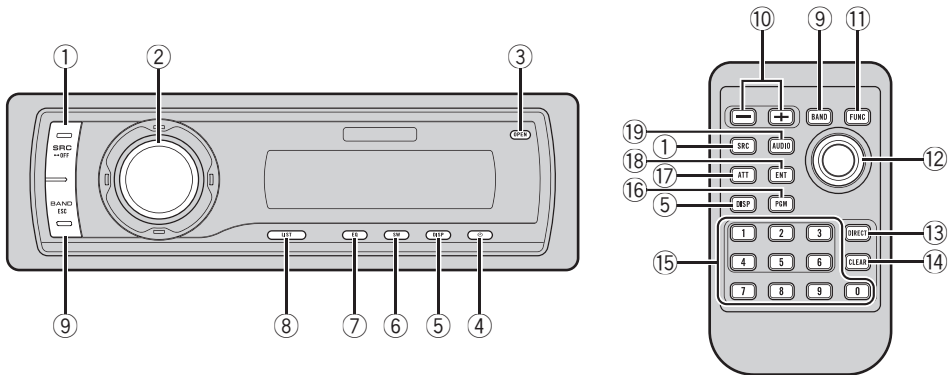
Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.



Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. ■



What's What

Head unit

① SOURCE button

This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

② MULTI-CONTROL

Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Turn to increase or decrease the volume.

③ OPEN button

Press to open the front panel.

④ CLOCK button

Press to change to the clock display.

⑤ DISPLAY button

Press to select different displays.

⑥ SW button

Press to select the subwoofer setting menu. Press and hold to select the bass boost setting menu.

⑦ EQ button

Press to select various equalizer curves.

⑧ LIST button

Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.

⑨ BAND button

Press to select among three FM bands and one AM band and to cancel the control mode of functions.

Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.

⑩ VOLUME buttons

Press to increase or decrease the volume.

⑪ FUNCTION button

Press to select functions.

⑫ Joystick

Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Functions are the same as **MULTI-CONTROL** except for volume control.

⑬ DIRECT button

Press to directly select the desired track.

Operating this unit

⑭ **CLEAR button**

Press to cancel the input number when **0** to **9** are used.

⑮ **0 to 9 buttons**

Press to directly select the desired track, preset tuning or disc. Buttons **1** to **6** can operate the preset tuning for the tuner or disc number search for the multi-CD player.

⑯ **PGM button**

Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 29.)


⑰ **ATT button**

Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

⑱ **ENTERTAINMENT button**

Press to change to the entertainment display.

⑲ **AUDIO button**

Press to select various sound quality controls. 

Basic Operations

Power ON/OFF

Turning the unit on

- Press **SOURCE** to turn the unit on.

Turning the unit off

- Press **SOURCE** and hold until the unit turns off.

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit (refer to page 12).

- Press **SOURCE** to select a source.

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:

Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—iPod—USB—External unit 1—External unit 2—AUX1—AUX2—BT Audio—BT Telephone



Notes

- In the following cases, the sound source will not change:
 - When there is no unit corresponding to the selected source connected to this unit.
 - When there is no disc or magazine in the player.
 - When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 25).
 - When the **BT Audio** source is set to off (refer to *Activating the BT Audio source* on page 27).
- AUX1 is set to on by default. Turn off the AUX1 when not in use (refer to *Switching the auxiliary setting* on page 25).

Operating this unit

- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Adjusting the volume

- Use **MULTI-CONTROL** to adjust the sound level. ▢

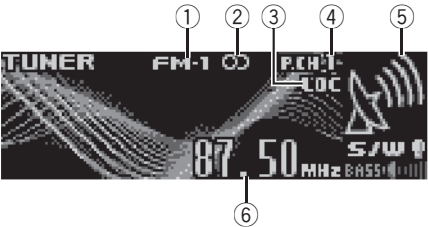
Tuner

Basic Operations



Important

If you are using this unit in North, Central or South America, reset the AM tuning step (see *Setting the AM tuning step* on page 25).



- ① Band indicator
- ② Stereo (CD) indicator
Shows when the selected frequency is being broadcast in stereo.
- ③ **LOC** indicator
Shows when local seek tuning is on.
- ④ Preset number indicator
- ⑤ Signal level indicator
Shows the radio wave strength.
- ⑥ Frequency indicator

1 Press **SOURCE** to select the tuner.

2 Press **BAND** to select a band.

Press **BAND** until the desired band is displayed, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** for FM or **AM**.

3 To perform manual tuning, push **MULTI-CONTROL** left or right.

4 To perform seek tuning, push and hold **MULTI-CONTROL** left or right for about one second and release.

The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.

Operating this unit

- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.



Note

Listening AM radio while connecting iPod to this unit may generate noise. In this case, disconnect iPod from this unit and noise is disappeared.

Storing and recalling broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.

- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six AM stations can be stored in memory.

1 When you find a frequency that you want to store in memory press LIST.

2 Use MULTI-CONTROL to store the selected frequency in memory.

Turn to change the preset number; press and hold to store.

The preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Using the remote control

- When you find a frequency that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1 to 6 and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit.

The selected radio station frequency has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.

- You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the frequency display.

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

BSM (best stations memory)—**Local** (local seek tuning)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the frequency display, press **BAND**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under **1** to **6** on the remote control and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

Operating this unit

- Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using **1** to **6** on the remote control.

1 Use MULTI-CONTROL to select BSM in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn BSM on.

Six strongest broadcast frequencies will be stored in the order of their signal strength.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Use MULTI-CONTROL to select Local in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn local seek tuning on.


- To turn local seek tuning off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to set the sensitivity.

There are four levels of sensitivity for FM and two levels for AM:

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

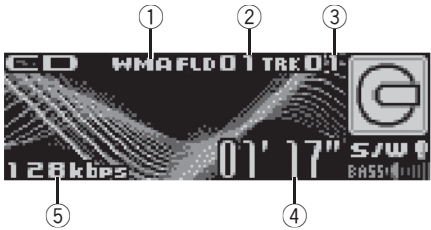
The **Level 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations. 

Built-in CD Player

Basic Operations

The built-in CD player can play back audio CD (CD-DA) and compressed audio (WMA/MP3/AAC/WAV) recorded on CD-ROM. (Refer to page 52 for files that can be played back.)

Read the precautions with discs and player on page 51.



① WMA/MP3/AAC/WAV indicator

Shows the type of audio file currently playing when the compressed audio is playing.

② Folder number indicator

Shows the folder number currently playing when the compressed audio is playing.

③ Track number indicator

④ Play time indicator

⑤ Bit rate/sampling frequency indicator

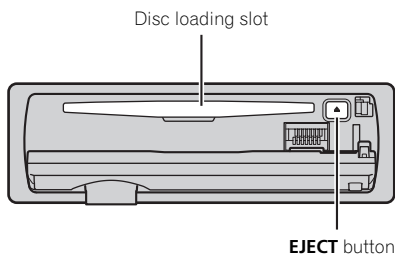
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file) when the compressed audio is playing.

- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.

1 Press OPEN to open the front panel.

Disc loading slot appears.

Operating this unit



- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

2 Insert a CD (CD-ROM) into the disc loading slot.

Playback will automatically start.

- **Be sure to turn up the label side of a disc.**
- After a CD (CD-ROM) has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.
- You can eject a CD (CD-ROM) by pressing **EJECT**.

3 Close the front panel.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a folder when playing a compressed audio.

- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

5 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

- If you select **Rough search**, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right enables you to search every 10 tracks in the current disc (folder). (Refer to *Searching every 10 tracks in the current disc or folder* on page 15.)

6 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.



Notes

- There is sometimes a delay between starting up disc playback and the sound being issued. When being read, **Format read** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Understanding error messages* on page 51.
- When playing CD-EXTRA or MIXED-MODE CDs, compressed audio and CD-DA can be switched by pressing **BAND**.
- If you have switched between compressed audio and CD-DA, playback starts at the first track on the disc.
- When playing back VBR (variable bit rate) recorded files, elapsed play time may not be displayed correctly.
- When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

- When audio files are being played back, you can select track in the current folder.

1 Press DIRECT.

Track number input display appears.

2 Press 0 to 9 buttons to enter the desired track number.

- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.

The track of entered number will play.

- After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

Play mode (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

Pause (pause)—**Compression** (compression

and BMX)—**Search mode** (search method)—

TitleInput "A" (disc title input)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

- When playing compressed audio disc, you cannot switch to disc title input display.

- To return to the ordinary display, press **BAND**.

- If you do not operate functions except for **TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Selecting a repeat play range

Repeat play plays the same track/folder within the selected repeat play range.

Also, the repeat range determines the range of random play and scan play.

1 Use MULTI-CONTROL to select Play mode in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

- **Disc repeat** – Repeat all tracks

- **Track repeat** – Repeat just the current track

- **Folder repeat** – Repeat the current folder

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to disc repeat.

- When playing CD, performing track search or fast forward/reverse cancels the repeat play automatically.

- When playing compressed audio, performing track search or fast forward/reverse during

Track repeat (track repeat) changes the repeat play range to folder repeat.

- When **Folder repeat** (folder repeat) is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.

Playing tracks in random order

Random play plays tracks in a random order within the selected repeat range.

Refer to *Selecting a repeat play range* on this page.

1 Use MULTI-CONTROL to select Random mode in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn random play on.

Tracks will play in a random order.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Scanning folders and tracks

Scan play searches the song within the selected repeat range.

Refer to *Selecting a repeat play range* on this page.

1 Use MULTI-CONTROL to select Scan mode in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.

The first 10 seconds of each track is played.

Operating this unit

3 When you find the desired track press **MULTI-CONTROL** to turn scan play off.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **MULTI-CONTROL**.
- After scanning of a disc (folder) is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing disc playback

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Pause** in the function menu.

2 Press **MULTI-CONTROL** to turn pause on.

Playback of the current track pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this unit.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Compression** in the function menu.

2 Press **MULTI-CONTROL** to select your favorite setting.

COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2

Searching every 10 tracks in the current disc or folder

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks. Selecting **Rough search** enables you to search every 10 tracks.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Search mode** in the function menu.

2 Press **MULTI-CONTROL** to select **Rough search**.

- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **Rough search** – Searching every 10 tracks

- To select **FF/REV**, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Press **BAND** to return to the playback display.

4 Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right to search every 10 tracks on a disc (folder).

- If the rest of track number is less than 10, pushing and holding **MULTI-CONTROL** recalls the first (last) one.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD will be displayed.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

1 Play the CD that you want to enter a title for.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **TitleInput "A"** in the function menu.

3 Press **DISPLAY** to select the desired character type.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:

Alphabet (upper case), numbers and symbols
—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ä, ç**)—
Numbers and symbols

4 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a letter of the alphabet.

5 Push **MULTI-CONTROL** left or right to move the cursor to the previous or next character position.

Operating this unit

6 Move the cursor to the last position by pushing **MULTI-CONTROL** right after entering the title.

When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press **BAND** to return to the playback display.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When a multi-CD player that does not support disc title functions is connected, you cannot enter disc titles in this unit.

Displaying text information on disc

- Press **DISPLAY** to select the desired text information.

For title entered CD

Play time—: disc title and play time

For CD TEXT discs

Play time—: disc artist name and : track title—: disc artist name and : disc title—: disc title and : track title—: track artist name and : track title—: track title and play time

For WMA/MP3/AAC discs

Play time—: folder name and : file name—: artist name and : track title—: artist name and : album title—: album title and : track title—: track title and play time—: comment and play time

For WAV discs

Play time—: folder name and : file name



Notes

- You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISPLAY**.
- Audio CD that contains certain information such as text and/or number is CD TEXT.
- If specific information has not been recorded on a disc, title or name is not displayed.
- Depending on the version of iTunes® used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- The sampling frequency shown in the display may be abbreviated.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 27.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

1 Press **LIST** to switch to the track title list mode.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired track title.

Turn to change the track title; press to play.

- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Selecting tracks from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.


Operating this unit

1 Press LIST to switch to the file name list mode.

Names of files and folders appear in the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired file name (or folder name).

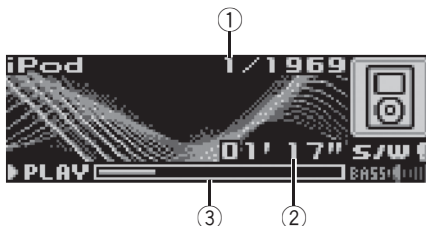
Turn to change the name of file or folder; press to play; push right to see a list of the files (or folders) in the selected folder.

- You can also change the name of file or folder by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the previous list (the folder one level higher), push **MULTI-CONTROL** left.
- If the folder/file number is more than 100, last 2-digit of the folder/file number is displayed.
- Number of the folders/files in the currently selected folder will be indicated on the right side of the display.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display. 

Playing songs on iPod

Basic Operations

You can use this unit to control an iPod by using a cable (e.g., CD-I200), which is sold separately.



- ① Song number indicator
- ② Play time indicator
- ③ Song time (progress bar)

1 Connect the iPod to this unit.

Playback will automatically start.

While the iPod is connected to this unit, **PIONEER** (or ✓ (check mark)) is displayed on the iPod.

- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- After the iPod has been connected to this unit, press **SOURCE** to select the iPod.
- When removing the iPod from this unit, this unit is turned off.

2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

3 To skip back or forward to another song, push MULTI-CONTROL left or right.



Notes

- Read the precautions with iPod on page 53.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Understanding error messages* on page 51.
- Connect directly the dock connector of this unit to the iPod so that this unit works properly.

Operating this unit

- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod itself cannot be turned on or off.
- The iPod connected to this unit is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Browsing for a song

The operation of this unit to control an iPod is designed to be as close to the operation of the iPod as possible for easy operation and song search.

- If playlist has been selected, first, this unit shows playlist of your iPod's name. This playlist plays all songs in your iPod.
- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.

1 Press LIST to switch to the top menu of the list search.

2 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the category; press to select.

Playlists (playlists)—**Artists** (artists)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Genres** (genres)

List from the selected category is displayed.

- You can start playback throughout the selected category by pressing and holding

MULTI-CONTROL.

- You can also change the category by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

You can also select the category by pushing **MULTI-CONTROL** right.

- To return to the previous list, push

MULTI-CONTROL left.

- To go to the top menu of the list search, push and hold **MULTI-CONTROL** left.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the list search is cancelled automatically.

3 Repeat step 2 to find a song you want to listen to.

Displaying text information on iPod

● **Press DISPLAY to select the desired text information.**

Play time—: artist name and : song title

: artist name and : album name—: album name and : song title—: song title and play time

- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.



Notes

- You can scroll to the left the text information by pressing and holding **DISPLAY**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 27.

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

Play mode (repeat play)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Shuffle all** (shuffle all)—**Pause** (pause)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

- To return to the playback display, press **BAND**.

- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Operating this unit

Repeating play

For playback of the songs on the iPod, there are two repeat play ranges: **Repeat One** (repeat one song) and **Repeat All** (repeat all songs in the list).

- While **Play mode** is set to **Repeat One**, you cannot select the other songs.

1 Use MULTI-CONTROL to select Play mode in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

- **Repeat One** – Repeat just the current song
- **Repeat All** – Repeat all songs in the selected list

Playing songs in a random order (shuffle)

For playback of the songs on the iPod, there are two random play methods: **Shuffle Songs** (play back songs in a random order) and **Shuffle Albums** (play back albums in a random order).

1 Use MULTI-CONTROL to select Shuffle mode in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

- **Shuffle Songs** – Play back songs in a random order within the selected list
- **Shuffle Albums** – Select an album randomly, and then play back all the songs in it in order
- **Shuffle OFF** – Cancel the random play

Playing all songs in a random order (shuffle all)

This method plays all songs on the iPod randomly.

- **Press and hold MULTI-CONTROL to turn shuffle all on during the playback display.** **Shuffle All** is displayed briefly and all songs on the iPod will play randomly.



Note


You can also turn shuffle all on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Pausing a song

1 Use MULTI-CONTROL to select Pause in the function menu.

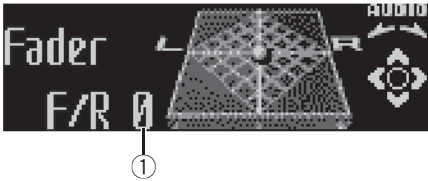
2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Playback of the current song pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Audio Adjustments

Introduction of audio adjustments



- ① Audio display
Shows the audio adjustment status.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select AUDIO.

Turn to change the menu option; press to select.

The audio function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the audio functions in the following order:

Fader (balance adjustment)—**Powerful** (graphic equalizer adjustment)—**50Hz** (7-band graphic equalizer adjustment)—**LOUD** (loudness)—**Sub W.1** (subwoofer on/off setting)—**Sub W.2** (subwoofer setting)—**Bass** (bass boost)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)

- You can also select the audio function by pressing **AUDIO** on the remote control.
- You can select the **Sub W.2** only when subwoofer output is turned on in **Sub W.1**.
- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the display of each source, press **BAND**.

BAND.

- If you do not operate functions except for **50Hz** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Using balance adjustment

You can change the fader/balance setting so that it can provide you an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Use MULTI-CONTROL to select Fader.

- If the balance setting has been previously adjusted, **Balance** will be displayed.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust front/rear speaker balance.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the front/rear speaker balance moves towards the front or rear.

F 15 to **R 15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is **Rear SP:S/W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 26.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust left/right speaker balance.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the left/right speaker balance moves towards the left or right.

L 15 to **R 15** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
Powerful	Powerful
Natural	Natural
Vocal	Vocal

Operating this unit

Custom 1	Custom 1
Custom 2	Custom 2
Flat	Flat
Super Bass (S.Bass)	Super bass

- **Custom 1** and **Custom 2** are adjusted equalizer curves that you create. Adjustments can be made with a 7-band graphic equalizer.
- When **Flat** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **Flat** and a set equalizer curve.

● Press EQ to select the equalizer.

Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizers:

Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—Super Bass (S.Bass)

Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves, with the exception of **Flat**, can be adjusted to a fine degree (nuance control).

1 Use MULTI-CONTROL to select the graphic equalizer adjustment.

Powerful appears in the display.

If the equalizer curve has been previously selected, the curve of that previously selected will be displayed instead of **Powerful**.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select an equalizer curve.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer curves are selected in the following order:

Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—Super Bass (S.Bass)

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the equalizer curve.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the equalizer curve increases or decreases respectively.

+6 to **−4** (or **−6**) is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.

- The actual range of the adjustments are different depending on which equalizer curve is selected.
- The equalizer curve with all frequencies set to **0** cannot be adjusted.

Adjusting 7-band graphic equalizer

For **Custom 1** and **Custom 2** equalizer curves, you can adjust the level of each band.

- A separate **Custom 1** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments when a curve other than **Custom 2** is selected, the equalizer curve settings will be memorized in **Custom 1**.
- A **Custom 2** curve can be created common to all sources. If you make adjustments when the **Custom 2** curve is selected, the **Custom 2** curve will be updated.

1 Recall the equalizer curve you want to adjust.

See *Recalling equalizer curves* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select 7-band graphic equalizer adjustment.

Frequency and the level (e.g., **50Hz +4**) appears in the display.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the equalizer band to adjust.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer bands are selected in the following order:

50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz

4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of the equalizer band.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the level of the equalization band increases or decreases.

Operating this unit

+6 to **-6** is displayed as the level is increased or decreased.

- You can then select another band and adjust the level.

5 Press BAND to cancel the 7-band graphic equalizer adjustment.

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Use MULTI-CONTROL to select LOUD.

2 Press MULTI-CONTROL to turn loudness on.

Loudness level (e.g., **Mid**) appears in the display.

- To turn loudness off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select a desired level.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, level is selected in the following order:

Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Use MULTI-CONTROL to select Sub W.1.

- You can also select the subwoofer setting menu by pressing **SW** on the unit.

2 Press MULTI-CONTROL to turn subwoofer output on.

Normal appears in the display. Subwoofer output is now on.

- To turn subwoofer output off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the phase of subwoofer output.

Push **MULTI-CONTROL** left to select reverse phase and **Reverse** appears in the display.

Push **MULTI-CONTROL** right to select normal phase and **Normal** appears in the display.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Use MULTI-CONTROL to select Sub W.2.

- You can also select the subwoofer setting menu by pressing **SW** on the unit.
- When the subwoofer output is on, you can select **Sub W.2**.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the subwoofer.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases. **+6** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased.

Boosting the bass

Bass boost function boosts the bass level of sound lower than 100 Hz. The more the bass level is increased, the more the bass sound is emphasized and the entire sound becomes powerful. When using this function with the subwoofer, the sound under the cut-off frequency is boosted.

1 Use MULTI-CONTROL to select Bass.

- You can also select the bass boost setting by pressing and holding **SW**.

Operating this unit

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a desired level.

0 to +6 is displayed as the level is increased or decreased.

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

1 Use MULTI-CONTROL to select HPF.

2 Press MULTI-CONTROL to turn high pass filter on.

80Hz appears in the display. High pass filter is now on.

- If the high pass filter has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of 80Hz.
- To turn high pass filter off, press

MULTI-CONTROL again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM tuner volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.


2 Use MULTI-CONTROL to select SLA.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the source volume.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, source volume increases or decreases. **SLA +4** to **SLA -4** is displayed as the source volume is increased or decreased.



Notes

- The AM tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. 

Initial Settings

Adjusting initial settings

Using the initial settings, you can customize various system settings to achieve optimal performance from this unit.



- ① Function display
Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press MULTI-CONTROL and hold until Language select appears in the display.
■ You can also perform this operation by pressing and holding **FUNCTION** on the remote control.

3 Turn MULTI-CONTROL to select one of the initial settings.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

Language select (language selection)—**Clock** (clock)—**FM step** (FM tuning step)—**AM step** (AM tuning step)—**Warning tone** (warning tone)—**AUX1** (auxiliary input 1)—**AUX2** (auxiliary input 2)—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**S/W control** (rear output and subwoofer controller)—**Mute** (sound muting/attenuation)—**Demonstration** (feature demo)—**Reverse mode** (reverse mode)—**Ever-scroll** (ever scroll)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—**Pin code input** (pin code input)

Use the following instructions to operate each particular setting.

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

- **BT AUDIO** and **Pin code input** can be selected only when Bluetooth adapter (e.g., CD-BTB100) is connected to this unit.
- To cancel initial settings, press **BAND**.

Selecting the display language

For your convenience, this unit equips multiple language display. You can select the language best suited to your first language.

1 Use MULTI-CONTROL to select Language select.

2 Press MULTI-CONTROL to select the language.

Each press of **MULTI-CONTROL** selects languages in the following order:
English—Español—Português

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Use MULTI-CONTROL to select Clock.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the clock display you wish to set.

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the clock display:
Hour—Minute

As you select segments of the clock display the segment selected will blink.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to put a clock right.



Note

You can match the clock to a time signal by pressing **MULTI-CONTROL**.

- If the minute is **00 to 29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
- If the minute is **30 to 59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)

Operating this unit

Setting the FM tuning step

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

- If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.

1 Use MULTI-CONTROL to select FM step.

2 Press MULTI-CONTROL to select the FM tuning step.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display.

Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

1 Use MULTI-CONTROL to select AM step.

2 Press MULTI-CONTROL to select the AM tuning step.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display.

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off the warning tone.

1 Use MULTI-CONTROL to select Warning tone.

2 Press MULTI-CONTROL to turn warning tone on.

- To turn warning tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

Switching the auxiliary setting

Auxiliary equipments connected to this unit can be activated individually. Set each AUX source to ON when using. About connecting or using auxiliary equipments, refer to *Using the AUX source* on page 28.

1 Use MULTI-CONTROL to select AUX1/AUX2.

2 Press MULTI-CONTROL to turn AUX1/AUX2 on.

- To turn AUX off, press **MULTI-CONTROL** again.

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Use MULTI-CONTROL to select Dimmer.

2 Press MULTI-CONTROL to turn dimmer on.

- To turn dimmer off, press **MULTI-CONTROL** again.

Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to **12**.

1 Use MULTI-CONTROL to select Brightness.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust the brightness level.

0 to **15** is displayed as the level is increased or decreased.

- When dimmer is functioning, the brightness level can be adjusted **0** to **10**.

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP:F.Range**) or subwoofer (**Rear SP:S/W**) connection. If you switch the rear output setting to **Rear SP:S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Rear SP:F.Range**).

1 Use MULTI-CONTROL to select S/W control.

2 Press MULTI-CONTROL to switch the rear output setting.

Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **Rear SP:F.Range** (full-range speaker) and **Rear SP:S/W** (subwoofer) and that status will be displayed.

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:F.Range**.
- When a subwoofer is connected to the rear output, set for subwoofer **Rear SP:S/W**.



Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to *Using subwoofer output* on page 22).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu return to the factory settings.
- Both rear speaker leads outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting.

Switching the sound muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when the signal from the equipment with mute function is received.

- The sound is muted or attenuated, **MUTE** or **ATT** are displayed and no audio adjustment is possible.
- Sound from this system returns to normal when the muting or attenuation is canceled.

1 Use MULTI-CONTROL to select Mute.

2 Press MULTI-CONTROL to switch the telephone muting/attenuation.

Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **TEL ATT** (attenuation) and **TEL mute** (muting) and that status will be displayed.

Switching the feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON.

1 Use MULTI-CONTROL to select Demonstration.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the feature demo on.

- To turn the feature demo off, press **MULTI-CONTROL** again.



Notes

- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.
- You can also turn on or off feature demo by pressing **DISPLAY** while this unit is turned off. For more details, see *Feature demo mode* on page 6.

Switching the reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds.

1 Use MULTI-CONTROL to select Reverse mode.

Operating this unit

2 Press **MULTI-CONTROL** to turn the reverse mode on.

- To turn the reverse mode off, press **MULTI-CONTROL** again.



Note

You can also turn on or off reverse mode by pressing **BAND** while this unit is turned off. For more details, see *Reverse mode* on page 6.

Switching the Ever Scroll

When Ever Scroll is set to ON, text information recorded on CD or iPod scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select Ever-scroll.

2 Press **MULTI-CONTROL** to turn the Ever Scroll on.

- To turn the Ever Scroll off, press **MULTI-CONTROL** again.

Activating the BT Audio source

You need to activate the **BT Audio** source in order to use a Bluetooth audio player.

- Only when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) is connected to this unit, you can operate this function.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **BT AUDIO**.

2 Press **MULTI-CONTROL** to turn the **BT Audio** source on.

- To turn the **BT Audio** source off, press **MULTI-CONTROL** again.

Entering PIN code for Bluetooth wireless connection

To connect your cellular phone to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter PIN code on your phone to verify the

connection. The default code is **0000**, but you can change this in this function.

- With some Bluetooth audio players, you may be required to enter to this unit in advance PIN code of your Bluetooth audio player, in order to set this unit ready for a connection from your Bluetooth audio player.
- Only when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) is connected to this unit, you can operate this function.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Pin code input**.


2 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a number.

3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to move the cursor to the previous or next position.

4 After inputting PIN code (up to 16 digits), press **MULTI-CONTROL**.

PIN code you entered is now standby to be stored in memory.

When you press **MULTI-CONTROL** again on the same display, the PIN code you entered is stored in this unit.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right in the confirmation display returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code. 

Other Functions

Using the AUX source

This unit can control up to two auxiliary equipments such as VCR or portable devices (sold separately). When connected, auxiliary equipments are automatically read in as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

About AUX1 and AUX2

You have two methods to connect auxiliary equipments to this unit.

AUX1 source:

When connecting auxiliary equipment using a stereo mini plug cable

- **Insert the stereo mini plug into the input jack on this unit.**

For more details, refer to the installation manual.

The allocation of this auxiliary equipment is automatically set to **AUX1**.

AUX2 source:

When connecting auxiliary equipment using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)

- **Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) to connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output.**

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

The allocation of this auxiliary equipment is automatically set to **AUX2**.

- You can only make this type of connection if the auxiliary equipment has RCA outputs.

Selecting AUX as the source

- **Press SOURCE to select AUX as the source.**
 - If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 25.

Setting the AUX title

The title displayed for each **AUX1** or **AUX2** source can be changed.

- 1 After you have selected AUX as the source, use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display TitleInput "A".**

- 2 Enter a title in the same way as the built-in CD player.**

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 15.

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

- Even when the sources and the feature demo are off, the clock display appears on the display.

- **Press CLOCK to turn the clock display on or off.**

Each press of **CLOCK** turns the clock display on or off.

- The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 4 seconds.

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

- 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

Operating this unit

2 Use MULTI-CONTROL to select ENTERTAINMENT.

Turn to change the menu option; press to select.

3 Use MULTI-CONTROL to change the display.

Turn to change the menu option; press to select.

BGV-1 (background visual 1)—**BGV-2** (background visual 2)—**BGP-1** (background picture 1)—**BGP-2** (background picture 2)—**BGP-3** (background picture 3)—**BGP-4** (background picture 4)—**SIMPLE-1** (simple display 1)—**SIMPLE-2** (simple display 2)—**LEVEL METER** (level meter)—**VISUALIZER1** (visualizer 1)—**VISUALIZER2** (visualizer 2)—**VISUALIZER3** (visualizer 3)—**SPECTRUM ANALYZER 1** (spectrum analyzer 1)—**SPECTRUM ANALYZER 2** (spectrum analyzer 2)—**MOVIE** (movie)—**ENT CLOCK** (entertainment clock)

- You can also switch between the display by pressing **ENTERTAINMENT** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM** on the remote control.

● Press PGM to turn pause on when selecting the following sources:

- **CD** – Built-in CD player
- **iPod** – iPod
- **Multi CD** – Multi-CD player
- **USB** – USB portable audio player/USB memory
- **BT Audio** – Bluetooth audio player
- **DVD** – DVD player/multi-DVD player
- To turn pause off, press **PGM** again.

● Press PGM and hold to turn BSM on when selecting tuner as the source.

Press **PGM** and hold until the BSM turns on.

- To cancel the storage process, press **PGM** again.

● Press PGM and hold to turn BSSM on when selecting television as the source.

Press **PGM** and hold until the BSSM turns on.

- To cancel the storage process, press **PGM** again. (■)

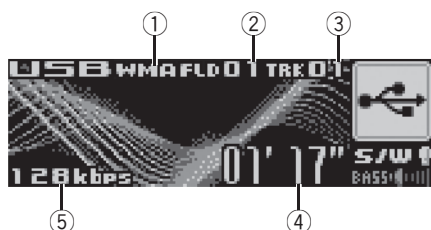
Playing songs on USB portable audio player/USB memory

Basic Operations

You can use this unit to control a USB adapter, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the USB adapter's operation manual. This section provides information on USB portable audio player/USB memory operations with this unit which differs from that described in the USB adapter's operation manual.

- Optimum performance of this unit may not be obtained depending on the connected USB portable audio player/USB memory.



- ① **WMA/MP3/AAC** indicator
Shows the type of file currently playing.
- ② Folder number indicator
- ③ Track number indicator
- ④ Play time indicator
- ⑤ Bit rate indicator

1 Press **SOURCE** to select **USB**.

2 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a folder.

- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

4 To skip back or forward to another compressed audio file, push **MULTI-CONTROL** left or right.

Selecting an audio file directly in the current folder

The operation is basically the same as that of the built-in CD player.

For details concerning operation, refer to *Selecting a track directly* on page 13.

Introduction of advanced operations

1 Press **MULTI-CONTROL to display the main menu.**
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use **MULTI-CONTROL to select **FUNCTION**.**

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn **MULTI-CONTROL to select the function.**

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Function and operation

Play mode, **Random mode**, **Scan mode** and **Pause** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Available accessories

Function name	Operation
Play mode	<p>Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 14.</p> <p>But the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the USB portable audio player/USB memory are as below:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Track repeat – Repeat just the current file • Folder repeat – Repeat the current folder • All repeat – Repeat all files
Random mode	Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 14.
Scan mode	Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 14.
Pause	Refer to <i>Pausing disc playback</i> on page 15.



Notes

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **All repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- When **Folder repeat** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.
- After file or folder scanning is finished, normal playback of the files will begin again.

Displaying text information of an audio file


The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 16.

- If the characters recorded on the audio file are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.

Selecting files from the file name list

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Selecting tracks from the file name list* on page 16. 

Bluetooth Audio

Basic Operations

If you connect Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) to this unit, you can control Bluetooth audio player via Bluetooth wireless technology.



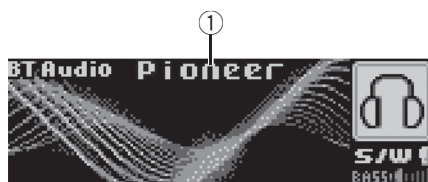
Important

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the available operations with this unit are limited to the following two levels:
 - Lower level: Only playing back songs on your audio player is possible.
 - Higher level: Playing back, pausing, selecting songs, etc., are possible (all the operations illustrated in this manual).
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, operations with your Bluetooth audio player using this unit vary in great range. Please refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual while operating your player on this unit.
- Information about songs (e.g. the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- While you are listening to songs on your Bluetooth audio player, please refrain from operating on your cellular phone as much as possible. If you try operating on your cellular phone, the signal from your cellular phone may cause a noise on the song playback.
- When you are talking on the cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, the song playback from your Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- Even if while you are listening to song on your Bluetooth audio player you switch to another source, the playback of song continues to elapse.

For details concerning operation, refer to the Bluetooth adapter's operation manual. This section provides brief information on Blue-

tooth audio player operations with this unit which slightly differs or is cut short from that described in the Bluetooth adapter's operation manual.

- Even though your audio player does not contain a Bluetooth module, you can still control it from this unit via Bluetooth wireless technology. To control your audio player by using this unit, connect a product featuring Bluetooth wireless technology (available on the market) to your audio player and connect Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) to this unit.



- ① Device name
Shows the device name of the connected Bluetooth audio player (or Bluetooth adapter).

1 Press SOURCE to select Bluetooth audio player.

- If you cannot display **BT Audio**, first activate the BT audio source in the initial setting. For details, refer to *Activating the BT Audio source* on page 27.
- For this unit to control your Bluetooth audio player it needs to establish a Bluetooth wireless connection. (Refer to *Connecting a Bluetooth audio player* on the next page.)

2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

3 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

Available accessories

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears in the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

Connection open (connection open)—

Disconnect audio (disconnect audio)—**Play**

(Play)—**Stop** (Stop)—**Pause** (pause)—

Device info. (device information)

- If a Bluetooth audio player is connected via lower level, only **Disconnect audio** and **Device info.** appear in the function menu.
- If a Bluetooth audio player has not been connected to this unit yet, **Connection open** and **Device info.** appear in the function menu and other functions are not available.
- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions except for **Connection open** and **Disconnect audio** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Connecting a Bluetooth audio player

1 Use MULTI-CONTROL to select Connection open in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to open the connection.

Always Waiting is displayed. This unit is now on standby for connection from Bluetooth audio player.

If your Bluetooth audio player is set ready for Bluetooth wireless connection, the connection to this unit will be automatically established.



Note

Before you can use audio players you may need to enter the PIN code into this unit. If your player requires a PIN code to establish a connection, look for the code on the player or in its accompanying documentation. Enter the PIN code referring to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 27.

Playing songs on Bluetooth audio player

1 Use MULTI-CONTROL to select Play in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to start playback.

Pausing a song

1 Use MULTI-CONTROL to select Pause in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Playback of the current song pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

Stopping playback

1 Use MULTI-CONTROL to select Stop in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to stop the playback.

Playback of the current song stops.


Disconnecting a Bluetooth audio player

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Disconnect audio** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to disconnect the Bluetooth audio player.
Disconnected is displayed. The Bluetooth audio player is now disconnected from this unit.

Displaying BD (Bluetooth Device) address

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Device info.** in the function menu.
The device name (**Pioneer BT Unit**) of this unit appears in the display.
- 2 Push **MULTI-CONTROL** left to switch to the BD address.
12-digit hexadecimal string is displayed.
 - Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the device name.

Displaying system version for repair

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Device info.** in the function menu.
The device name (**Pioneer BT Unit**) of this unit appears in the display.
- 2 Push **MULTI-CONTROL** down to switch to the system version of this unit.
The system (microprocessor) version of this unit is displayed.
 - Pushing **MULTI-CONTROL** left displays the version of the Bluetooth module of this unit. Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the system version of this unit. 

Bluetooth Telephone

Basic Operations

If you use Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100), you can connect a cellular phone featuring Bluetooth wireless technology to this unit for hands-free, wireless calls, even while driving.



Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phones via Bluetooth wireless technology, using this unit without running the engine can result in battery drainage.
- Advanced operations that require your attention such as dialing numbers on the monitor, using phone book, etc., are prohibited while you are driving. When you need to use these advanced operations, stop your vehicle in a safe place and operate.

For details concerning operation, refer to the Bluetooth adapter's operation manual. This section provides brief information on the hands-free phoning operations with this unit which slightly differs or is cut short from that described in the Bluetooth adapter's operation manual.



- ① Device name
Shows the device name of the cellular phone.
- ② Signal level indicator
Shows the signal strength of cellular phone.
 - Signal level indicator may differ from the actual signal level.
- ③ User number indicator
Shows the registration number of the cellular phone.
- ④ Battery strength indicator

Available accessories

Shows the battery strength of cellular phone.

- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.
 - If the battery strength is not available, nothing is displayed in the battery strength indicator area.
- ⑤ Incoming call notice indication
Shows when an incoming call has been received and not checked yet.
- Incoming call notice is not displayed for calls made when your cellular phone is disconnected from this unit.
- ⑥ Automatic answering/Automatic rejecting indicator
Shows **AUTO** when the automatic answering function is on (for more details, refer to *Setting the automatic answering* on page 42).
Shows **REFUSE** when the automatic rejecting function is on (for more details, refer to *Setting the automatic rejecting* on page 42).
- ⑦ Clock display
Shows the time (if connected with a phone).

● Press **SOURCE** to select the telephone.



Note

Equalizer curve for the phone source is fixed. When selecting the phone source, you cannot operate the equalizer function. Refer to *Recalling equalizer curves* on page 20.

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you will need to set up the unit for use with your cellular phone. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your phone, registering your phone with this unit, and adjusting the volume level.

1 Connection

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, refer to *Connecting a cellular phone* on page 37.

- Your phone should now be temporarily connected; however, to make best use of the technology, we recommend you register the phone to this unit.

2 Registration

Refer to *Registering connected cellular phone* on page 38 for instructions on how to register your temporarily connected phone.

3 Volume adjustment

Adjust the earpiece volume on your cellular phone for comfort. When adjusted, the volume level is memorized in this unit as the default setting.

- Caller's voice volume and ring volume may vary depending on the type of cellular phones.
- If the difference between the ring volume and caller's voice volume is big, overall volume level may become unstable.
- Before disconnecting cellular phone from this unit, make sure to adjust the volume to proper level. If the volume has been muted (zero level) on your cellular phone, the volume level of your cellular phone remains muted even after the cellular phone is disconnected from this unit.

Making a phone call

Voice recognition

1 Press **BAND** and hold until **Voice dial** appears in the display.

Voice dial appears in the display. When **Voice dial ON** is displayed, voice recognition function is now ready.

- If your cellular phone does not feature voice recognition function, **No voice dial** appears in the display and operation is not available.

2 Pronounce the name of your contact.

Taking a phone call

Answering an incoming call

1 When a call comes in, push **MULTI-CONTROL** up.

- If the private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be performed.

2 To end the call, push **MULTI-CONTROL** down.

The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Rejecting an incoming call

● When a call comes in, push **MULTI-CONTROL** down.

The call is rejected.

Answering a call waiting

1 Push **MULTI-CONTROL** up to answer a call waiting.

- Pushing **MULTI-CONTROL** up switches between callers on hold.

2 Push **MULTI-CONTROL** down to end all calls.

Pushing **MULTI-CONTROL** down ends all calls including a call waiting on line.

- The caller you have been talking to is now on hold. To end the call, both you and your caller need to hang up the phone.
- While your callers hold the line, pushing **MULTI-CONTROL** up switches between callers.

Rejecting a call waiting

● Push **MULTI-CONTROL** down to reject a call waiting.

Introduction of advanced operations

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option; press to select.

Function names for hands-free phoning appear on the display.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to change functions.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions.

Function names that appear in the display are different depending on your cellular phone's connection and registration status.

If not connected yet

Search&Connect (search and connect)—

Connection open (connection open)—

Connect phone (connect phone)—

Delete phone (delete phone)—**PH.B.Transfer**

(phone book transfer)—**Refuse calls** (auto-

matic reject setting)—**Auto answer** (auto-

matic answer setting)—**Ring tone** (ring tone

select)—**Auto connect** (automatic connection

setting)—**Echo cancel** (echo cancel)—

Device info. (device information)

If connected but not registered yet

Disconnect phone (disconnect phone)—

Set phone (registering phone)—

Delete phone (delete phone)—**PH.B.Transfer**

(phone book transfer)—**Number dial** (call by

entering number)—**Refuse calls** (automatic

reject setting)—**Auto answer** (automatic an-

swer setting)—**Ring tone** (ring tone select)—

Auto connect (automatic connection setting)

—**Echo cancel** (echo cancel)—**Device info.**

(device information)

If already connected and registered

Available accessories

Disconnect phone (disconnect phone)—**Delete phone** (delete phone)—**PH.B.Transfer** (phone book transfer)—**PH.B.Name view** (phone book name view)—**Clear memory** (clear memory)—**Number dial** (call by entering number)—**Refuse calls** (automatic reject setting)—**Auto answer** (automatic answer setting)—**Ring tone** (ring tone select)—**Auto connect** (automatic connection setting)—**Echo cancel** (echo cancel)—**Device info.** (device information)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- **PH.B.Name view** (phone book name view) cannot be selected for cellular phone registered guest phone.
- If cellular phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology with HSP (Head Set Profile), **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** and **Refuse calls** cannot be selected.
- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions except for **Search&Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** and **Clear memory** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Connecting a cellular phone

Searching for available cellular phones

1 Use MULTI-CONTROL to select Search&Connect in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to search for available cellular phones.

While searching, **Searching** flashes. When available cellular phones featuring Bluetooth wireless technology are found, device names or **Name not found** (if names cannot be obtained) are displayed.

- If this unit fails to find any available cellular phones, **Not found** is displayed.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device name you want to connect.

4 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.

While connecting, **Connecting** flashes. To complete the connection, please check the device name (**Pioneer BT Unit**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, **Connected** is displayed.

- The link code is set to **0000** as default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 27.

Using a cellular phone to initiate a connection

1 Use MULTI-CONTROL to select Connection open in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to open the connection.

Always waiting is displayed and the unit is now on standby for connection from cellular phone.

3 Use cellular phone to connect to this unit.

- The link code is set to **0000** as default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 27.

Disconnecting a cellular phone

1 Use MULTI-CONTROL to select Disconnect phone in the function menu.

Device name of the connected phone appears in the display.

2 Press MULTI-CONTROL to disconnect a cellular phone from this unit.

After the disconnection is completed, **Disconnected** is displayed.

Registering connected cellular phone

1 Use MULTI-CONTROL to select Set phone in the function menu.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a registration assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

- As you select each assignment, you can see whether or not a phone is already registered there. If the assignment is empty, **No data** is displayed. If the assignment is already taken, the device name appears. To replace an assignment with a new phone, first delete the current assignment. For more detailed instructions, see *Deleting a registered phone* on this page.

3 Press MULTI-CONTROL to register the currently connected phone.

When the registration is completed, **Reg. Completed** is displayed.

- If the registration failed, **Reg. ERROR** is displayed. In this case, return to step 1 and try again.

Deleting a registered phone

1 Use MULTI-CONTROL to select Delete phone in the function menu.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a registration assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

- If the assignment is empty, **No data** is displayed and the operation is not possible.
- If you need to know the BD (Bluetooth Device) address of the phone, push **MULTI-CONTROL** left here.

3 Push MULTI-CONTROL right to select Delete YES.

Delete YES is displayed. Deleting phone is now on standby.

4 Press MULTI-CONTROL to delete the phone.

After the phone is deleted, **Deleted** is displayed.

Connecting to a registered cellular phone

Connecting to a registered phone manually

1 Use MULTI-CONTROL to select Connect phone in the function menu.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a registration assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

- If the assignment is empty, **No data** is displayed and the operation is not possible.

3 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.

While connecting, **Connecting** is displayed. After the connection is completed, **Connected** is displayed.

Connecting to a registered phone automatically

1 Use MULTI-CONTROL to select Auto connect in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.

If your cellular phone is set ready for Bluetooth wireless connection, the connection to this unit will be automatically established.

- To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Using the Phone Book

Transferring entries to the Phone Book

The Phone Book can hold a total of 500 entries; 300 from User 1, 150 from User 2, and 50 from User 3.

Available accessories

1 Use MULTI-CONTROL to select PH.B.Transfer in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to enter in the phone book transfer standby mode.
Transfer appears in the display.

3 Use cellular phone to perform phone book transfer.

Perform phone book transfer using the cellular phone. For detailed instruction on this, refer to the instruction manual that came with your cellular phone.

- The display indicates how many entries have been transferred and the total number to be transferred.

4 Data transferred is displayed and phone book transfer is completed.

Changing the Phone Book display order

1 Use MULTI-CONTROL to select PH.B.Name view in the function menu.
Invert names YES appears in the display.

2 Press MULTI-CONTROL to change the name view order.

Inverted is displayed and the name view order is changed.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly changes the name view order between first name and last name.

Calling a number in the Phone Book



Important

You are required to park your vehicle and set the parking brake in order to perform this operation.

After finding the number in the Phone Book you want to call, you can select the entry and make the call.

1 Press LIST to display the Phone Book.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the first letter of the name you are looking for.

3 Press MULTI-CONTROL to display entries.

The display shows the first three Phone Book entries starting with that letter (e.g. "Ben", "Brian" and "Burt" when "B" is selected).

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a Phone Book entry you want to call.

5 Push MULTI-CONTROL right to display the detailed list of the selected entry.

The phone number, name and genre (if assigned) of entries are displayed in the detailed list.

- You can scroll the name and phone number by holding **DISPLAY**.
- If several phone numbers are entered to an entry, select one by turning **MULTI-CONTROL**.
- If you want to go back and select another entry, push **MULTI-CONTROL** left.

6 Press MULTI-CONTROL to make a call.

7 To end the call, push MULTI-CONTROL down.

Editing the name of a Phone Book entry



Important

You are required to park your vehicle and set the parking brake in order to perform this operation.

You can edit the names of Phone Book entries. Each name can be up to 16 characters long.

1 Display the detailed list of your desired Phone Book entry.

See step 1 to 5 on *Calling a number in the Phone Book* on this page for how to do this.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the name input screen.

Edit name is displayed.

3 Press DISPLAY to select the desired character type.

Each press of **DISPLAY** switches the character types in the following order:

Available accessories

Alphabet (upper case), numbers and symbols—alphabet (lower case)—numbers and symbols—European characters, such as those with accents (e.g., á, à, ä, ç) or Russian characters

- Pressing and holding **DISPLAY** enables you to switch character set between ISO8859-1 (European characters) and ISO8859-5 (Russian characters) alternately.
- European characters and Russian characters can't be mixed.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter.

- To delete a character and leave a space, select " _ " (underbar).

5 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.

6 Press MULTI-CONTROL to store the new name.

Editing phone numbers



Important

You are required to park your vehicle and set the parking brake in order to perform this operation.

You can edit the numbers of Phone Book entries. Each phone number can be up to 24 digits long.

1 Display the detailed list of your desired Phone Book entry.

See step 1 to 5 on *Calling a number in the Phone Book* on the previous page for how to do this.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the name input screen.

Edit name is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the number input screen.

Edit name (name input screen)—

Edit number (number input screen)—

Clear memory (clear memory screen)

4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the number you want to change.

5 Push MULTI-CONTROL up or down to change numbers.

Repeat these steps until you have finished changing.

6 Press MULTI-CONTROL to store the new number.

Clearing a Phone Book entry



Important

You are required to park your vehicle and set the parking brake in order to perform this operation.

1 Display the detailed list of your desired Phone Book entry.

See step 1 to 5 on *Calling a number in the Phone Book* on the previous page for how to do this.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the name input screen.

Edit name is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the clear memory screen.

Edit name (name input screen)—

Edit number (number input screen)—

Clear memory (clear memory screen)

4 Push MULTI-CONTROL right to show a confirmation display.

Clear memory YES is displayed.

- If you do not want to clear memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts.

Available accessories

5 Press **MULTI-CONTROL** to delete the Phone Book entry.

Cleared is displayed.

The Phone Book entry is deleted. The display returns to Phone Book entry list.

Using the Call History



Important

You are required to park your vehicle and set the parking brake in order to perform this operation.

The 12 most recent calls made (dialled), received and missed, are stored in the Call History. You can browse the Call History and call numbers from it.

1 Press **LIST** to display the list.

Press **LIST** repeatedly to switch between the following lists:

Phone book—Missed call—Dialled call—Received call

- About the Phone Book list, refer to *Using the Phone Book* on page 38.
- If no phone numbers have been stored in the selected list, **No data** is displayed.

2 Turn **MULTI-CONTROL** to select a phone number.

Turning **MULTI-CONTROL** to change the phone numbers stored in the list.

- If the number is already in the Phone Book the name is displayed.
- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

3 Push **MULTI-CONTROL** right to display the detailed list.

Name and phone number are displayed in the detailed list.

- If the number is already in the Phone Book then the name is also displayed.
- Turning **MULTI-CONTROL** switches to the previous or next phone number displayed in the detailed list.

- If you do not operate anything within about 30 seconds, the list display is canceled automatically.

4 Press **MULTI-CONTROL** to make a call.

- For an international call, press and hold **MULTI-CONTROL** to add + to the phone number.

5 To end the call, push **MULTI-CONTROL** down.

Using preset numbers



Important

You are required to park your vehicle and set the parking brake in order to perform this operation.

Numbers that you dial frequently can be assigned to presets for quick recall.

1 Select a desired phone number from the Phone Book or the Call History. Or directly enter a desired phone number.

To select a desired phone number from the Phone Book or the Call History, see the instructions explained in previous pages. To directly enter a desired phone number, see *Making a call by entering phone number* on this page.

2 Press and hold one of 1 to 6 on the remote control to store the phone number.

The selected phone number has been stored in memory. The next time you press the same preset button, the phone number is recalled from memory.

Making a call by entering phone number



Important

You are required to park your vehicle and set the parking brake in order to perform this operation.

Available accessories

1 Use MULTI-CONTROL to select Number dial in the function menu.

- You can also enter in this menu from the standby display by pressing **DIRECT** on the remote control.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.

- You can also input numbers by pressing **0** to **9** on the remote control.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.

- Up to 24 digits can be entered.

4 When you completed entering the number, press MULTI-CONTROL.

Call confirmation appears.

5 Press MULTI-CONTROL again to make a call.

6 To end the call, push MULTI-CONTROL down.

Clearing memory

1 Use MULTI-CONTROL to select Clear memory in the function menu.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select an item.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the items are switched in the following order:

Phone book (phone book)—**Missed calls** (missed call history)—**Dialled calls** (dialled call history)—**Received calls** (received call history)—**Dial preset** (preset phone numbers)—**All clear** (delete all memory)

- If you want to clear all the Phone Book, dialled/received/missed call history list and preset phone number, select **All clear**.
- If guest phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology, **Phone book** cannot be selected.

3 Push MULTI-CONTROL right to determine the item that you want to delete from this unit.

Clear memory YES is displayed. Clearing memory is now on standby.

- If you do not want to clear memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts.

4 Press MULTI-CONTROL to clear the memory.

Cleared is displayed and data on the selected item is cleared from this unit's memory.

Setting the automatic rejecting

1 Use MULTI-CONTROL to select Refuse calls in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic call rejection on.

- To turn automatic call rejection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Setting the automatic answering

1 Use MULTI-CONTROL to select Auto answer in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic answering on.

- To turn automatic answering function off, press **MULTI-CONTROL** again.

Switching the ring tone

1 Use MULTI-CONTROL to select Ring tone in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the ring tone on.

- To turn the ring tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

Available accessories

Echo canceling and noise reduction


- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Echo cancel** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn echo canceling on.
 - To turn echo canceling off, press **MULTI-CONTROL** again.

Displaying BD (Bluetooth Device) address

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Device info.** in the function menu.
The device name (**Pioneer BT Unit**) of this unit appears in the display.

- 2 Push **MULTI-CONTROL** left to switch to the BD address.
12-digit hexadecimal string is displayed.
 - Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the device name.

Displaying system version for repair

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Device info.** in the function menu.
The device name (**Pioneer BT Unit**) of this unit appears in the display.
- 2 Push **MULTI-CONTROL** down to switch to the system version of this unit.
The system (microprocessor) version of this unit is displayed.
 - Pushing **MULTI-CONTROL** left displays the version of the Bluetooth module of this unit. Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the system version of this unit. 

Multi-CD Player

Basic Operations

You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

- Only those functions described in this manual are supported by 50-disc multi-CD players.
- This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. About the disc title list functions, please refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 46.



- ① Disc number indicator
- ② Track number indicator
- ③ Play time indicator

- 1 Press **SOURCE** to select the multi-CD player.
- 2 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a disc you want to listen to.
 - You can also select a disc by using **1** to **6** buttons on the remote control.
 - For discs 1 to 6, press the corresponding button number.
 - For discs 7 to 12, press and hold the corresponding numbers, such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.
- 3 To perform fast forward or reverse, push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.
- 4 To skip back or forward to another track, push **MULTI-CONTROL** left or right.



Notes

- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No Disc** is displayed.

Selecting a track directly

The operation is basically the same as that of the built-in CD player.

For details concerning operation, refer to *Selecting a track directly* on page 13.

Introduction of advanced operations

You can use **Compression** (*compression and DBE*) only with a multi-CD player that supports them.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, AUDIO and ENTERTAINMENT appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and DBE)—**ITS play mode** (ITS play)—**ITS memo** (ITS programming)—**TitleInput "A"** (disc title input)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.

- If you do not operate functions except for **ITS memo** and **TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Function and operation

Play mode, Random mode, Scan mode, Pause, Compression and **TitleInput "A"** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
Play mode	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 14. But the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the multi-CD player are as below: <ul style="list-style-type: none">• M-CD repeat – Repeat all discs in the multi-CD player• Track repeat – Repeat just the current track• Disc repeat – Repeat the current disc
Random mode	Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 14.
Scan mode	Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 14.
Pause	Refer to <i>Pausing disc playback</i> on page 15.
Compression	Refer to <i>Using compression and BMX</i> on page 15. Multi-CD player has DBE (dynamic bass emphasis) function instead of BMX. The settings can be switched as below: COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2
ITS play mode	Refer to <i>Using ITS playlists</i> on the next page.
ITS memo	Refer to <i>Using ITS playlists</i> on the next page.
TitleInput "A"	Refer to <i>Entering disc titles</i> on page 15.

Available accessories



Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **M-CD repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TitleInput "A"**. The disc title has already been recorded on a CD TEXT disc.

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc from up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select ITS memo in the function menu.

3 Select the desired track by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.

4 Push **MULTI-CONTROL up to store the currently playing track in the playlist.**

Memory complete is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.

5 Press **BAND** to return to the playback display.



Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.

Refer to *Playing tracks in random order* on page 14.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select ITS play mode in the function menu.

3 Press **MULTI-CONTROL** to turn ITS play on.

ITS play mode appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **M-CD repeat** or **Disc repeat** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play, then **ITS empty** is displayed.
- To turn ITS play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Erasing a track from your ITS playlist

You can delete a track from your ITS playlist if ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, use **MULTI-CONTROL**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.

3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

4 Push MULTI-CONTROL down to erase the track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS empty** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

You can delete all tracks of a CD from your ITS playlist if ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.

3 Push MULTI-CONTROL down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **Memory deleted** is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-

CD player. Each title can be up to 10 characters long.

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 15.

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the text information of any disc that has had a disc title entered.

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 16.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired disc title.

Turn to change the disc title; press to play.

- You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- When playing CD TEXT disc, push **MULTI-CONTROL** right to see a list of the tracks in the selected disc. Push **MULTI-CONTROL** left to return to the disc list.
- If no title has been entered for a disc, **No D.Title** will be displayed.
- **No Disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

Available accessories

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 16. 

DVD Player

Basic Operations

You can use this unit to control a DVD player or multi-DVD player, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.



- ① **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA** indicator
Shows the type of disc currently playing.
- ② **Disc number** indicator
Shows the disc number currently playing when using a multi-DVD player.
- ③ **Title/Folder number** indicator
Shows the title (when playing DVD video) or folder (when playing compressed audio) of the selection currently playing.
- ④ **Chapter/track number** indicator
Shows the chapter (when playing DVD video) or track (when playing video CD, CD or compressed audio) currently playing.
- ⑤ **Play time** indicator

1 Press SOURCE to select the DVD player/multi-DVD player.

2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

3 To skip back or forward to another chapter/track, push MULTI-CONTROL left or right.

Selecting a disc

- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.
- Press any of 1 to 6 on the remote control to select the desired disc.

Selecting a folder

- You can operate this function only when a DVD player which is corresponding to compressed audio playback is connected to this unit.
- Push MULTI-CONTROL up or down to select a folder.

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.
FUNCTION, AUDIO and ENTERTAINMENT appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.
Turn MULTI-CONTROL to switch between the functions in the following order:
During DVD video or Video CD playback
Play mode (repeat play)—Pause (pause)
During CD playback
Play mode (repeat play)—Random mode (random play)—Scan mode (scan play)—Pause (pause)—ITS play mode (ITS play)—ITS memo (ITS input)—TitleInput "A" (disc title input)
During compressed audio playback
Play mode (repeat play)—Random mode (random play)—Scan mode (scan play)—Pause (pause)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Function and operation

Play mode, Random mode, Scan mode, Pause and **TitleInput "A"** operations are basically the same as that of the built-in CD player. Also, **ITS play mode** and **ITS memo** operations are basically the same as that the multi-CD player.

Function name	Operation
	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 14. But the repeat play range that you can select is vary depending on the type of disc or system. The repeat play ranges of the DVD player/multi-DVD player are as below: During PBC playback of Video CDs, this function cannot be operated.
Play mode	<ul style="list-style-type: none">• Disc repeat – Repeat the current disc• Folder repeat – Repeat the current folder• Title repeat – Repeat just the current title• Chapter repeat – Repeat just the current chapter• Track repeat – Repeat just the current track
Random mode	Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 14.
Scan mode	Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 14.
Pause	Refer to <i>Pausing disc playback</i> on page 15.
ITS play mode	Refer to <i>Using ITS playlists</i> on page 45.
ITS memo	Refer to <i>Using ITS playlists</i> on page 45.
TitleInput "A"	Refer to <i>Entering disc titles</i> on page 15.

Available accessories



Notes

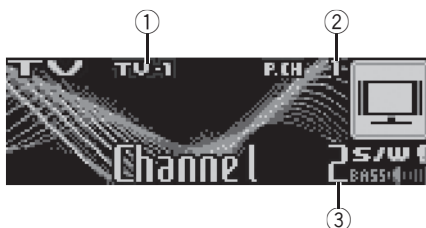
- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During video CD or CD playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During compressed audio playback, if you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During compressed audio playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- When using this unit with multi-DVD player, you can switch to **ITS play mode**, **ITS memo** and disc title input.
- The ITS function of a DVD player differs slightly from ITS playback with a multi-CD player. With multi-DVD player, ITS playback applies only to the CD playing. For details, refer to *Using ITS playlists* on page 45. ■

TV tuner

Basic Operations

You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manual. This section provides information on TV operations with this unit which differs from that described in the TV tuner's operation manual.



- ① Band indicator
- ② Preset number indicator
- ③ Channel indicator

1 Press **SOURCE** to select the TV.

2 Press **BAND** to select a band.

Press **BAND** until the desired band is displayed, **TV-1** or **TV-2**.

3 To perform manual tuning, push **MULTI-CONTROL** left or right.

4 To perform seek tuning, push and hold **MULTI-CONTROL** left or right for about one second and release.

The tuner will scan the channels until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip broadcasting channels. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to 12 broadcast stations for later recall.

- Up to 24 stations, 12 for each of two TV bands, can be stored in memory.

1 When you find a station that you want to store in memory press LIST.

2 Use MULTI-CONTROL to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number; press and hold to store.

The preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Using the remote control

You can also store and recall stations assigned to preset tuning numbers **P.CH1** to **P.CH6** by using the remote control.

● **When you find a station that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1 to 6 and hold until the preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.

- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.

Storing the strongest broadcast stations sequentially

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, AUDIO and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display BSSM.

Turn to change the menu option; press to select.

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

3 Press MULTI-CONTROL to turn BSSM on.

Searching is displayed. While **Searching** is displayed, the 12 strongest broadcast stations will be stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the channel display, press **BAND**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.



Note

Storing broadcast stations with BSSM may replace broadcast stations you have saved using **P.CH1** to **P.CH12**. ■

Additional Information

Troubleshooting

Symptom	Cause	Action
iPod doesn't operate correctly.	Cables are incorrectly connected.	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.

Understanding error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to record the error message.

Built-in CD Player

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Switch the ignition key, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
No audio	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.
TRK SKIPPED	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.

iPod

Message	Cause	Action
ERROR-11	Communication failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
ERROR-21	Old version of iPod	Update the iPod version.
ERROR-30	iPod failure	Reset the iPod.
ERROR-A0	iPod is not charged but operates correctly	Check if the connection cable for iPod shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, switch the ignition key or disconnect the iPod and connect again.
No Songs	No songs	Transfer the songs to iPod.
STOP	No songs in the current list	Select a list that contains the songs.

Handling guideline of discs and player

- Use only discs featuring either of following two logos.



- Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



- Use 12-cm or 8-cm CD. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.

Additional Information

- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.
- Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.
- Do not touch the recorded surface of the discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.
- Condensation may temporarily impair the player's performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any dump discs with a soft cloth.
- Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions and so on.
- Text information may not be correctly displayed depending on the recorded environment.
- Road shocks may interrupt disc playback.
- Read the precautions with discs before using them. ■

Dual Discs

- Dual Discs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of Dual Discs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a Dual Disc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a Dual Disc may become stuck in the disc loading

slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using Dual Disc with this unit.

- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about Dual Discs. ■

Compressed audio files

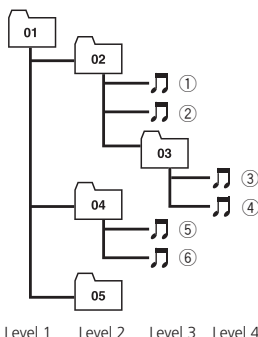
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- Depending on the software (or the version of the software) used to encode the audio files, this unit may not operate properly.
- There may be a slight delay when starting playback of WMA/AAC files encoded with image data.
- ISO 9660 Level 1 and 2 compliant. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback is possible.
- Compressed audio files are not compatible with packet write data transfer.
- Only 64 characters from the beginning can be displayed as a file name (including the extension such as .wma, .mp3, .m4a or .wav) or a folder name.
- Folder selection sequence or other operation may be altered depending on the encoding or writing software.
- Regardless of the length of blank section between the songs of original recording, compressed audio discs will play with a short pause between songs.
- File extensions such as .wma, .mp3, .m4a or .wav must be used properly.

Additional Information

Example of a hierarchy

📁: Folder

🎵: Compressed audio file



- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- Folder hierarchy is allowed up to eight tiers. However, practical hierarchy of folder is less than two tiers.
- Up to 99 folders on a disc can be played back.

Compressed audio compatibility

WMA

- Compatible format: WMA encoded by Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 or 10
- Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)
- Sampling frequency: 32 kHz to 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

MP3

- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (32, 44.1, 48 kHz for emphasis)
- Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority than Version 1.x.)
- M3u playlist: No
- MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

AAC

- Compatible format: AAC encoded by iTunes® version 6.0.5 and earlier
- Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz
- Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps
- Apple Lossless: No

WAV

- Compatible format: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz to 44.1 kHz (MS ADPCM) ■

About handling the iPod

⚠ CAUTION

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit.
- Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in iPod malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the iPod in any location with a high temperature.
- Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

For details, refer to the iPod's manuals.

About iPod settings

- You cannot operate the iPod Equalizer on the Pioneer products. We recommend that you set the iPod Equalizer to off, before connecting the iPod to this unit.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Even if you set Repeat to off on the iPod, Repeat is changed to All automatically when connecting the iPod to this unit. ■

Additional Information

Specifications

General

Rated power source	14.4 V DC (allowable voltage range: 12.0 V to 14.4 V DC)
Grounding system	Negative type
Max. current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 × 50 × 162 mm
Nose	188 × 58 × 15 mm
D	
Chassis	178 × 50 × 162 mm
Nose	170 × 46 × 15 mm
Weight	1.5 kg

Audio

Maximum power output	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω to 8 Ω × 4 4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout max output level/output impedance	4 V/100 Ω
Equalizer (7-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	50/125/315/800/2k/5k/12.5k Hz
Gain	±12 dB
Loudness contour:	
Low	+3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Mid	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
High	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
HPF:	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-18 dB/oct
Gain	+6 dB to -24 dB
Phase	Normal/Reverse
Bass boost:	
Gain	+12 dB to 0 dB

CD player

System	Compact disc audio system
--------------	---------------------------

Usable discs	Compact disc
Signal format:	
Sampling frequency	44.1 kHz
Number of quantization bits	16; linear
Frequency characteristics	5 Hz to 20 000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IEC-A net- work)
Dynamic range	92 dB (1 kHz)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes® en- coded only)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM

FM tuner

Frequency range	87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity	8 dBf (0.7 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio	75 dB (IEC-A network)
Distortion	0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo) 0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
Frequency response	30 Hz to 15 000 Hz (±3 dB)
Stereo separation	45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM tuner

Frequency range	531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)
	530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity	18 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	65 dB (IEC-A network)

Infrared remote control

Wavelength	940 nm ±50 nm
Output	typ; 12 mw/sr per Infrared LED



Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements. ■

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea con detenimiento estas instrucciones sobre el funcionamiento del aparato, para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez que las haya leído, conserve este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.*

01 Antes de comenzar

- Acerca de esta unidad **58**
- Visite nuestro sitio Web **59**
- Protección del producto contra robo **59**
 - Extracción de la carátula **59**
 - Colocación de la carátula **59**
- Acerca del modo demo **59**
- Uso y cuidado del mando a distancia **60**
 - Instalación de la batería **60**
 - Uso del mando a distancia **60**

02 Utilización de esta unidad

- Qué es cada cosa **61**
 - Unidad principal **61**
 - Mando a distancia **61**
- Funciones básicas **62**
 - Encendido y apagado **62**
 - Selección de una fuente **62**
 - Ajuste del volumen **63**
- Sintonizador **63**
 - Funciones básicas **63**
 - Almacenamiento y recuperación de frecuencias **64**
 - Introducción a las funciones avanzadas **64**
 - Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes **65**
 - Sintonización de señales fuertes **65**
- Reproductor de CD incorporado **66**
 - Funciones básicas **66**
 - Selección directa de una pista **67**
 - Introducción a las funciones avanzadas **67**
 - Selección de una gama de repetición de reproducción **68**
 - Reproducción de las pistas en orden aleatorio **68**
 - Exploración de carpetas y pistas **68**
 - Pausa de la reproducción de un disco **69**
 - Uso de la compresión y BMX **69**

- Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actual **69**
- Uso de las funciones de títulos de discos **69**
- Visualización de información de texto en el disco **70**
- Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **70**
- Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros **71**

Para reproducir canciones en el iPod **71**

- Funciones básicas **71**
- Para buscar una canción **72**
- Visualización de información de texto en el iPod **72**
- Introducción a las funciones avanzadas **72**
- Repetición de reproducción **73**
- Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (shuffle) **73**
- Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio (shuffle all) **73**
- Para poner en pausa una canción **73**

Ajustes de audio **74**

- Introducción a los ajustes de audio **74**
- Uso del ajuste del balance **75**
- Uso del ecualizador **75**
- Ajuste de la sonoridad **76**
- Uso de la salida de subgraves **77**
- Intensificación de los graves **77**
- Uso del filtro de paso alto **78**
- Ajuste de los niveles de la fuente **78**

Ajustes iniciales **79**

- Configuración de los ajustes iniciales **79**
- Selección del idioma de visualización **79**
- Ajuste del reloj **79**
- Ajuste del paso de sintonía de FM **80**
- Ajuste del paso de sintonía de AM **80**
- Cambio del tono de advertencia **80**

- Cambio del ajuste de un equipo auxiliar **80**
- Cambio del ajuste del atenuador de luz **81**
- Ajuste del brillo **81**
- Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves **81**
- Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido **81**
- Cambio de la demostración de características **82**
- Cambio del modo inverso **82**
- Cambio del desplazamiento continuo **82**
- Activación de la fuente BT Audio **82**
- Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth **83**

Otras funciones **83**

- Uso de la fuente AUX **83**
- Activación y desactivación de la visualización del reloj **84**
- Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento **84**
- Uso del botón PGM **84**

03 Accesorios disponibles

Reproducción de canciones en el reproductor de audio portátil USB/ memoria USB **86**

- Funciones básicas **86**
- Selección directa de un fichero de audio en la carpeta actual **86**
- Introducción a las funciones avanzadas **86**
- Visualización de información de texto de un fichero de audio **87**
- Selección de ficheros de la lista de nombres de ficheros **87**

Audio Bluetooth **88**

- Funciones básicas **88**
- Introducción a las funciones avanzadas **89**

- Conexión de un reproductor de audio Bluetooth **89**
- Reproducción de canciones en el reproductor de audio Bluetooth **89**
- Para poner en pausa una canción **89**
- Para detener la reproducción **90**
- Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth **90**
- Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device) **90**
- Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación **90**

Teléfono Bluetooth **91**

- Funciones básicas **91**
- Configuración de la función manos libres **92**
- Realización de una llamada telefónica **92**
- Aceptación de una llamada telefónica **92**
- Introducción a las funciones avanzadas **93**
- Conexión de un teléfono móvil **94**
- Desconexión de un teléfono móvil **94**
- Registro del teléfono móvil conectado **94**
- Eliminación de un teléfono registrado **95**
- Conexión a un teléfono móvil registrado **95**
- Uso del Directorio de teléfonos **95**
- Uso del Historial de Llamadas **98**
- Uso de números prefijados **98**
- Realización de una llamada ingresando el número de teléfono **99**
- Borrado de la memoria **99**
- Ajuste del rechazo automático **100**
- Ajuste de la respuesta automática **100**
- Cambio del tono de llamada **100**
- Cancelación del eco y reducción de ruido **100**

- Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device) **100**
- Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación **100**

Reproductor de CD múltiple **101**

- Funciones básicas **101**
- Selección directa de una pista **101**
- Introducción a las funciones avanzadas **101**
- Uso de listas de reproducción ITS **103**
- Uso de las funciones de títulos de discos **104**
- Uso de las funciones CD TEXT **105**

Reproductor de DVD **105**

- Funciones básicas **105**
- Selección de un disco **106**
- Selección de una carpeta **106**
- Introducción a las funciones avanzadas **106**

Sintonizador de TV **108**

- Funciones básicas **108**
- Almacenamiento y recuperación de emisoras **108**
- Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes **109**

● Información adicional

Solución de problemas **110**

Para comprender los mensajes de error **110**

Pautas para el manejo de discos y del reproductor **110**

Discos dobles **111**

Archivos de audio comprimidos **111**

- Ejemplo de una jerarquía **112**
- Compatibilidad con audio comprimido **112**

Acerca del manejo del iPod **112**

- Acerca de los ajustes del iPod **113**

Especificaciones **114**

Acerca de esta unidad



PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que ello puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y deberá ser reprogramada.
- Si esta unidad no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o el servicio técnico oficial de Pioneer más próximo a su domicilio.

Acerca de WMA



El logo de Windows Media™ impreso en la caja indica que esta unidad puede reproducir datos WMA.

WMA es la abreviatura de Windows Media Audio, y se refiere a la tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden cifrar con la versión 7 o posterior del Windows Media Player.

Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

- Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar ficheros WMA.

Acerca de MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite

<http://www.mp3licensing.com>.

Acerca de AAC

AAC es la abreviatura de Advanced Audio Coding y alude a una norma de tecnología de compresión de audio usada con MPEG 2 y MPEG 4.

Es posible usar varias aplicaciones para codificar ficheros AAC, pero los formatos y extensiones de los ficheros varían según la aplicación utilizada para la codificación.

Esta unidad reproduce ficheros AAC codificados con iTunes® versión 6.0.5 y anteriores. iTunes es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.

Compatibilidad con iPod®

Esta unidad permite el control y la escucha de canciones en un iPod.

- iPod es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.
- Esta unidad soporta sólo un iPod con conector del Dock.
- Esta unidad no es compatible con versiones de software anteriores a la actualización de iPod 2004-10-20. Para obtener información sobre versiones compatibles, consulte al concesionario Pioneer más próximo a su domicilio.
- Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Antes de comenzar

Visite nuestro sitio Web

Visítenos en el siguiente sitio:



- En nuestro sitio Web ofrecemos la información más reciente acerca de Pioneer Corporation. ■

Protección del producto contra robo

Se puede extraer la carátula como medida antirrobo.

- Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia.
- Se puede desactivar el tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 80.



Importante

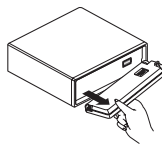
- Proceda con cuidado al retirar o colocar la carátula.
- Evite someter la carátula a impactos excesivos.
- Mantenga la carátula fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a altas temperaturas.

Extracción de la carátula

1 Presione OPEN para abrir la carátula.

2 Sujete el lado izquierdo de la carátula y retírela con cuidado.

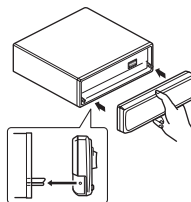
No sujete la carátula con fuerza ni permita que caiga. Evite que entre en contacto con agua u otros líquidos para que no sufra daños permanentes.



3 Coloque la carátula en la carcasa protectora provista para guardarla de manera segura.

Colocación de la carátula

- Vuelva a colocar la carátula; para ello, sosténgala verticalmente con respecto a la unidad y hágala encajar firmemente en los ganchos de montaje.



Acerca del modo demo

Esta unidad ofrece dos modos de demostración. Uno es el modo inverso y el otro es la característica de modo demo.



Importante

El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

Modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al presionar el botón **BAND** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Vuelva a presionar **BAND** para iniciar el modo inverso.

Modo de demostración de características

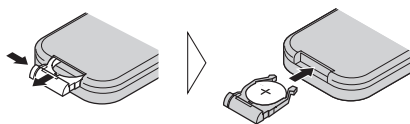
La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON. Al presionar el botón **DISPLAY** durante la demostración de características, se cancelará este modo de demostración. Vuelva a presionar el botón **DISPLAY** para iniciar el modo de demostración de características. Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería. ■

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia y coloque la batería con los polos positivo (+) y negativo (-) en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



ADVERTENCIA

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.



PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Peligro de explosión si la batería se reemplaza incorrectamente. Reemplácela sólo con una del mismo tipo, o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.

- No guarde la batería con materiales metálicos.
- En el caso de que se produzca una fuga del fluido de la batería, limpie completamente el mando a distancia e instale una batería nueva.
- Para deshacerse de las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas de las instituciones públicas ambientales pertinentes, aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

Apunte el mando a distancia hacia la carátula para hacer funcionar la unidad.

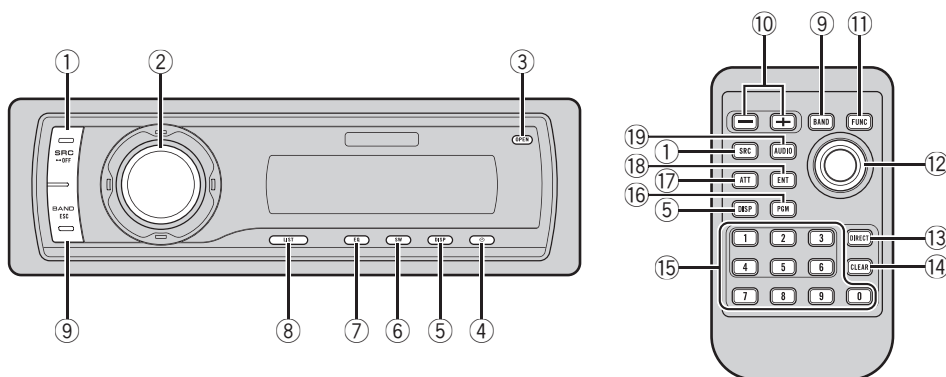
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.



Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al piso, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador. ■

Utilización de esta unidad



Qué es cada cosa

Unidad principal

① Botón SOURCE

Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles.

② MULTI-CONTROL

Mueva el joystick para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones. Gire el control para aumentar o disminuir el volumen.

③ Botón OPEN

Presione este botón para abrir la carátula.

④ Botón CLOCK

Pulse este botón para cambiar a la visualización del reloj.

⑤ Botón DISPLAY

Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

⑥ Botón SW

Presione este botón para seleccionar el menú de ajuste de subgraves. Manténgalo

presionado para seleccionar el menú de ajustes de intensificación de graves.

⑦ Botón EQ

Presione este botón para seleccionar las diversas curvas de ecualización.

⑧ Botón LIST

Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, la de títulos de las pistas, la de carpetas o la de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

⑨ Botón BAND

Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM, y para cancelar el modo de control de funciones.

Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones de la unidad principal.

⑩ Botones VOLUME

Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

⑪ Botón FUNCTION

Presione este botón para seleccionar las funciones.

12 Joystick

Mueva el joystick para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.

Las funciones son idénticas a las de **MULTI-CONTROL** con la excepción del control de volumen.

13 Botón DIRECT

Presione este botón para seleccionar directamente la pista deseada.

14 Botón CLEAR

Presiónelo para cancelar el número ingresado cuando se utilizan los botones **0** a **9**.

15 Botones 0 a 9

Presiónelos para seleccionar directamente la pista, el ajuste de presintonías o el disco deseado. Los botones **1** a **6** se pueden utilizar para el ajuste de presintonías del sintonizador o para realizar la búsqueda por número de disco en el reproductor de CD múltiple.

16 Botón PGM

Presione este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente. (Consulte *Uso del botón PGM* en la página 84.)


17 Botón ATT

Presione este botón para bajar rápidamente el nivel de volumen, aproximadamente al 90%. Presione una vez más para volver al nivel de volumen original.

18 Botón ENTERTAINMENT

Presione este botón para cambiar a la visualización de entretenimiento.

19 Botón AUDIO

Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido. 

Funciones básicas**Encendido y apagado****Encendido de la unidad**

- Presione **SOURCE** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- Mantenga presionado **SOURCE** hasta que se apague la unidad.

Selección de una fuente

Puede seleccionar una fuente que desee escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, cargue un disco en la unidad (consulte la página 66).

- Presione **SOURCE** para seleccionar una fuente.

Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:

Sintonizador—Televisor—Reproductor de DVD/Reproductor de DVD múltiple—Reproductor de CD incorporado—Reproductor de CD múltiple—iPod—USB—Unidad externa 1—Unidad externa 2—AUX1—AUX2—Audio BT—Teléfono BT

**Notas**

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
 - Cuando no hay ninguna unidad correspondiente a la fuente seleccionada conectada a esta unidad.
 - Cuando no hay disco o cargador en el reproductor.
 - Cuando AUX (entrada auxiliar) está desactivada (consulte la página 80).
 - Cuando la fuente **BT Audio** está desactivada (consulte *Activación de la fuente BT Audio* en la página 82).

Utilización de esta unidad

- AUX1 está activada de forma predeterminada. Desactive AUX1 cuando no la utilice (consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 80).
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite que este sistema controle funciones básicas. Dos unidades externas se pueden controlar con este sistema. Cuando se conectan dos unidades externas, la asignación a la unidad externa 1 o la unidad externa 2 la fija automáticamente este sistema.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Ajuste del volumen

- Utilice **MULTI-CONTROL** para ajustar el nivel de sonido. 

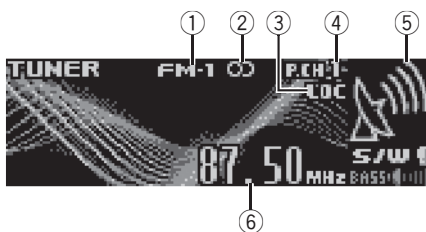
Sintonizador

Funciones básicas



Importante

Si se utiliza esta unidad en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de AM (consulte *Ajuste del paso de sintonía de AM* en la página 80).



- ① Indicador de banda
- ② Indicador de estéreo (stereo symbol)
Aparece cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.
- ③ Indicador **LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.
- ④ Indicador del número de presintonía
- ⑤ Indicador de nivel de señal
Muestra la intensidad de la onda de radio.
- ⑥ Indicador de frecuencia

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.

2 Presione BAND para seleccionar una banda.

Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM o **AM**.

3 Para utilizar la sintonización manual, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha durante aproximadamente un segundo y luego suelte el control.

El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Si mantiene presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **MULTI-CONTROL**.



Nota

Si se escucha la radio AM teniendo el iPod conectado a esta unidad, puede generarse ruido. En tal caso, desconecte el iPod de la unidad para que desaparezca el ruido.

Almacenamiento y recuperación de frecuencias

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 emisoras FM, seis por cada una de las tres bandas FM, y seis emisoras AM.

1 Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria presione **LIST**.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía, manténgalo presionado para almacenarlo.

El número de presintonía que ha seleccionado parpadeará y permanecerá encendido. La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y presiónelo para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del mando a distancia

● Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1 a 6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la memoria recuperará la frecuencia de la emisora.

- También se pueden recuperar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o abajo durante la visualización de frecuencias.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.

Aparece el nombre de la función en el display.

Utilización de esta unidad

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

BSM (memoria de las mejores emisoras)—**Local** (sintonización por búsqueda local)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente seis frecuencias de las emisoras más fuertes en los botones **1** a **6** en el mando a distancia. Una vez almacenadas, podrá sintonizar esas frecuencias presionando un solo botón.

- Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que se almacenaron con los botones **1** a **6** en el mando a distancia.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar BSM en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la función BSM.

Las seis frecuencias de las emisoras más fuertes se almacenarán en orden según la intensidad de las señales.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y presiónelo para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar Local en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la sintonización por búsqueda local.


- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la sintonización por búsqueda local.

3 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para ajustar la sensibilidad.

Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para AM:

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

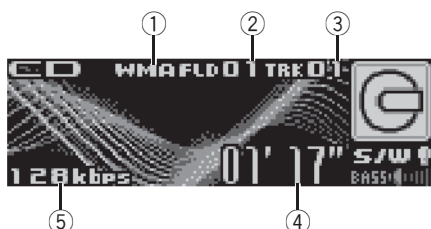
El ajuste **Level 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles. 

Reproductor de CD incorporado

Funciones básicas

El reproductor de CD incorporado puede reproducir CD audio (CD-DA) y audio comprimido (WMA/MP3/AAC/WAV) grabado en CD-ROM. (Consulte la página 111 para los ficheros que se pueden reproducir.)

Lea las precauciones relativas a los discos y al reproductor en la página 110.



① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**

Muestra el tipo de fichero de audio que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.

② Indicador del número de carpeta

Muestra el número de fichero que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.

③ Indicador del número de pista

④ Indicador del tiempo de reproducción

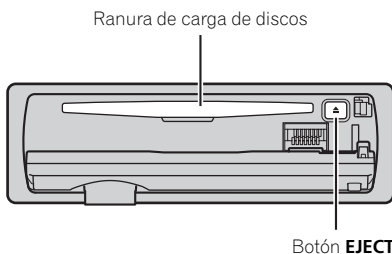
⑤ Indicador de frecuencia de muestreo/velocidad de grabación

Muestra la frecuencia de muestreo o velocidad de grabación de la pista (fichero) actual cuando el audio comprimido se está reproduciendo.

- Al reproducir ficheros WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor promedio de la velocidad de grabación.
- Al reproducir ficheros MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.

1 Presione **OPEN** para abrir la carátula.

Aparece la ranura de carga de discos.



- Para evitar un mal funcionamiento, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales cuando la carátula está abierta.

2 Introduzca un CD (CD-ROM) por la ranura de carga de discos.

La reproducción comenzará automáticamente.

- **Asegúrese de que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba.**

- Después de colocar un CD (CD-ROM), presione **SOURCE** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

- Se puede expulsar un CD (CD-ROM) presionando **EJECT**.

3 Cierre la carátula.

4 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar una carpeta cuando se está reproduciendo un audio comprimido.

- No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un fichero de audio comprimido grabado en ella.
- Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), mantenga presionado **BAND**. Sin embargo, si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comienza en la carpeta 02.

Utilización de esta unidad

5 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado **MULTI-CONTROL izquierda o derecha**.

■ Si selecciona **Rough search**, al mantener presionado **MULTI-CONTROL izquierda o derecha** podrá buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual (fichero). (Consulte *Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actual* en la página 69.)

6 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione **MULTI-CONTROL izquierda o derecha**.



Notas

- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un disco y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **Format read**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte *Para comprender los mensajes de error* en la página 110.
- Al reproducir CD-EXTRA o CD DE MODO MIXTO, se puede cambiar entre audio comprimido y CD-DA presionando **BAND**.
- Si se cambia entre audio comprimido y CD-DA, la reproducción comienza en la primera pista del disco.
- Al reproducir ficheros grabados con VBR (velocidad de grabación variable), puede que no se muestre correctamente el tiempo de reproducción transcurrido.
- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o en el retroceso.
- Los discos se reproducen por orden del número de fichero. Se saltan las carpetas que no tienen ficheros. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comienza en la carpeta 02.)

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

- Cuando se reproducen ficheros de audio, puede seleccionar pistas en la carpeta actual.

1 Presione **DIRECT**.

Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione los botones 0 a 9 para ingresar el número de pista deseada.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione **DIRECT**.

Se reproducirá la pista seleccionada.

- Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Play mode (repetición de reproducción)—
Random mode (reproducción aleatoria)—
Scan mode (reproducción con exploración)—
Pause (pausa)—**Compression** (compresión y BMX)—
Search mode (método de búsqueda)—
TitleInput "A" (ingreso de título de discos)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

- Cuando reproduzca un disco CD TEXT, no se puede cambiar a la visualización de ingreso de títulos de discos. El título del disco estará ya grabado en un disco CD TEXT.

- Cuando reproduzca un disco de audio comprimido, no se puede cambiar a la visualización de ingreso de títulos de discos.

- Para volver a la visualización normal, presione **BAND**.

- Si no se utilizan las funciones exceptuando **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Selección de una gama de repetición de reproducción

Con la repetición de reproducción se reproduce la misma pista/carpeta dentro de la gama de repetición de reproducción seleccionada. Además, la gama de repetición determina la gama de reproducción aleatoria y de reproducción con exploración.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Play mode en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar la gama de repetición.

- **Disc repeat** – Repite todas las pistas
- **Track repeat** – Sólo repite la pista actual
- **Folder repeat** – Repite la carpeta actual
- Si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a repetición de disco.
- Al reproducir un CD, realizar una búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso, se cancela automáticamente la repetición de reproducción.
- Al reproducir audio comprimido, si se realiza una búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso durante **Track repeat** (repetición de pista), se cambia la gama de repetición de reproducción a repetición de carpeta.
- Cuando se selecciona **Folder repeat** (repetición de carpeta), no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

Con la reproducción aleatoria se reproducen las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición seleccionada.

Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en esta página.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Random mode en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción aleatoria.

Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción aleatoria.

Exploración de carpetas y pistas

La reproducción con exploración busca la canción dentro de la gama de repetición seleccionada.

Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en esta página.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Scan mode en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción con exploración.

Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione MULTI-CONTROL para desactivar la reproducción con exploración.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **MULTI-CONTROL**.
- Una vez finalizada la exploración de un disco (carpeta), volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Utilización de esta unidad

Pausa de la reproducción de un disco

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Pause** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la pausa.

Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones **COMP** (compresión) y **BMX** le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido de este reproductor.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Compression** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar su ajuste favorito.

COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2

Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actual

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas. Seleccionar

Rough search le permite realizar la búsqueda cada 10 pistas.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Search mode** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Rough search**.

- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **Rough search** – Búsqueda cada 10 pistas
- Para seleccionar **FF/REV**, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Presione **BAND** para volver a la visualización de reproducción.

4 Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para buscar una pista cada 10 pistas en un disco (carpeta).

- Si el número de pistas restantes es inferior a 10, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para recuperar la primera (última) pista.

Uso de las funciones de títulos de discos

Es posible ingresar títulos de CD y visualizar el título. La próxima vez que se coloque un CD cuyo título se haya ingresado, se visualizará el título de ese CD.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TitleInput "A"** en el menú de funciones.

3 Presione **DISPLAY** para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres: Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., á, à, ä, ç)—Números y símbolos

4 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

5 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

6 Mueva el cursor a la última posición presionando MULTI-CONTROL derecha después de ingresar el título.

Al presionar **MULTI-CONTROL** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de extraer el disco de la unidad, y se recuperan cuando se vuelve a colocar el disco correspondiente.
- Una vez que los datos para 48 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se superponen a los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá ingresar los títulos de hasta 100 discos.
- Cuando se conecta un reproductor de CD múltiple que no es compatible con las funciones de título de disco, no es posible ingresar los títulos en esta unidad.

Visualización de información de texto en el disco

● Presione DISPLAY para seleccionar el texto de información deseado.

Para CD con título ingresado

Tiempo de reproducción—: título del disco y tiempo de reproducción

Para discos CD TEXT

Tiempo de reproducción—: nombre de artista del disco y : título de la pista—: nombre de artista del disco y : título del disco—: título del disco y : título de la pista—: nombre de artista de la pista : título de la pista—: título de la pista y tiempo de reproducción

Para discos WMA/MP3/AAC

Tiempo de reproducción—: nombre de carpeta y : nombre de fichero—: nombre de artista y : título de la pista—: nombre de

artista y : título del álbum—: título del álbum y : título de la pista—: título de la pista y tiempo de reproducción—: comentario y tiempo de reproducción

Para discos WAV

Tiempo de reproducción—: nombre de carpeta y : nombre del fichero



Notas

- Puede desplazarse hacia la izquierda del título, manteniendo presionado **DISPLAY**.
- Un CD de audio que contiene determinada información como texto y/o números es un CD TEXT.
- Si determinada información no se grabó en un disco, no se visualizará el título o el nombre.
- Según sea la versión de iTunes® utilizada para grabar ficheros MP3 en un disco, es posible que no se visualice correctamente la información de comentarios.
- Según la versión del Windows Media Player utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- La frecuencia de muestreo que se visualiza en el display puede estar abreviada.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por el display. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 82.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

Utilización de esta unidad

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título de la pista deseada.

Haga girar el control para cambiar el título de la pista y presione para seleccionarlo.

- También puede cambiar el título de la pista presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros

Esta función le permite ver la lista de los nombres de los ficheros (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de nombres de ficheros.

Los nombres de los ficheros y las carpetas aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el nombre del fichero deseado (o de la carpeta deseada).

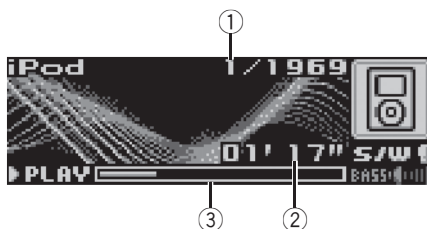
Haga girar el control para cambiar el nombre del fichero o de la carpeta; presione para reproducirlo; presione el control a la derecha para ver una lista de los ficheros (o de las carpetas) en la carpeta seleccionada.

- También puede cambiar el nombre del fichero o de la carpeta, presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), presione **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Si el número de carpeta o fichero es superior a 100, se visualizarán los últimos 2 dígitos de dicho número.
- El número de las carpetas o ficheros presentes en la carpeta seleccionada actualmente aparecerá en el lado derecho del display.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal. 

Para reproducir canciones en el iPod

Funciones básicas


Se puede usar esta unidad para controlar un iPod mediante un cable (p. ej., CD-I200), que se vende por separado.



- ① Indicador del número de canción
- ② Indicador del tiempo de reproducción
- ③ Tiempo de canción (barra de progreso)

1 Conecte el iPod a esta unidad.

La reproducción comenzará automáticamente.

Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER** (o  (marca de verificación)).

- Antes de conectar el conector del Dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.
- Una vez haya conectado el iPod a esta unidad, presione **SOURCE** para seleccionar el iPod.
- Al extraer el iPod de esta unidad, ésta se apaga.

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra canción, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.



Notas

- Lea las precauciones relativas al iPod en la página 112.

- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte *Para comprender los mensajes de error* en la página 110.
- Conecte directamente el conector del Dock de esta unidad al iPod para que esta unidad funcione adecuadamente.
- Cuando la llave de encendido está fijada en ACC u ON, la batería del iPod se carga mientras esté conectado a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar.
- El iPod conectado a esta unidad se apaga aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido se fije en OFF.

Para buscar una canción

El manejo de esta unidad para controlar el iPod está diseñado para imitar del modo más fidedigno posible el manejo del iPod, para facilitar su uso y la búsqueda de canciones.

- Si se ha seleccionado lista de reproducción, esta unidad muestra primero una lista de reproducción con el mismo nombre de su iPod. Esta lista de reproducción reproduce todas las canciones del iPod.
- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, presione LIST.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.

Haga girar el control para cambiar la categoría y presiónelo para seleccionarla.

Playlists (listas de reproducción)—**Artists** (artistas)—**Albums** (álbumes)—**Songs** (canciones)—**Genres** (géneros)

Se visualiza la lista de la categoría seleccionada.

- Puede comenzar la reproducción por la categoría seleccionada manteniendo presionado **MULTI-CONTROL**.
- También puede cambiar de categoría presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

- También puede seleccionar la categoría presionando **MULTI-CONTROL** derecha.
- Para volver a la lista anterior, presione **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la búsqueda de listas se cancelará automáticamente.

3 Repita el paso 2 para encontrar una canción que desee escuchar.

Visualización de información de texto en el iPod

● Presione DISPLAY para seleccionar el texto de información deseado.

Tiempo de reproducción—: nombre de artista y : título de la canción—: nombre de artista y : nombre del álbum—: nombre del álbum y : título de la canción—: título de la canción y tiempo de reproducción

- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.



Notas

- Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo pulsado **DISPLAY**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por el display. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 82.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

Utilización de esta unidad

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

Play mode (repetición de reproducción)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Shuffle all** (shuffle all)—**Pause** (pausa)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Repetición de reproducción

Hay dos gamas de repetición de reproducción de las canciones en el iPod. **Repeat One** (repetición de una canción) y **Repeat All** (repetición de todas las canciones de la lista).

- Cuando **Play mode** está fijado en **Repeat One**, no es posible seleccionar las demás canciones.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Play mode en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar la gama de repetición.

- **Repeat One** – Sólo repite la canción actual
- **Repeat All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (shuffle)

Para la reproducción de las canciones en el iPod existen dos métodos de reproducción aleatoria: **Shuffle Songs** (reproducir canciones en un orden aleatorio) y **Shuffle Albums** (reproducir álbumes en un orden aleatorio).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Shuffle mode en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

- **Shuffle Songs** – Reproduce canciones en un orden aleatorio dentro de la lista seleccionada
- **Shuffle Albums** – Selecciona un álbum de manera aleatoria y luego reproduce todas las canciones en el orden en que se encuentran en el álbum
- **Shuffle OFF** – Cancela la reproducción aleatoria

Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio (shuffle all)

Este método reproduce todas las canciones en el iPod de manera aleatoria.

- Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para activar la función de shuffle all durante el display de reproducción.

Se visualiza **Shuffle All** por un momento y todas las canciones en el iPod se reproducirán de manera aleatoria.



Nota


También puede activar la función de shuffle all en el menú que aparece mediante el **MULTI-CONTROL**.

Para poner en pausa una canción

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Pause en el menú de funciones.

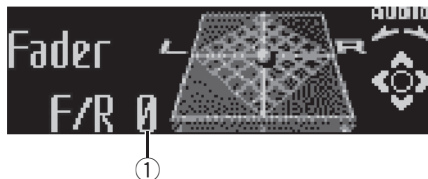
2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la pausa.

Se detiene temporalmente la reproducción de la canción actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Ajustes de audio

Introducción a los ajustes de audio



- ① Visualización de audio
Muestra el estado de los ajustes de audio.

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUDIO**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función de audio en el display.

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función de audio.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden:

Fader (ajuste del balance)—**Powerful** (ajuste del ecualizador gráfico)—**50Hz** (ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas)—**LOUD** (sonoridad)—**Sub W.1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—**Sub W.2** (ajuste de subgraves)—**Bass** (intensificación de graves)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)

- También se puede seleccionar la función de audio presionando **AUDIO** en el mando a distancia.
- Se puede seleccionar **Sub W.2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **Sub W.1**.
- Cuando se seleccione el sintonizador de FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.

Utilización de esta unidad

- Si no se utilizan las funciones exceptuando **50Hz** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del ajuste del balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance, de manera que proporcione un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Fader**.

- Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **Balance**.

2 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.

Se visualiza **F 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.

- F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.

- Cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP:S/W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 81.

3 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

Se visualiza **L 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces izquierdos/derechos se mueve desde la izquierda hacia la derecha.

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Recuperación de las curvas de ecualización

Hay siete tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización:

Visualización	Curva de ecualización
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom 1	Personalizada 1
Custom 2	Personalizada 2
Flat	Plana
Super Bass (S.Bass)	Supergraves

- Custom 1** y **Custom 2** son curvas de ecualización ajustadas creadas por el usuario. Se pueden realizar los ajustes con un ecualizador gráfico de 7 bandas.
- Cuando se selecciona **Flat** no se introduce ningún suplemento ni corrección en el sonido. Esto es útil para verificar el efecto de los ajustes de ecualización al cambiar alternativamente entre **Flat** y una curva de ecualización ajustada.

● Presione **EQ** para seleccionar el ecualizador.

Presione **EQ** repetidamente para cambiar entre las siguientes opciones:

Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—Super Bass (S.Bass)

Ajuste de las curvas de ecualización

Las curvas de ecualización que vienen predefinidas de fábrica, con la excepción de **Flat**, se pueden ajustar a un nivel preciso (control de matiz).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste del ecualizador gráfico.

Powerful aparece en el display.

Si se ha seleccionado anteriormente la curva de ecualización, se visualizará la curva seleccionada previamente en lugar de **Powerful**.

2 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar una curva de ecualización.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se seleccionan las curvas de ecualización en el siguiente orden:

Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—Super Bass (S.Bass)

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar la curva de ecualización.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL**

arriba o abajo, se aumenta o disminuye la curva de ecualización, respectivamente.

Se visualiza **+6 a -4** (o **-6**) mientras se aumenta o disminuye la curva de ecualización.

- La gama real de ajustes difiere de acuerdo con la curva de ecualización seleccionada.
- No se puede ajustar una curva de ecualización con todas las frecuencias definidas en **0**.

Ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas

Para las curvas de ecualización **Custom 1** y **Custom 2**, se puede ajustar el nivel de cada banda.

- Se puede crear una curva **Custom 1** separada por cada fuente. (El lector de CD incorporado y el lector de CD múltiple se fijan al mismo ajuste de ecualización automáticamente.) Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom 2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se memorizarán en **Custom 1**.

- Se puede crear una curva **Custom 2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom 2** está seleccionada, la curva **Custom 2** se actualizará.

1 Recupere la curva de ecualización que desea ajustar.

Consulte *Recuperación de las curvas de ecualización* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas.

La frecuencia y el nivel (p. ej., **50Hz +4**) aparecen en el display.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se seleccionan las bandas de ecualización en el siguiente orden:

50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12,5kHz

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la banda de ecualización.

Se visualiza **+6 a -6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

5 Presione BAND para cancelar el ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas.

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LOUD.

Utilización de esta unidad

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la sonoridad.

El nivel de sonoridad (p. ej., **Mid**) aparece en el display.

- Para desactivar la sonoridad, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el nivel deseado.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un nivel en el siguiente orden:

Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W.1.

- También puede seleccionar el menú de ajustes de subgraves presionando **SW** en la unidad.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la salida de subgraves.

Normal aparece en el display. Se activa la salida de subgraves.

- Para desactivar la salida de subgraves, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda para seleccionar la fase inversa y **Reverse** aparecerá en el display. Presione **MULTI-CONTROL** derecha para seleccionar la fase normal y **Normal** aparecerá en el display.

Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W.2.

- También puede seleccionar el menú de ajustes de subgraves presionando **SW** en la unidad.
- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **Sub W.2**.

2 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se visualiza **+6 a -24** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Intensificación de los graves

La función de intensificación de graves intensifica el nivel de sonido grave inferior a 100 Hz. Mientras más se aumenta el nivel de graves, más se enfatiza el sonido grave y el sonido completo se vuelve más potente. Al usar esta función con el altavoz de subgraves, se intensifica el sonido bajo la frecuencia de corte.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Bass.

- También puede seleccionar el ajuste de intensificación de graves manteniendo presionado **SW**.

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nivel deseado.

Se visualiza **0 a +6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el filtro de paso alto.

80Hz aparece en el display. Se activa el filtro de paso alto.

- Si el filtro de paso alto se ha ajustado con anterioridad, se visualizará la frecuencia previamente seleccionada en lugar de **80Hz**.
- Para desactivar el filtro de paso alto, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen del sintonizador de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SLA.


3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el volumen de la fuente.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Se visualiza **SLA +4** a **SLA -4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.



Notas

- El nivel del volumen del sintonizador de AM también se puede regular con el ajuste del nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente. 

Utilización de esta unidad

Ajustes iniciales

Configuración de los ajustes iniciales

Utilizando los ajustes iniciales, puede personalizar varios ajustes del sistema para lograr un funcionamiento óptimo de esta unidad.



- ① Visualización de función
Muestra el estado de la función.

1 Mantenga presionado SOURCE hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL hasta que Language select aparezca en el display.

- También puede realizar esta operación manteniendo presionado **FUNCTION** del mando a distancia.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar uno de los ajustes iniciales.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden: **Language select** (selección de idioma)—**Clock** (reloj)—**FM step** (paso de sintonía de FM)—**AM step** (paso de sintonía de AM)—**Warning tone** (tono de advertencia)—**AUX1** (entrada auxiliar 1)—**AUX2** (entrada auxiliar 2)—**Dimmer** (atenuador de luz)—**Brightness** (brillo)—**S/W control** (salida posterior y controlador de subgraves)—**Mute** (silenciamiento/atenuación del sonido)—**Demonstration** (demostración de características)—**Reverse mode** (modo inverso)—**Ever-scroll** (desplazamiento continuo)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)—**Pin code input** (ingreso del código PIN)

Siga las instrucciones que se indican a continuación para operar cada ajuste en particular.

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- **BT AUDIO** y **Pin code input** sólo se pueden seleccionar cuando el adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100) está conectado a esta unidad.
- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND**.

Selección del idioma de visualización

Para una mayor comodidad, esta unidad incluye un display en varios idiomas. Es posible seleccionar el idioma más adecuado como primera opción de idioma.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Language select.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el idioma.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL**, se seleccionan los idiomas en el siguiente orden:

English—Español—Português

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Clock.

2 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.

Al presionar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:

Hora—Minuto

Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, el segmento seleccionado destellará.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el reloj.

**Nota**

Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal presionando **MULTI-CONTROL**.

- Si los minutos son **00** a **29**, éstos se redondean hacia abajo. (p. ej., **10:18** se redondea en **10:00**.)
- Si los minutos son **30** a **59**, éstos se redondean hacia arriba. (p. ej., **10:36** se redondea en **11:00**.)

Ajuste del paso de sintonía de FM

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predeterminado, y 50 kHz.

- Si la sintonización por búsqueda se realiza usando el paso de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FM step.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de FM.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en el display.

Ajuste del paso de sintonía de AM

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predeterminado, y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permisibles).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AM step.

2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de AM.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM seleccionado aparecerá en el display.

Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cuatro segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia. Se puede desactivar el tono de advertencia.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Warning tone.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el tono de advertencia.

- Para desactivar el tono de advertencia, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Los equipos auxiliares conectados a esta unidad se pueden activar por separado. Al utilizarla, fije en ON cada fuente AUX. Para obtener información sobre cómo conectar o utilizar equipos auxiliares, consulte *Uso de la fuente AUX* en la página 83.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.

- Para desactivar la función AUX, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Utilización de esta unidad

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Para evitar que el display quede muy brillante durante la noche, éste se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Dimmer.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el atenuador de luz.

- Para desactivar el atenuador de luz, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste del brillo

Puede ajustar el brillo del display. El ajuste inicial de este modo es **12**.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Brightness.

2 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el nivel de brillo.

Se visualiza **0** a **15** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- Cuando el atenuador de luz está activado (ON), el nivel de brillo se puede ajustar de **0** a **10**.

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP:F.Range**) o subgraves (**Rear SP:S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP:S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar. Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Rear SP:F.Range**).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar S/W control.

2 Presione MULTI-CONTROL para cambiar el ajuste de la salida posterior.

Al presionar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **Rear SP:F.Range** (altavoz de toda la gama) y **Rear SP:S/W** (altavoz de subgraves), y se visualizará el estado correspondiente.

- Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:F.Range**.
- Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:S/W** para el altavoz.



Notas

- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 77).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves vuelve a los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste.

Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe la señal desde el equipo con función de silenciamiento.

- El sonido se silencia o atenúa, se visualizan **MUTE** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- El sonido proveniente de este sistema vuelve a la normalidad cuando se cancela el silenciador o la atenuación.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Mute.

2 Presione MULTI-CONTROL para cambiar el modo de silenciador/atenuación de teléfono.

Al presionar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **TEL ATT** (atenuación) y **TEL mute** (silenciamiento), y se visualizará el estado correspondiente.

Cambio de la demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Demonstration.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la demostración de características.

- Para desactivar la demostración de características, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.



Notas

- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.
- También puede activar o desactivar la demostración de características, presionando **DISPLAY** mientras la unidad está apagada. Para obtener más detalles, consulte *Modo de demostración de características* en la página 60.

Cambio del modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Reverse mode.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el modo inverso.

- Para desactivar el modo inverso, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.



Nota

También puede activar o desactivar el modo inverso, presionando **BAND** mientras la unidad está apagada. Para obtener más detalles, consulte *Modo inverso* en la página 59.

Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada, la información de texto grabada en el CD o iPod se desplazará de manera ininterrumpida. Desactive la función si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Ever-scroll.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función de desplazamiento continuo.

- Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Activación de la fuente BT Audio

Es necesario activar la fuente **BT Audio** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.

- Únicamente cuando un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100) está conectado a esta unidad se puede utilizar esta función.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO.

2 Presione MULTI-CONTROL para encender la fuente BT Audio.

- Para apagar la fuente **BT Audio**, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Utilización de esta unidad

Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

Para conectar su teléfono móvil a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe ingresar el código PIN en su teléfono para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque puede cambiarlo en esta función.

- En algunos reproductores de audio Bluetooth, es posible que tenga que ingresar previamente el código PIN de su reproductor de audio Bluetooth en esta unidad para que esté lista para una conexión desde su reproductor.
- Únicamente cuando un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100) está conectado a esta unidad se puede utilizar esta función.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Pin code input.

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición.

4 Después de ingresar el código PIN (hasta 16 dígitos), presione MULTI-CONTROL.

El código PIN que ha ingresado quedará en espera para almacenarse en memoria. Cuando presione de nuevo **MULTI-CONTROL** en el mismo display, el código PIN que ha introducido se almacenará en esta unidad.

■ Al presionar **MULTI-CONTROL** derecha en el display de confirmación, se volverá al display de ingreso de código PIN y se podrá cambiar. ■

Otras funciones

Uso de la fuente AUX

Esta unidad puede controlar hasta dos componentes auxiliares, como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los componentes auxiliares son identificados automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** o **AUX2**. La relación entre las fuentes **AUX1** y **AUX2** se explica a continuación.

Acerca de AUX1 y AUX2

Existen dos métodos a su disposición para conectar equipos auxiliares a esta unidad.

Fuente AUX1:

Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo

- **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada de esta unidad.**

Para obtener más información, consulte el manual de instalación.

La asignación de este equipo auxiliar se fija automáticamente a **AUX1**.

Fuente AUX2:

Al conectar equipos auxiliares usando un Interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)

- **Use un Interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un equipo auxiliar provisto de una salida RCA.**

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.

La asignación de este equipo auxiliar se fija automáticamente a **AUX2**.

■ Sólo puede hacer este tipo de conexión si el equipo auxiliar tiene salidas RCA.

Selección de AUX como la fuente

● Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.

■ Si el ajuste auxiliar no está activado, no es posible seleccionar **AUX**. Para obtener más detalles, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 80.

Ajuste del título AUX

Se puede cambiar el título que se visualiza para cada fuente **AUX1** o **AUX2**.

1 Después de haber seleccionado AUX como la fuente, utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".

2 Ingrese un título siguiendo el mismo procedimiento que con el reproductor de CD incorporado.

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 69.

Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar y desactivar la visualización del reloj.

- Aunque las fuentes y la demostración de características estén desactivadas, la visualización del reloj aparece en el display.

● Presione CLOCK para activar o desactivar la visualización del reloj.

Cada vez que se presiona **CLOCK**, se activa o desactiva la visualización del reloj.

- La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 4 segundos.

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha cada fuente.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ENTERTAINMENT.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.

3 Utilice MULTI-CONTROL para cambiar la visualización.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.

BGV-1 (presentación visual de fondo 1)—

BGV-2 (presentación visual de fondo 2)—

BGP-1 (imagen de fondo 1)—**BGP-2** (imagen

de fondo 2)—**BGP-3** (imagen de fondo 3)—

BGP-4 (imagen de fondo 4)—**SIMPLE-1** (display

simple 1)—**SIMPLE-2** (display simple 2)—

LEVEL METER (medidor de nivel)—

VISUALIZER1 (visualizador 1)—**VISUALIZER2**

(visualizador 2)—**VISUALIZER3** (visualizador

3)—**SPECTRUM ANALYZER 1** (analizador de

espectro 1)—**SPECTRUM ANALYZER 2** (anali-

zador de espectro 2)—**MOVIE** (película)—

ENT CLOCK (reloj de entretenimiento)

- También puede cambiar entre las visualizaciones presionando **ENTERTAINMENT** en el mando a distancia.

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **PGM** en el mando a distancia.

Utilización de esta unidad

- **Presione PGM para activar la pausa al seleccionar las siguientes fuentes:**

- **CD** – Reproductor de CD incorporado
- **iPod** – iPod
- **Multi CD** – Reproductor de CD múltiple
- **USB** – Reproductor de audio portátil USB/memoria USB
- **BT Audio** – Reproductor de audio Bluetooth
- **DVD** – Reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **PGM**.

- **Mantenga presionado PGM para activar la función BSM al seleccionar el sintonizador como la fuente.**

Mantenga presionado **PGM** hasta que se active la función BSM.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**.

- **Mantenga presionado PGM para activar la función BSSM al seleccionar el televisor como la fuente.**

Mantenga presionado **PGM** hasta que se active la función BSSM.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**. 

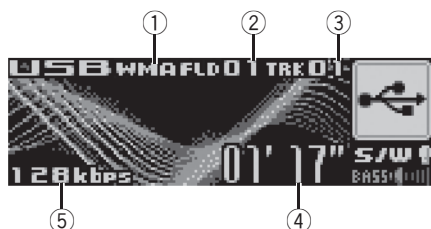
Reproducción de canciones en el reproductor de audio portátil USB/memoria USB

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un adaptador USB, que se vende por separado.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del adaptador USB. Esta sección proporciona información acerca de las funciones del reproductor de audio portátil USB/memoria USB con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del adaptador de USB.

- Es posible que la unidad no funcione de manera óptima según el reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado.



- ① Indicador **WMA/MP3/AAC**
Muestra el tipo de fichero que se está reproduciendo actualmente.
- ② Indicador del número de carpeta
- ③ Indicador del número de pista
- ④ Indicador del tiempo de reproducción
- ⑤ Indicador de la velocidad de grabación

1 Presione SOURCE para seleccionar USB.

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una carpeta.

- No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un fichero de audio comprimido grabado en ella.
- Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), mantenga presionado **BAND**. Sin embargo, si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comienza en la carpeta 02.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro fichero de audio comprimido, presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Selección directa de un fichero de audio en la carpeta actual

Es básicamente la misma operación que la del reproductor de CD incorporado. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Selección directa de una pista* en la página 67.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal. **FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

Play mode (repetición de reproducción)—
Random mode (reproducción aleatoria)—
Scan mode (reproducción con exploración)—
Pause (pausa)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Accesorios disponibles

Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode** y **Pause** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
Play mode	<p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 68. Pero las gamas de repetición para la reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para el reproductor de audio portátil USB/ memoria USB son como se indican a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Track repeat – Sólo repite el fichero actual• Folder repeat – Repite la carpeta actual• All repeat – Repite todos los ficheros
Random mode	<p>Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 68.</p>
Scan mode	<p>Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 68.</p>
Pause	<p>Consulte <i>Pausa de la reproducción de un disco</i> en la página 69.</p>



Notas

- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **All repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Folder repeat**.
- Cuando se selecciona **Folder repeat**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

- Una vez finalizada la exploración de ficheros o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de los ficheros.

Visualización de información de texto de un fichero de audio

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 70.

- Si los caracteres grabados en el fichero de audio no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.

Selección de ficheros de la lista de nombres de ficheros

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros* en la página 71.

Audio Bluetooth

Funciones básicas

Al conectar un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100) a esta unidad, es posible controlar un reproductor de audio Bluetooth a través de tecnología inalámbrica Bluetooth.



Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones que puede realizar esta unidad se limitan a los dos niveles siguientes:
 - Nivel inferior: Es posible reproducir únicamente canciones en su reproductor de audio.
 - Nivel superior: Es posible reproducir, detener, seleccionar canciones, etc. (todas las operaciones descritas en este manual).
- Ya que hay varios reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones que puede realizar su reproductor de audio Bluetooth mediante esta unidad pueden variar considerablemente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad información sobre las canciones (ej.: tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.)
- Mientras escucha canciones en su reproductor de audio Bluetooth, no realice operaciones innecesarias en su teléfono móvil. Si intenta realizar una operación en su teléfono móvil, la señal de su teléfono móvil puede ocasionar ruido en la reproducción de canciones.
- Cuando habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, la reproducción de canciones del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Incluso si está escuchando un canción en su reproductor de audio Bluetooth y cambia a otra fuente, la reproducción de la canción continúa.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del adaptador Bluetooth. Esta sección proporciona información básica sobre las funciones del reproductor de audio Bluetooth con esta unidad que difieren ligeramente o son un resumen de las instrucciones incluidas en el manual de funcionamiento del adaptador Bluetooth.

- Aunque su reproductor de audio no esté provisto de un módulo Bluetooth, lo puede controlar desde esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth. Para controlar su reproductor de audio con esta unidad, conecte un producto que incluya tecnología inalámbrica Bluetooth (disponible en el mercado) en su reproductor de audio y conecte el adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100) en esta unidad.



① Nombre del dispositivo

Muestra el nombre del dispositivo del reproductor de audio Bluetooth (o adaptador Bluetooth).

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de audio Bluetooth.

- Si no puede visualizar **BT Audio**, en primer lugar active la fuente de audio BT en el ajuste inicial. Para obtener más información, consulte *Activación de la fuente BT Audio* en la página 82.
- Para que esta unidad pueda controlar su reproductor de audio Bluetooth, debe establecer una conexión inalámbrica Bluetooth. (Consulte *Conexión de un reproductor de audio Bluetooth* en la página siguiente.)

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Accesorios disponibles

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

Connection open (conexión abierta)—**Disconnect audio** (desconectar audio)—**Play** (Reproducir)—**Stop** (Parar)—**Pause** (pausa)—**Device info.** (información del dispositivo)

- Si el reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un nivel inferior, en el menú de funciones sólo se visualizará

Disconnect audio y **Device info.**

- Si todavía no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth a esta unidad, se mostrará **Connection open** y **Device info.** en el menú de funciones y las otras funciones no estarán disponibles.

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

- Si no se utilizan las funciones exceptuando **Connection open** y **Disconnect audio** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Conexión de un reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Connection open** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para abrir la conexión.

Se visualiza **Always Waiting**. La unidad estará en espera de conexión desde el reproductor de audio Bluetooth.

Si su reproductor de audio Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.



Nota

Antes de que pueda utilizar algunos reproductores de audio, es necesario que introduzca el código PIN en esta unidad. Si su reproductor requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el reproductor o en su documentación. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 83 para obtener instrucciones sobre cómo ingresar el código PIN.

Reproducción de canciones en el reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Play** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para comenzar la reproducción.

Para poner en pausa una canción

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Pause** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la pausa.

Se detiene temporalmente la reproducción de la canción actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Para detener la reproducción

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Stop en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para detener la reproducción.

Se detiene la reproducción de la canción actual.

Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect audio en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para desconectar el reproductor de audio Bluetooth.

Se visualiza **Disconnected**. El reproductor de audio Bluetooth se desconecta de la unidad.

Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. en el menú de funciones.

El nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) de esta unidad se mostrará en el display.

2 Presione MULTI-CONTROL izquierda para visualizar la dirección BD.

Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos.

▪ Presione **MULTI-CONTROL** derecha para regresar al nombre del dispositivo.


Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. en el menú de funciones.

El nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) de esta unidad se mostrará en el display.

2 Presione MULTI-CONTROL abajo para cambiar a la versión del sistema de esta unidad.

Se muestra la versión del sistema (microprocesador) de esta unidad.

▪ Si se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda aparece la versión del módulo Bluetooth de esta unidad. Si se presiona **MULTI-CONTROL** derecha regresa a la versión del sistema de esta unidad. 

Accesorios disponibles

Teléfono Bluetooth

Funciones básicas

Si utiliza un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100), puede conectar a esta unidad un teléfono móvil que posea tecnología inalámbrica Bluetooth para hacer llamadas inalámbricas de manos libres, incluso al conducir.



Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera si se conecta con sus teléfonos móviles mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, tales como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc, están prohibidas mientras conduce. Cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas, detenga su vehículo en un lugar seguro.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del adaptador Bluetooth. Esta sección proporciona información básica sobre las funciones del teléfono de manos libres con esta unidad que difieren ligeramente o son un resumen de las instrucciones incluidas en el manual de funcionamiento del adaptador Bluetooth.



- ① Nombre del dispositivo
Muestra el nombre del dispositivo del teléfono móvil.
- ② Indicador de nivel de señal
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
 - El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.

- ③ Indicador del número de usuario
Muestra el número de registro del teléfono móvil.
- ④ Indicador de potencia de la batería
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
 - El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.
 - Si no hay potencia en la batería, no se visualizará nada en el área del indicador de potencia de la batería.
- ⑤ Indicación de aviso de llamada en espera
Aparece cuando se ha recibido una llamada externa que no ha sido revisada todavía.
 - El aviso de llamada en espera no se muestra para las llamadas realizadas cuando el teléfono móvil está desconectado de la unidad.
- ⑥ Indicador de respuesta automática/rechazo automático
Aparece **AUTO** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte *Ajuste de la respuesta automática* en la página 100).
Aparece **REFUSE** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte *Ajuste del rechazo automático* en la página 100).
- ⑦ Visualización del reloj
Muestra la hora (si está conectado a un teléfono).

- **Presione SOURCE para seleccionar el teléfono.**



Nota

Se establece la curva de ecualización para la fuente telefónica. Cuando seleccione la fuente telefónica, no podrá utilizar la función de ecualización. Consulte *Recuperación de las curvas de ecualización* en la página 75.

Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, registrar su teléfono en esta unidad, y ajustar el nivel de volumen.

1 Conexión

Para ver instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Conexión de un teléfono móvil* en la página 94.

- Su teléfono estará ahora conectado temporalmente. Sin embargo, para hacer un mejor uso de la tecnología, recomendamos que registre el teléfono en esta unidad.

2 Registro

Consulte *Registro del teléfono móvil conectado* en la página 94 para obtener instrucciones sobre cómo realizar el registro de su teléfono conectado temporalmente.

3 Ajuste del volumen

Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil hasta que le resulte cómodo. Una vez ajustado, el nivel de volumen se memorizará en la unidad como el ajuste predefinido.

- El volumen de voz de la persona que llama y el volumen del timbre pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
- Si la diferencia entre el volumen del timbre y el volumen de la persona que llama es demasiado grande, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
- Antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad, no olvide ajustar el volumen a un nivel adecuado. Si el volumen ha sido silenciado (nivel cero) en su teléfono móvil, permanecerá silenciado incluso después de que desconecte el teléfono de esta unidad.

Realización de una llamada telefónica

Reconocimiento de voz

1 Mantenga presionado **BAND** hasta que **Voice dial** aparezca en el display.

Voice dial aparece en el display. Cuando se visualiza **Voice dial ON**, se activa la función de reconocimiento de voz.

- Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en el display aparece **No voice dial** y la operación no está disponible.

2 Pronuncie el nombre de su contacto.

Aceptación de una llamada telefónica

Atender una llamada entrante

1 Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL** arriba.

- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función manos libres no esté disponible.

2 Para finalizar la llamada, presione **MULTI-CONTROL** abajo.

El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Rechazo de una llamada entrante

● Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL** abajo.

Se rechazará la llamada.

Atender una llamada en espera

1 Presione **MULTI-CONTROL** arriba para atender la llamada en espera.

- Si presiona **MULTI-CONTROL** arriba podrá alternar entre las llamadas retenidas.

Accesorios disponibles

2 Presione MULTI-CONTROL abajo para finalizar todas las llamadas.

Presione **MULTI-CONTROL** abajo para finalizar todas las llamadas, incluida una llamada en espera.

- La llamada que está atendiendo se pondrá en retención. Para finalizar la llamada, su interlocutor y usted deberán colgar el teléfono.
- Mientras las llamadas están retenidas, si presiona **MULTI-CONTROL** arriba le permitirá alternar entre las llamadas.

Rechazo de una llamada en espera

- Presione **MULTI-CONTROL** abajo para rechazar una llamada en espera.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Los nombres de las funciones de teléfono manos libres se muestran en la pantalla.

3 Gire el control MULTI-CONTROL para cambiar las funciones.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para alternar entre las funciones.

Los nombres de las funciones que se muestran en el display son diferentes según la conexión y el estado de registro del teléfono móvil.

Si aún no está conectado

Search&Connect (buscar y conectar)—

Connection open (conexión abierta)—

Connect phone (conectar teléfono)—

Delete phone (eliminar teléfono)—

PH.B.Transfer (transferencia del directorio de teléfonos)—**Refuse calls** (ajuste de rechazo automático)—

Auto answer (ajuste de respuesta automática)—

Ring tone (selección de

tono de llamada)—**Auto connect** (ajuste de conexión automática)—**Echo cancel** (cancelación de eco)—**Device info.** (información del dispositivo)

Si está conectado, pero aún no se ha registrado

Disconnect phone (desconectar teléfono)—

Set phone (registrando teléfono)—

Delete phone (eliminar teléfono)—

PH.B.Transfer (transferencia del directorio de teléfonos)—**Number dial** (llamar ingresando un número)—

Refuse calls (ajuste de rechazo automático)—

Auto answer (ajuste de respuesta automática)—

Ring tone (selección de tono de llamada)—

Auto connect (ajuste de conexión automática)—

Echo cancel (cancelación de eco)—

Device info. (información del dispositivo)

Si ya está conectado y registrado

Disconnect phone (desconectar teléfono)—

Delete phone (eliminar teléfono)—

PH.B.Transfer (transferencia del directorio de teléfonos)—

PH.B.Name view (ver nombre del directorio de teléfonos)—

Clear memory (borrar la memoria)—

Number dial (llamar ingresando un número)—

Refuse calls (ajuste de rechazo automático)—

Auto answer (ajuste de respuesta automática)—

Ring tone (selección de tono de llamada)—

Auto connect (ajuste de conexión automática)—

Echo cancel (cancelación de eco)—

Device info. (información del dispositivo)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

- **PH.B.Name view** (transferencia del directorio de teléfonos) no se puede seleccionar para un teléfono móvil registrado como teléfono de invitado.

- Si el teléfono móvil está conectado a esta unidad mediante tecnología inalámbrica Bluetooth con HSP (Perfil de audífono), no se podrá seleccionar **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** ni **Refuse calls**.

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Accesorios disponibles

■ Si no se utilizan las funciones exceptuando **Search&Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** y **Clear memory** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Conexión de un teléfono móvil

Búsqueda de los teléfonos móviles disponibles

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Search&Connect en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para hacer una búsqueda de los teléfonos móviles disponibles.

Mientras se realiza la búsqueda, **Searching** destella. Cuando se encuentren los teléfonos móviles disponibles que tengan tecnología inalámbrica Bluetooth, se mostrarán los nombres de los dispositivos o **Name not found** (si no se pueden obtener los nombres).

■ Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **Not found**.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.

4 Presione MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.

Mientras se realiza la búsqueda, **Connecting** destella. Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e ingrese el código de enlace de su teléfono móvil. Si la conexión se establece, se visualizará **Connected**.

■ El ajuste predefinido del código de enlace es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 83.

Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para abrir la conexión.

Se visualizará **Always waiting** y la unidad estará en espera de conexión desde el teléfono móvil.

3 Uso del teléfono móvil para la conexión a esta unidad.

■ El ajuste predefinido del código de enlace es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 83.

Desconexión de un teléfono móvil

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect phone en el menú de funciones.

El nombre del dispositivo del teléfono conectado se visualiza en el display.

2 Presione MULTI-CONTROL para desconectar un teléfono móvil de esta unidad.

Una vez completada la desconexión, aparece **Disconnected**.

Registro del teléfono móvil conectado

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Set phone en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de registro.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)

Accesorios disponibles

▪ A medida que seleccione cada asignación, podrá ver si un teléfono ya está registrado o no. Si la asignación está vacía, se visualizará

No data. Si ya se ha adoptado la asignación, aparecerá el nombre del dispositivo. Si desea sustituir una asignación con un nuevo teléfono, primero elimine la asignación actual. Para obtener instrucciones detalladas, consulte *Eliminación de un teléfono registrado* en esta página.

3 Presione MULTI-CONTROL para registrar el teléfono móvil actual conectado.

Una vez completado el registro, aparece

Reg. Completed.

▪ Si el registro no se ha realizado correctamente, aparece **Reg. ERROR.** En este caso, vuelva al paso 1 e inténtelo de nuevo.

Eliminación de un teléfono registrado

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Delete phone en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de registro.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)

▪ Si la asignación está vacía, se mostrará

No data y la operación no será posible.

▪ Si necesita saber la dirección BD (Bluetooth Device) del teléfono, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda aquí.

3 Presione MULTI-CONTROL derecha para seleccionar Delete YES.

Se visualiza **Delete YES.** El borrado del teléfono se pondrá en modo de espera.

4 Presione MULTI-CONTROL para eliminar el teléfono.

Una vez que se borre el teléfono, se visualizará **Deleted.**

Conexión a un teléfono móvil registrado

Conexión manual a un teléfono registrado

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connect phone en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de registro.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)

▪ Si la asignación está vacía, se mostrará

No data y la operación no será posible.

3 Presione MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting.** Una vez completada la conexión, aparece **Connected.**

Conexión automática a un teléfono registrado

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto connect en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.

Si su teléfono móvil está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.

▪ Para desactivar la conexión automática, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL.**

Uso del Directorio de teléfonos

Transferencia de entradas al Directorio de teléfonos

El Directorio de teléfonos puede almacenar un total de 500 registros; 300 del usuario 1, 150 del usuario 2 y 50 del usuario 3.

Accesorios disponibles

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Transfer en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para acceder al modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.

Transfer aparece en el display.

3 Utilice el teléfono móvil para realizar la transferencia del Directorio de teléfonos.

Realice la transferencia del Directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del teléfono móvil.

- El display indica cuántas entradas se han transferido y el número total que se transferirán.

4 Aparece Data transferred y se completa la transferencia del Directorio de teléfonos.

Cambio del orden de visualización del Directorio de teléfonos

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Name view en el menú de funciones.

Invert names YES aparece en el display.

2 Presione MULTI-CONTROL para cambiar el orden de visualización de nombres.

Se mostrará **Inverted** y se cambiará el orden de visualización de nombres.

Si presiona repetidamente **MULTI-CONTROL** se cambiará el orden de visualización entre el nombre y los apellidos.

Llamada a un número del Directorio de teléfonos



Importante

Para realizar esta operación debe estacionar su vehículo y poner el freno de mano.

Una vez encontrado el número al que desea llamar en el Directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y efectuar la llamada.

1 Presione LIST para visualizar el Directorio de teléfonos.

2 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.

3 Presione MULTI-CONTROL para visualizar las entradas.

El display muestra las tres primeras entradas del Directorio de teléfonos que empiezan por dicha letra (ej.. "Ben", "Brian" y "Burt" cuando "B" está seleccionado).

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar la entrada del Directorio de teléfonos a la que desee llamar.

5 Presione MULTI-CONTROL derecha para visualizar la lista detallada de la entrada seleccionada.

El número de teléfono, el nombre y el género (si está asignado) de las entradas se muestran en la lista detallada.

- Puede hacer que el nombre y el número de teléfono se desplacen, manteniendo presionado **DISPLAY**.

- Si va a introducir varios números de teléfono en una entrada, seleccione un número girando **MULTI-CONTROL**.

- Presione **MULTI-CONTROL** izquierda si desea regresar y seleccionar otra entrada.

6 Presione MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

7 Para finalizar la llamada, presione MULTI-CONTROL abajo.

Accesorios disponibles

Edición del nombre de una entrada del Directorio de teléfonos



Importante

Para realizar esta operación debe estacionar su vehículo y poner el freno de mano.

Puede editar los nombres de las entradas del Directorio de teléfonos. Cada nombre puede tener una longitud de hasta 16 caracteres.

1 Visualice la lista detallada de su entrada del Directorio de teléfonos deseada.

Consulte los pasos 1 al 5 en *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página anterior para el procedimiento.

2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de ingreso de nombre.

Se visualiza **Edit name**.

3 Presione DISPLAY para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Al presionar **DISPLAY** se cambiarán los tipos de caracteres en el siguiente orden: Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—alfabeto (minúsculas)—números y símbolos—caracteres europeos, tales como aquéllos con acentos (p.ej., á, à, â, ç) o caracteres rusos

- Si mantiene presionado **DISPLAY** puede cambiar el conjunto de caracteres entre ISO8859-1 (caracteres europeos) e ISO8859-5 (caracteres rusos) de manera alternante.
- Los caracteres europeos y los caracteres rusos no se pueden combinar.

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra.

- Para eliminar un carácter y dejar un espacio, seleccione " _ " (subrayado).

5 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

6 Presione MULTI-CONTROL para guardar el nuevo nombre.

Edición de números de teléfono



Importante

Para realizar esta operación debe estacionar su vehículo y poner el freno de mano.

Puede editar los números de las entradas del Directorio de teléfonos. Cada número de teléfono puede tener una longitud de hasta 24 dígitos.

1 Visualice la lista detallada de su entrada del Directorio de teléfonos deseada.

Consulte los pasos 1 al 5 en *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página anterior para el procedimiento.

2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de ingreso de nombre.

Se visualiza **Edit name**.

3 Gire MULTI-CONTROL para cambiar a la pantalla de ingreso de número.

Edit name (pantalla de ingreso de nombre)—**Edit number** (pantalla de ingreso de número)—**Clear memory** (pantalla de borrado de memoria)

4 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor al número que desee cambiar.

5 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para cambiar los números.

Repita estos pasos hasta que termine.

6 Presione MULTI-CONTROL para guardar el nuevo número.

Borrado de una entrada del Directorio de teléfonos



Importante

Para realizar esta operación debe estacionar su vehículo y poner el freno de mano.

Accesorios disponibles

1 Visualice la lista detallada de su entrada del Directorio de teléfonos deseada.

Consulte los pasos 1 al 5 en *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página 96 para el procedimiento.

2 Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para visualizar la pantalla de ingreso de nombre.

Se visualiza **Edit name**.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar a la pantalla de borrado de memoria.

Edit name (pantalla de ingreso de nombre)—

Edit number (pantalla de ingreso de número)

—**Clear memory** (pantalla de borrado de memoria)

4 Presione **MULTI-CONTROL** derecha para mostrar una pantalla de confirmación.

Se visualiza **Clear memory YES**.

- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, presione **MULTI-CONTROL** izquierda. El display vuelve a mostrarse.

5 Presione **MULTI-CONTROL** para eliminar la entrada del Directorio de teléfonos.

Se visualiza **Cleared**.

La entrada del Directorio de teléfonos se eliminará. El display cambia a la lista de ingreso del Directorio de teléfonos.

Uso del Historial de Llamadas



Importante

Para realizar esta operación debe estacionar su vehículo y poner el freno de mano.

Las 12 últimas llamadas realizadas (marcadas), recibidas y perdidas se almacenan en el Historial de Llamadas. Puede realizar una búsqueda en el Historial de Llamadas y llamar a los números desde éste.

1 Presione **LIST** para visualizar la lista.

Presione **LIST** repetidamente para cambiar entre las siguientes listas:

Directorio de teléfonos—Llamadas perdidas—Llamadas marcadas—Llamadas recibidas

- Para obtener información sobre el Directorio de teléfonos, consulte *Uso del Directorio de teléfonos* en la página 95.

- Si no se han almacenado números de teléfono en la lista seleccionada, se visualizará

No data.

2 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar un número de teléfono.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar los números de teléfono almacenados en la lista.

- Si el número ya está ingresado en el Directorio de teléfonos, aparecerá el nombre.

- También puede cambiar el número de teléfono, presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

3 Presione **MULTI-CONTROL** derecha para visualizar la lista detallada.

El nombre y número de teléfono se visualizan en la lista detallada.

- Si el número ya está ingresado en el Directorio de teléfonos, también aparecerá el nombre.

- Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiará al número de teléfono anterior o siguiente visualizado en la lista detallada.

- Si no realiza ninguna acción en unos 30 segundos, la visualización de la lista se cancelará automáticamente.

4 Presione **MULTI-CONTROL** para hacer una llamada.

- Si desea realizar una llamada internacional, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para incluir + en el número de teléfono.

5 Para finalizar la llamada, presione **MULTI-CONTROL** abajo.

Uso de números prefijados



Importante

Para realizar esta operación debe estacionar su vehículo y poner el freno de mano.

Accesorios disponibles

Es posible asignar a la memoria los números que marca frecuentemente, para volver a marcarlos rápidamente.

1 Seleccione un número de teléfono del Directorio de teléfonos o del historial de llamadas. O bien ingrese directamente el número de teléfono que desee.

Consulte las instrucciones descritas en las páginas anteriores sobre cómo seleccionar un número de teléfono del Directorio de teléfonos o del historial de llamadas. Para ingresar directamente el número de teléfono deseado, consulte *Realización de una llamada ingresando el número de teléfono* en esta página.

2 Mantenga presionado uno de los botones 1 a 6 en el mando a distancia para almacenar el número de teléfono.

El número de teléfono seleccionado se ha almacenado en la memoria. La próxima vez que presione el mismo botón predefinido, el número de teléfono se recuperará de la memoria.

Realización de una llamada ingresando el número de teléfono



Importante

Para realizar esta operación debe estacionar su vehículo y poner el freno de mano.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Number dial en el menú de funciones.

- También es posible acceder a este menú desde la visualización de espera presionando **DIRECT** en el mando a distancia.

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

- También es posible ingresar los números presionando **0 a 9** en el mando a distancia.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición.

- Se puede ingresar hasta 24 dígitos.

4 Cuando haya terminado de ingresar el número, presione **MULTI-CONTROL**.

Se mostrará la confirmación de llamada.

5 Presione **MULTI-CONTROL** nuevamente para hacer una llamada.

6 Para finalizar la llamada, presione **MULTI-CONTROL** abajo.

Borrado de la memoria

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Clear memory** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar un elemento.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, los elementos se cambian en el siguiente orden:

Phone book (directorio de teléfonos)—

Missed calls (historial de llamadas perdidas)

—**Dialled calls** (historial de llamadas marcadas)—

Received calls (historial de llamadas recibidas)—

Dial preset (números de teléfono predefinidos)—

All clear (borrar toda la memoria)

- Si desea borrar todo el Directorio de teléfonos, la lista del historial de llamadas marcadas/recibidas/perdidas y el número de teléfono predefinido, seleccione **All clear**.

- Si el teléfono de invitado está conectado a esta unidad mediante tecnología inalámbrica Bluetooth, no se podrá seleccionar **Phone book**.

3 Presione **MULTI-CONTROL** derecha para seleccionar el elemento que desea eliminar de esta unidad.

Se visualiza **Clear memory YES**. El borrado de memoria se pondrá en modo de espera.

- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, presione **MULTI-CONTROL** izquierda. El display vuelve a mostrarse.

Accesorios disponibles

4 Presione MULTI-CONTROL para borrar la memoria.

Se visualiza **Cleared** y los datos del elemento seleccionado se borran de la memoria de esta unidad.

Ajuste del rechazo automático

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Refuse calls en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el rechazo automático de llamada.

- Para desactivar el rechazo automático de llamada, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste de la respuesta automática

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto answer en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la respuesta automática.

- Para desactivar la respuesta automática, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cambio del tono de llamada

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Ring tone en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el tono de llamada.

- Para desactivar el tono de llamada, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cancelación del eco y reducción de ruido

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Echo cancel en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la cancelación de eco.

- Para desactivar la cancelación de eco, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. en el menú de funciones.

El nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) de esta unidad se mostrará en el display.

2 Presione MULTI-CONTROL izquierda para visualizar la dirección BD.

Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos.

- Presione **MULTI-CONTROL** derecha para regresar al nombre del dispositivo.


Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. en el menú de funciones.

El nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) de esta unidad se mostrará en el display.

2 Presione MULTI-CONTROL abajo para cambiar a la versión del sistema de esta unidad.

Se muestra la versión del sistema (microprocesador) de esta unidad.

- Si se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda aparece la versión del módulo Bluetooth de esta unidad. Si se presiona **MULTI-CONTROL** derecha regresa a la versión del sistema de esta unidad. 

Accesorios disponibles

Reproductor de CD múltiple

Funciones básicas

Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.

- Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.
- Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos. Consulte Selección de discos de la lista de títulos de los discos en la página 104 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos.



- ① Indicador de número de disco
- ② Indicador del número de pista
- ③ Indicador del tiempo de reproducción

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD múltiple.

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el disco que desea escuchar.

- También se puede seleccionar un disco, utilizando los botones **1** a **6** en el mando a distancia.
 - Para los discos 1 a 6, presione el número del botón correspondiente.
 - Para los discos 7 a 12, mantenga presionados los números correspondientes, como **1** para el disco 7, hasta que el número del disco aparezca en la pantalla.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.



Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **No Disc**.

Selección directa de una pista

Es básicamente la misma operación que la del reproductor de CD incorporado. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte Selección directa de una pista en la página 67.

Introducción a las funciones avanzadas

Puede utilizar **Compression** (compresión y DBE) sólo con un reproductor de CD múltiple compatible con ellas.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, AUDIO y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

Play mode (repetición de reproducción)—
Random mode (reproducción aleatoria)—
Scan mode (reproducción con exploración)—
Pause (pausa)—**Compression** (compresión y DBE)—**ITS play mode** (reproducción ITS)—
ITS memo (programación ITS)—
TitleInput "A" (ingreso de títulos de discos)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **ITS memo** y **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause**, **Compression** y **TitleInput "A"** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
Play mode	Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 68. Pero las gamas de repetición para la reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de CD múltiple son como se indican a continuación: <ul style="list-style-type: none">• M-CD repeat – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple• Track repeat – Sólo repite la pista actual• Disc repeat – Repite el disco actual
Random mode	Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 68.
Scan mode	Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 68.

Pause	Consulte <i>Pausa de la reproducción de un disco</i> en la página 69.
Compression	Consulte <i>Uso de la compresión y BMX</i> en la página 69. El reproductor de CD múltiple dispone de función DBE (enfatzador dinámico de graves) en lugar de BMX. Los ajustes pueden cambiarse de la siguiente manera: COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2
ITS play mode	Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página siguiente.
ITS memo	Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página siguiente.
TitleInput "A"	Consulte <i>Ingreso de títulos de discos</i> en la página 69.



Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **M-CD repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o un avance rapido/retroceso durante **Track repeat**, la gama de repeticion cambia a **Disc repeat**.
- Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.
- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT, no se podrá cambiar a **TitleInput "A"**. El título del disco ya se ha grabado en un disco CD TEXT.

Accesorios disponibles

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de las pistas favoritas incluidas en el cargador del reproductor de CD múltiple. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Puede utilizar la función ITS para ingresar y reproducir hasta 99 pistas por disco desde hasta 100 discos (incluidos los títulos de los discos). (Con reproductores de CD múltiple vendidos antes del CDX-P1250 y del CDX-P650, es posible guardar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

1 Reproduzca el CD que desea programar.

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo en el menú de funciones.

3 Seleccione la pista deseada presionando MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Presione MULTI-CONTROL arriba para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción. Se visualiza **Memory complete** y se agrega la pista actual a la lista de reproducción.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Nota

Una vez que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se superponen a los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha ingresado en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 68.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS play mode en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción ITS.

ITS play mode aparece en el display. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **M-CD repeat** o **Disc repeat** seleccionada con anterioridad.

- Si no hay pistas programadas en la gama actual de reproducción ITS, se visualiza **ITS empty**.
- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción ITS.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Puede eliminar una pista de la lista de reproducción ITS si la función de reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, utilice **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo en el menú de funciones.

3 Seleccione la pista deseada presionando MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Presione MULTI-CONTROL abajo para eliminar la pista de la lista de reproducción ITS.

La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la próxima pista de la lista.

- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS empty** y se reanuda la reproducción normal.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Puede borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, si la función de reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL abajo para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.

Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **Memory deleted**.

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 69.

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se retiren los discos del cargador y se recuperan cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.
- Una vez que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se superponen a los datos más antiguos.

Visualización de los títulos de discos

Puede visualizar la información de texto en cualquier disco al cual se le haya ingresado un título de disco.

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 70.

Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han ingresado en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante la visualización de reproducción.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título del disco deseado.

Haga girar el control para cambiar el título del disco y presione para reproducirlo.

- También puede cambiar el título del disco presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.


Accesorios disponibles

- Cuando reproduzca un disco CD TEXT, presione **MULTI-CONTROL** derecha para visualizar una lista de las pistas en el disco seleccionado. Presione **MULTI-CONTROL** izquierda para volver a la lista del disco.
- Si no se ha ingresado un título para un disco, se visualizará **No D.Title**.
- Se visualiza **No Disc** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 70. 

Reproductor de DVD

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un reproductor de DVD o un reproductor de DVD múltiple, que se vende por separado.

Para obtener más información sobre el funcionamiento del reproductor DVD o del reproductor de DVD múltiple. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de DVD con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del reproductor de DVD o del reproductor de DVD múltiple.



- ① Indicador **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**
Muestra el tipo de disco que se está reproduciendo actualmente.
- ② Indicador de número de disco
Muestra el número de disco que se está reproduciendo al utilizar el reproductor de DVD múltiple.
- ③ Indicador de número de Título/Carpeta
Muestra el título (al reproducir vídeo DVD) o la carpeta (al reproducir audio comprimido) de la selección que se está reproduciendo actualmente.
- ④ Indicador de número de capítulo/pista
Muestra el capítulo (al reproducir un vídeo DVD) o la pista (al reproducir un vídeo CD, CD o audio comprimido) que se está reproduciendo actualmente.
- ⑤ Indicador del tiempo de reproducción

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de DVD o el de DVD múltiple.

Accesorios disponibles

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro capítulo/pista, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Selección de un disco

- Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.

● **Presione cualquiera de los botones 1 a 6 para seleccionar el disco deseado.**

Selección de una carpeta

- Puede utilizar esta función sólo cuando hay conectado a esta unidad, un reproductor de DVD que corresponde a la reproducción de audio comprimido.

● **Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una carpeta.**

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, AUDIO y ENTERTAINMENT aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

Durante la reproducción de un vídeo DVD o un vídeo CD

Play mode (repetición de reproducción)—**Pause** (pausa)

Durante la reproducción de un CD

Play mode (repetición de reproducción)—

Random mode (reproducción aleatoria)—

Scan mode (reproducción con exploración)—

Pause (pausa)—**ITS play mode** (reproducción ITS)—**ITS memo** (ingreso ITS)—

TitleInput "A" (ingreso de títulos de discos)

Durante la reproducción de audio comprimido

Play mode (repetición de reproducción)—

Random mode (reproducción aleatoria)—

Scan mode (reproducción con exploración)—

Pause (pausa)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** y **TitleInput "A"** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

También, las operaciones **ITS play mode** y **ITS memo** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD múltiple.

Accesorios disponibles

Nombre de la función	Operación
Play mode	<p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 68. Pero la gama de repetición de reproducción que puede seleccionar varía según el tipo de disco o sistema. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple son como se indican a continuación: Durante la reproducción PBC de un vídeo CD, no se puede utilizar esta función.</p> <ul style="list-style-type: none">• Disc repeat – Repite el disco actual• Folder repeat – Repite la carpeta actual• Title repeat – Sólo repite el título actual• Chapter repeat – Sólo repite el capítulo actual• Track repeat – Sólo repite la pista actual
Random mode	<p>Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 68.</p>
Scan mode	<p>Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 68.</p>
Pause	<p>Consulte <i>Pausa de la reproducción de un disco</i> en la página 69.</p>
ITS play mode	<p>Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página 103.</p>
ITS memo	<p>Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página 103.</p>
TitleInput "A"	<p>Consulte <i>Ingreso de títulos de discos</i> en la página 69.</p>



Notas

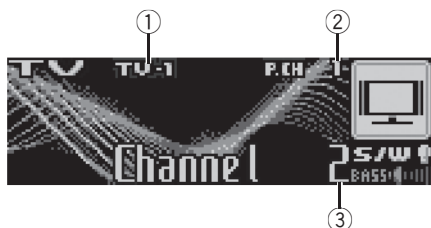
- Si se seleccionan otros discos durante la reproducción de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.

- Durante la reproducción de un vídeo CD o un CD, si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Durante la reproducción de audio comprimido, si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición para la reproducción cambia a **Disc repeat**.
- Durante la reproducción de audio comprimido, si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante **Track repeat**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Folder repeat**.
- Al utilizar esta unidad con un reproductor de DVD múltiple, se puede cambiar a **ITS play mode**, **ITS memo** y a la función de ingreso de títulos de discos.
- La función ITS de un reproductor de DVD es ligeramente diferente de la reproducción ITS con un reproductor de CD múltiple. En el caso del reproductor de DVD múltiple, la reproducción ITS sólo se puede utilizar al reproducir CD. Para obtener más información, consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 103. ■

Sintonizador de TV

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, que se vende por separado. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de TV con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.



- ① Indicador de banda
- ② Indicador del número de presintonía
- ③ Indicador de canal

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador de TV.

2 Presione BAND para seleccionar una banda.

Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **TV-1** o **TV-2**.

3 Para utilizar la sintonización manual, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha durante aproximadamente un segundo y luego suelte el control.

El sintonizador explorará los canales hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Si mantiene presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, podrá saltar los canales. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **MULTI-CONTROL**.

Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta 12 emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 24 emisoras, 12 por cada una de las dos bandas de TV.

1 Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria presione LIST.

2 Utilice el MULTI-CONTROL para almacenar la emisora seleccionada en la memoria.

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía, manténgalo presionado para almacenarlo.

El número de presintonía que ha seleccionado parpadeará y permanecerá encendido. La emisora seleccionada se ha almacenado en la memoria.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y presiónelo para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del mando a distancia

También se pueden almacenar y recuperar las emisoras asignadas a los botones de ajuste de presintonías **P.CH1** a **P.CH6** utilizando el mando a distancia.

Accesorios disponibles

- Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1 a 6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La emisora seleccionada se ha almacenado en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la emisora se recuperará de la memoria.

- También se pueden recuperar las emisoras asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo durante la visualización de canales.

Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes

- 1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

- 2 Utilice **MULTI-CONTROL** y seleccione **FUNCTION** para visualizar **BSSM**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

- 3 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la función **BSSM**.

Se visualiza **Searching**. Mientras se visualiza **Searching**, las 12 emisoras más fuertes se almacenarán en orden ascendente desde el canal más bajo. Una vez finalizada la operación, aparecerá la lista de canales presintonizados.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

- 4 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y presiónelo para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización del canal, presione **BAND**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.



Nota

Al almacenar emisoras con la función **BSSM**, se pueden reemplazar las emisoras que se almacenaron con **P.CH1** a **P.CH12**.

Información adicional

Solución de problemas

Síntoma	Causa	Acción
El iPod no funciona correctamente.	Los cables están conectados incorrectamente.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.



Para comprender los mensajes de error

Cuando contacte con su concesionario o con el servicio técnico Pioneer más cercano, asegúrese de anotar el mensaje de error.

Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Active la llave de encendido, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado no contiene datos	Reemplace el disco.
ERROR-22, 23	No se puede reproducir el formato del CD	Reemplace el disco.
No audio	El disco que se ha colocado no contiene ficheros que se puedan reproducir	Reemplace el disco.
PROTECT	Todos los ficheros del disco están protegidos con DRM	Reemplace el disco.

TRK SKIPPED	El disco que se ha colocado contiene ficheros WMA protegidos con DRM	Reemplace el disco.
--------------------	--	---------------------

iPod

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11	Falla de comunicación	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
ERROR-21	Versión de iPod antigua	Actualice la versión del iPod.
ERROR-30	Falla del iPod	Reinicie el iPod.
ERROR-A0	El iPod no está cargado pero funciona correctamente	Compruebe si el cable de conexión del iPod está cortocircuitado (p. ej., no queda pillado entre objetos metálicos). Una vez comprobado, active la llave de encendido o desconecte el iPod y conéctelo de nuevo.
No Songs	No hay canciones	Transfiera canciones al iPod.
STOP	No hay canciones en la lista actual	Seleccione una lista que contenga canciones.



Pautas para el manejo de discos y del reproductor

- Use únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logos.



Información adicional

- Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



- Utilice un CD de 12 cm u 8 cm. No utilice un adaptador cuando reproduzca un CD de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- No use discos trizados, con picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.
- No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.
- No toque la superficie grabada de los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.
- La condensación puede afectar temporalmente el rendimiento del reproductor. Deje que se adapte a la temperatura más cálida durante aproximadamente una hora. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.
- Puede ocurrir que no sea posible reproducir algunos discos debido a sus características, formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.
- Dependiendo del entorno en que se grabó la información de texto, puede que no se visualice correctamente.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.
- Lea las advertencias impresas que vienen con los discos antes de usarlos. ■

Discos dobles

- Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen CD grabable de audio en una cara y DVD grabable de vídeo en la otra cara.
- Debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
- La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede producir rayaduras en el disco. Las rayaduras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble pueden atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
- Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles. ■

Archivos de audio comprimidos

- Según la versión del Windows Media Player utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Según el software (o la versión del software) utilizado para codificar los ficheros de audio, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- Es posible que ocurra un pequeño retardo al iniciar la reproducción de ficheros WMA/AAC codificados con datos de imagen.
- Conforme con ISO 9660 Nivel 1 y 2. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son compatibles con este reproductor.
- Es posible la reproducción multi-sesión.

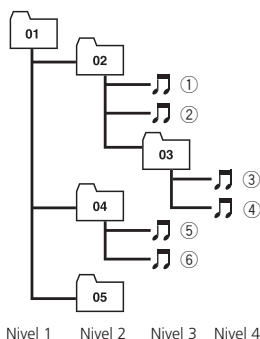
Información adicional

- Los ficheros de audio comprimidos no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Se pueden visualizar sólo 64 caracteres desde el principio como nombre de fichero (incluida la extensión, como .wma, .mp3, .m4a o .wav) o nombre de carpeta.
- La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden cambiar, dependiendo del código de codificación o escritura.
- Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre canciones.
- Las extensiones de fichero como .wma, .mp3, .m4a o .wav se deben utilizar adecuadamente.

Ejemplo de una jerarquía

 Carpeta

 Archivo de audio comprimido



- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- Se permite una jerarquía de carpetas de hasta ocho niveles. Sin embargo, la jerarquía práctica de carpetas es de menos de dos niveles.
- Es posible reproducir hasta 99 carpetas en un disco.

Compatibilidad con audio comprimido

WMA

- Formato compatible: WMA codificado con Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 o 10
- Velocidad de grabación: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frecuencia de muestreo: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No


MP3

- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para énfasis)
- Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x.)
- Lista de reproducción M3u: No
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: No

AAC

- Formato compatible: AAC codificados con iTunes® versión 6.0.5 y anteriores
- Frecuencia de muestreo: 11,025 kHz a 48 kHz
- Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: No

WAV

- Formato compatible: Lineal PCM (LPCM), MS ADPCM
- Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) 

Acerca del manejo del iPod



PRECAUCIÓN


- Pioneer no asume responsabilidades por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Información adicional

- No deje el reproductor el iPod expuesto a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo. La exposición prolongada a la luz solar puede causar un fallo de funcionamiento del iPod como consecuencia de las altas temperaturas generadas.
- No deje el iPod en cualquier lugar expuesto a una temperatura elevada.
- Fije bien el iPod cuando conduzca. No deje caer el iPod al piso, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Consulte los manuales del iPod para obtener mayores detalles.

Acerca de los ajustes del iPod

- No se puede utilizar el Ecualizador del iPod en los productos Pioneer. Recomendamos que desactive el Ecualizador del iPod antes de conectar el iPod a esta unidad.
- Al usar esta unidad no se puede desactivar la Repetición del iPod. Incluso si la desactiva, la Repetición cambiará automáticamente a Todos cuando conecte el iPod a esta unidad. 

Información adicional

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación nominal	14,4 V CC
	(gama de tensión permisible: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de conexión a tierra	Tipo negativo
Consumo máximo de corriente	10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):	
DIN	
Batidior	178 × 50 × 162 mm
Cara anterior	188 × 58 × 15 mm
D	
Batidior	178 × 50 × 162 mm
Cara anterior	170 × 46 × 15 mm
Peso	1,5 kg

Audio

Potencia de salida máxima	50 W × 4
	50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga	4 Ω a 8 Ω × 4
	4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out)/impedancia de salida	4 V/100 Ω
Ecualizador (Ecualizador gráfico de 7 bandas):	
Frecuencia	50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Ganancia	±12 dB
Contorno de sonoridad:	
Bajo	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Medio	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
	(volumen: -30 dB)
HPF:	
Frecuencia	50/63/80/100/125 Hz
Pendiente	-12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):	
Frecuencia	50/63/80/100/125 Hz
Pendiente	-18 dB/oct
Ganancia	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa

Intensificación de graves:	
Ganancia	+12 dB a 0 dB

Reproductor de CD

Sistema	Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables	Disco compacto
Formato de la señal:	
Frecuencia de muestreo	44,1 kHz
Número de bits de cuantificación	16; lineal
Características de la frecuencia	5 Hz a 20 000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido	94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Gama dinámica	92 dB (1 kHz)
Número de canales	2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC	MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes®)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable	8 dBf (0,7 μ V/75 Ω , mono, Señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido	75 dB (red IEC-A)
Distorsión	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
	0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Respuesta de frecuencia	30 Hz a 15 000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
	530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable	18 μ V (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	65 dB (red IEC-A)



Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso. ■

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto

- Sobre esta unidade **118**
- Visite o nosso website **119**
- Proteção da sua unidade contra roubo **119**
 - Exatção do painel frontal **119**
 - Colocação do painel frontal **119**
- Sobre o modo de demonstração **119**
- Utilização e cuidados do controle remoto **120**
 - Instalação da bateria **120**
 - Utilização do controle remoto **120**

02 Funcionamento desta unidade

- Introdução aos botões **121**
 - Unidade principal **121**
 - Controle remoto **121**
- Operações básicas **122**
 - Ligar e desligar **122**
 - Seleção de uma fonte **122**
 - Ajuste do volume **123**
- Sintonizador **123**
 - Operações básicas **123**
 - Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória **124**
 - Introdução às operações avançadas **124**
 - Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **125**
 - Sintonia em sinais fortes **125**
- CD player incorporado **126**
 - Operações básicas **126**
 - Seleção direta de uma faixa **127**
 - Introdução às operações avançadas **127**
 - Seleção de uma série de reprodução com repetição **128**
 - Reprodução de faixas em ordem aleatória **128**
 - Procura de pastas e faixas **128**
 - Pausa na reprodução de disco **128**
 - Utilização de compressão e BMX **129**

- Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual **129**
- Utilização das funções Título de disco **129**
- Visualização de informações de texto no disco **130**
- Seleção de faixas na lista de títulos de faixa **130**
- Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo **131**
- Reprodução de músicas no iPod **131**
 - Operações básicas **131**
 - Procura de uma música **132**
 - Visualização de informações de texto no iPod **132**
 - Introdução às operações avançadas **132**
 - Repetição da reprodução **133**
 - Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **133**
 - Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas) **133**
 - Pausa de uma música **133**
- Ajustes de áudio **134**
 - Introdução aos ajustes de áudio **134**
 - Utilização do ajuste do balanço **135**
 - Utilização do equalizador **135**
 - Ajuste da sonoridade **136**
 - Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **137**
 - Intensificação de graves **137**
 - Utilização do filtro de alta frequência **138**
 - Ajuste de níveis de fonte **138**
- Ajustes iniciais **139**
 - Definição dos ajustes iniciais **139**
 - Seleção do idioma do display **139**
 - Ajuste da hora **139**
 - Ajuste do passo de sintonia FM **140**
 - Ajuste do passo de sintonia AM **140**
 - Ativação do som de advertência **140**
 - Ativação do ajuste auxiliar **140**

- Ativação do ajuste do redutor de luz **140**
- Ajuste do brilho **141**
- Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **141**
- Ativação de emudecimento/atenuação do som **141**
- Ativação do modo de demonstração de recursos **141**
- Ativação do modo de demonstração de retrocesso **142**
- Ativação da rolagem contínua **142**
- Ativação da fonte BT Audio **142**
- Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth **142**

Outras funções **143**

- Utilização da fonte AUX **143**
- Ativação ou desativação da visualização de hora **144**
- Utilização de diferentes visualizações de entretenimento **144**
- Utilização do botão PGM **144**

03 Acessórios disponíveis

Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/memória USB **146**

- Operações básicas **146**
- Seleção de um arquivo de áudio diretamente na pasta atual **146**
- Introdução às operações avançadas **146**
- Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio **147**
- Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **147**

Áudio Bluetooth **148**

- Operações básicas **148**
- Introdução às operações avançadas **149**
- Conexão de um áudio player Bluetooth **149**
- Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth **149**

- Pausa de uma música **149**
- Como parar a reprodução **149**
- Desconexão de um áudio player Bluetooth **150**
- Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **150**
- Visualização da versão do sistema para reparos **150**

Telefone Bluetooth **151**

- Operações básicas **151**
- Configuração de chamadas viva-voz **152**
- Como fazer uma chamada **152**
- Como receber uma chamada **152**
- Introdução às operações avançadas **153**
- Conexão de um telefone celular **154**
- Desconexão de um telefone celular **154**
- Registro de um telefone celular conectado **154**
- Exclusão de um telefone registrado **155**
- Conexão a um telefone celular registrado **155**
- Utilização da Agenda de telefones **156**
- Utilização do histórico de chamadas **158**
- Utilização de números programados **159**
- Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone **159**
- Como apagar a memória **159**
- Ajuste da recusa automática **160**
- Ajuste do atendimento automático **160**
- Ativação do toque **160**
- Cancelamento de eco e redução de ruído **160**
- Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **160**

- Visualização da versão do sistema para reparos **160**

Multi-CD player **161**

- Operações básicas **161**
- Seleção direta de uma faixa **161**
- Introdução às operações avançadas **161**
- Utilização de listas de reprodução ITS **163**
- Utilização das funções Título de disco **164**
- Utilização das funções CD TEXT **165**

DVD player **165**

- Operações básicas **165**
- Seleção de um disco **166**
- Seleção de uma pasta **166**
- Introdução às operações avançadas **166**

Sintonizador de TV **168**

- Operações básicas **168**
- Armazenamento e chamada das emissoras da memória **168**
- Armazenamento sequencial das emissoras mais fortes **169**

● Informações adicionais

Solução de problemas **170**

Compreensão das mensagens de erro **170**

Tratamento das diretrizes dos discos e do player **170**

Discos duais **171**

Arquivos de áudio compactados **171**

- Exemplo de uma hierarquia **172**
- Compatibilidade com compressão de áudio **172**

Sobre como manusear o iPod **173**

- Sobre os ajustes do iPod **173**

Especificações **174**

Sobre esta unidade

CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima.

Sobre o WMA



O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.

WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior. Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Sobre MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Sobre o AAC

AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio utilizado com MPEG 2 e MPEG 4.


Vários aplicativos podem ser utilizados para codificar arquivos AAC, mas os formatos e as extensões dos arquivos serão diferentes dependendo do aplicativo que é utilizado para codificação.

Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes® versão 6.0.5 e anterior.

iTunes é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Compatibilidade com iPod®

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.

- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.
- Esta unidade oferece suporte apenas a um iPod com conector Dock.
- Não oferece suporte a versões de software anteriores à atualização do iPod de 2004-10-20. Para saber quais são as versões suportadas, consulte o revendedor mais próximo da Pioneer.
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod. 

Antes de utilizar este produto

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:



- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web.

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

- Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 140.



Importante

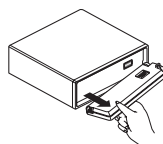
- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

Extração do painel frontal

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

2 Segure com firmeza o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.

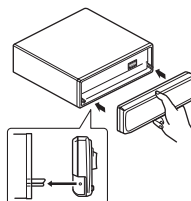
Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.



3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

- Reposicione o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade e encaixando-o com firmeza nos ganchos de fixação.



Sobre o modo de demonstração

Esta unidade possui dois modos de demonstração. Um é o modo de demonstração de retrocesso e o outro é o modo de demonstração de recursos.




Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

Modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, pressionar **BAND** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione **BAND** novamente para iniciar o modo de demonstração de retrocesso.

Modo de demonstração de recursos

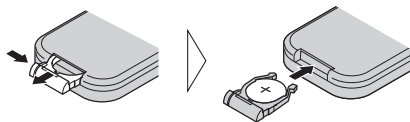
Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado. Pressionar **DISPLAY** durante a operação de demonstração de recursos cancelará o modo de demonstração de recursos. Pressione **DISPLAY** novamente para iniciar o modo de demonstração de recursos. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar. 

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) apontando para a direção apropriada.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.



CUIDADO

- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.


Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

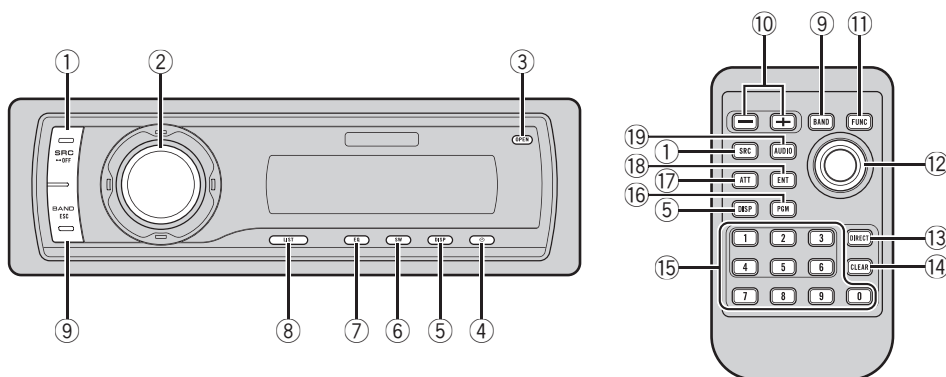
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.



Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. 

Funcionamento desta unidade



Introdução aos botões

Unidade principal

① Botão SOURCE

Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

② Botão MULTI-CONTROL

Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

③ Botão OPEN

Pressione para abrir o painel frontal.

④ Botão CLOCK

Pressione para alterar para a visualização de hora.

⑤ Botão DISPLAY

Pressione para selecionar diferentes displays.

⑥ Botão SW

Pressione para selecionar o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário. Pressione e segure para selecionar o menu de ajuste do intensificador de graves.

⑦ Botão EQ

Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

⑧ Botão LIST

Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

⑨ Botão BAND

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.

⑩ Botões VOLUME

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑪ Botão FUNCTION

Pressione para selecionar as funções.

⑫ Joystick

Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

Funcionamento desta unidade

As funções são as mesmas de **MULTI-CONTROL**, exceto o controle de volume.

13 Botão DIRECT

Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada.

14 Botão CLEAR

Pressione para cancelar o número inserido, quando de **0** a **9** estiverem sendo utilizados.

15 Botões 0 a 9

Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada, a sintonia de emissora programada ou o disco. Os botões de **1** a **6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.

16 Botão PGM

Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 144.)

17 Botão ATT

Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.

18 Botão ENTERTAINMENT

Pressione para alterar para a visualização de entretenimento.

19 Botão AUDIO

Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora. 

Operações básicas

Ligar e desligar

Como ligar a unidade

- Pressione **SOURCE** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- Pressione e segure **SOURCE** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco na unidade (consulte a página 126).

- Pressione **SOURCE** para selecionar uma fonte.

Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:

**Sintonizador—Televisão—DVD player/
/Multi-DVD player—CD player incorporado
—Multi-CD player—iPod—USB—Unidade
externa 1—Unidade externa 2—AUX1—
AUX2—Áudio BT—Telefone BT**



Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
 - Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada a esta unidade.
 - Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
 - Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 140).
 - Quando a fonte **BT Audio** estiver desativada (consulte *Ativação da fonte BT Audio* na página 142).
- AUX1 é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX1 quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 140).

Funcionamento desta unidade

- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrain a antena, desligue a fonte.

Ajuste do volume

- Utilize **MULTI-CONTROL** para ajustar o nível do som. 

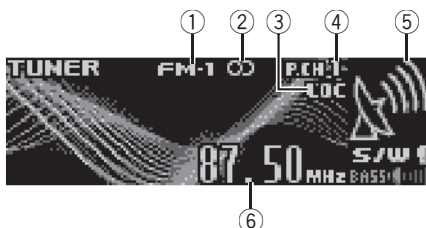
Sintonizador

Operações básicas



Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 140).



- 1 Indicador de banda
- 2 Indicador de estéreo (CD)
Mostra quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
- 3 Indicador **LOC**
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.
- 4 Indicador de número programado
- 5 Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade da onda de rádio.
- 6 Indicador de frequência

1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.

2 Pressione BAND para selecionar uma banda.

Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM ou **AM**.

3 Para sintonia manual, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Funcionamento desta unidade

4 Para sintonia por busca, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.

O sintonizador buscará as frequências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Se você pressionar e segurar

MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.



Nota

Ouvir o rádio AM com o iPod conectado a esta unidade poderá gerar ruído. Nesse caso, desconecte o iPod da unidade e o ruído desaparecerá.

Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis frequências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Até 18 emissoras FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis emissoras AM podem ser armazenadas na memória.

1 Ao encontrar uma frequência que deseja armazenar na memória, pressione **LIST**.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para armazenar a frequência selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado; pressione e segure para armazenar.

O número programado que você selecionou piscará e permanecerá aceso. A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização do controle remoto

● Ao encontrar uma frequência que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a frequência da emissora de rádio será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a visualização de frequência.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

Funcionamento desta unidade

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

BSM (Memória das melhores emissoras)—

Local (Sintonia por busca local)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização de frequência, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis frequências mais fortes de transmissão em **1** a **6** no controle remoto e, uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas frequências com o toque de um botão.

- O armazenamento das frequências de transmissão com BSM pode substituir as frequências de transmissão gravadas utilizando **1** a **6** no controle remoto.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **BSM** no menu de função.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar **BSM**.

As seis frequências mais fortes de transmissão são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Local** no menu de função.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a sintonia por busca local.

- Para desativar a sintonia por busca local, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para ajustar a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

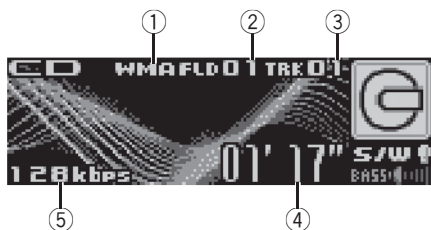
O ajuste **Level 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas. ■

CD player incorporado

Operações básicas

O CD player incorporado pode reproduzir um CD de áudio (CD-DA) e áudio compactado (WMA/MP3/AAC/WAV) gravado em CD-ROM. (Consulte a página 171 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)

Leia as precauções sobre os discos e o player na página 170.

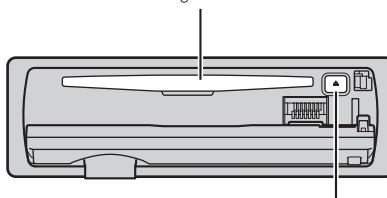


- ① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Mostra o tipo de arquivo de áudio atualmente sendo reproduzido, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
- ② Indicador de número da pasta
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
- ③ Indicador de número da faixa
- ④ Indicador de tempo de reprodução
- ⑤ Indicador de taxa de bit/frequência de amostragem
Mostra a taxa de bit ou a frequência de amostragem da faixa atual (arquivo), quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
 - Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
 - Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** será visualizado e não o valor da taxa de bit.

1 Pressione **OPEN** para abrir o painel frontal.

O slot de carregamento de disco aparece.

Slot de carregamento de disco



Botão **EJECT**

- Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhum objeto metálico entre em contato com os terminais, enquanto o painel frontal estiver aberto.

2 Insira um CD (CD-ROM) no slot de carregamento de disco.

A reprodução iniciará automaticamente.

- **Certifique-se de deixar o lado da etiqueta de um disco voltado para cima.**
- Após um CD (CD-ROM) ter sido inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o CD player incorporado.
- Você pode ejetar um CD (CD-ROM) ao pressionar **EJECT**.

3 Feche o painel frontal.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar uma pasta ao reproduzir um áudio compactado.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.
- Para retornar à pasta 01 (ROOT), pressione e segure **BAND**. No entanto, se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

Funcionamento desta unidade

5 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Se você selecionar **Rough search**, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita permitirá uma busca a cada 10 faixas no disco atual (pasta). (Consulte *Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual* na página 129.)

6 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **Format read** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-11** for visualizada, consulte *Compreensão das mensagens de erro* na página 170.
- Ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com modo misto, o áudio compactado e CD-DA podem ser alternados ao pressionar **BAND**.
- Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.
- Ao reproduzir arquivos gravados com VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução decorrido pode não ser visualizado corretamente.
- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

- Quando arquivos de áudio estiverem sendo reproduzidos, você poderá selecionar uma faixa na pasta atual.

1 Pressione **DIRECT**.

O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione os botões 0 a 9 para inserir o número da faixa desejado.

- Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione **DIRECT**.

A faixa do número inserido será reproduzida.

- Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

Play mode (Reprodução com repetição)—

Random mode (Reprodução aleatória)—

Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**Compression** (Compressão e BMX)

—**Search mode** (Método de busca)—

TitleInput "A" (Introdução de títulos de disco)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não pode alternar para a exibição da introdução de títulos de disco. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.
- Ao reproduzir um disco de áudio compactado, você não pode alternar para a exibição da introdução de títulos de disco.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções, exceto **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de uma série de reprodução com repetição

A reprodução com repetição reproduz a mesma faixa/pasta na série de reprodução com repetição selecionada. Além disso, a série de repetição determina a série de reprodução aleatória e reprodução resumida.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play mode no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.

- **Disc repeat** – Repete todas as faixas
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual
- **Folder repeat** – Repete a pasta atual
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.
- Ao reproduzir um CD, executar a busca por faixas ou o avanço/retrocesso rápido cancelará a reprodução com repetição automaticamente.
- Ao reproduzir um áudio compactado, executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para a repetição de pasta.
- Quando **Folder repeat** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória reproduz as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição selecionada.

Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* nesta página.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Random mode no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.

As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada. Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* nesta página.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Scan mode no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.

- Se o display retornou automaticamente à visualização de reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Depois que a exploração de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução de disco

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.

Funcionamento desta unidade

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.

Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (Compressão) e BMX permite ajustar a qualidade sonora desta unidade.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Compression no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

**COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2**

Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual

Você pode alternar o método de busca entre avanço/retrocesso rápido e busca a cada 10 faixas. Selecionar **Rough search** permitirá uma busca a cada 10 faixas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Search mode no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar Rough search.

- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **Rough search** – Busca a cada 10 faixas
- Para selecionar **FF/REV**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

4 Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para fazer a busca a cada 10 faixas em um disco (pasta).

- Se o restante do número de faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** chamará da memória o primeiro (último).

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o título será visualizado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TitleInput "A" no menu de função.

3 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.

Pressione várias vezes **DISPLAY** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras europeias, como as que levam acento (por exemplo, á, à, â, ç)—Números e símbolos

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.

5 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

Funcionamento desta unidade

6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita depois de introduzir o título.

Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

7 Pressione **BAND** para retornar à visualização de reprodução.



Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregregarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos para até 100 discos.
- Quando um Multi-CD player que não oferece suporte às funções Título de disco estiver conectado, você não poderá introduzir títulos de disco nesta unidade.

Visualização de informações de texto no disco

● Pressione **DISPLAY** para selecionar as informações de texto desejadas.

Para CD com título

Tempo de reprodução—: Título do disco e tempo de reprodução

Para discos com CD TEXT

Tempo de reprodução—: Nome do artista do disco e : Título da faixa—: Nome do artista do disco e : Título do disco—: Título do disco e : Título da faixa—: Nome do artista da faixa e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução

Para discos WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução—: Nome da pasta e : Nome do arquivo—: Nome do artista e : Título da faixa—: Nome do artista e : Título do álbum—: Título do álbum e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de re-

produção—: Comentários e tempo de reprodução

Para discos WAV

Tempo de reprodução—: Nome da pasta e

: Nome do arquivo



Notas

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes® utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- A frequência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 142.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione **LIST** para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa; pressione para reproduzir.

Funcionamento desta unidade

- Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo


A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.

Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

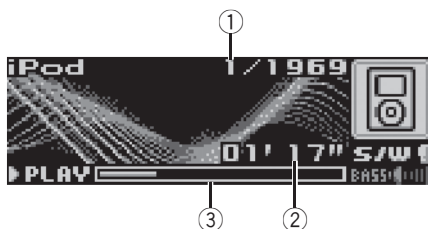
Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta; pressione para reproduzir; pressione para a direita para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.

- Você também pode alterar o nome do arquivo ou da pasta ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se o número da pasta/arquivo for maior que 100, os últimos 2 dígitos do número da pasta/arquivo serão visualizados.
- O número das pastas/arquivos na pasta atualmente selecionada será indicado à direita do display.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. 

Reprodução de músicas no iPod

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um iPod utilizando um cabo (por exemplo, CD-I200), que é vendido separadamente.



- ① Indicador de número da música
- ② Indicador de tempo de reprodução
- ③ Tempo da música (barra de progresso)

1 Conecte o iPod a esta unidade.

A reprodução iniciará automaticamente. Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será exibido no iPod.

- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que o iPod for conectado a esta unidade, pressione **SOURCE** para selecioná-lo.
- Ao remover o iPod desta unidade, ela é desligada.

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra música, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Leia as precauções sobre o iPod na página 173.

Funcionamento desta unidade

- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-11** for visualizada, consulte *Compreensão das mensagens de erro* na página 170.
- Encaixe diretamente o conector dock desta unidade no iPod, para que esta unidade funcione corretamente.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- O iPod conectado a esta unidade é desligado dois minutos após a chave de ignição ser colocada na posição OFF.
- Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à lista anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para ir para o menu inicial da pesquisa da lista, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, a pesquisa da lista será automaticamente cancelada.

3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

Procura de uma música

A operação desta unidade para controlar um iPod tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod em se tratando de facilidade de uso e busca de músicas.

- Se a lista de reprodução tiver sido selecionada, esta unidade mostrará primeiro o nome da lista de reprodução de seu iPod. Essa lista de reprodução reproduzirá todas as músicas em seu iPod.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

1 Pressione LIST para ir para o menu inicial da pesquisa da lista.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.

Playlists (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Genres** (Estilos)

A lista da categoria selecionada é visualizada.

- Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**.
- Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Visualização de informações de texto no iPod

● Pressione DISPLAY para selecionar as informações de texto desejadas.

Tempo de reprodução—: Nome do artista e : Título da música—: Nome do artista e : Nome do álbum—: Nome do álbum e : Título da música—: Título da música e tempo de reprodução

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.



Notas

- Você pode rolar para a esquerda das informações de texto ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 142.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

Funcionamento desta unidade

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

Play mode (Reprodução com repetição)—

Shuffle mode (Shuffle)—**Shuffle all** (Shuffle todas)—**Pause** (Pausa)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Repetição da reprodução

Para reprodução de músicas no iPod, existem duas séries de reprodução com repetição:

Repeat One (Repetição de uma música) e

Repeat All (Repetição de todas as músicas na lista).

- Enquanto **Play mode** estiver ajustado a **Repeat One**, não será possível selecionar outras músicas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play mode no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.

- **Repeat One** – Repete apenas a música atual
- **Repeat All** – Repete todas as músicas na lista selecionada

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

Para reprodução de músicas no iPod, existem dois métodos de reprodução aleatória:

Shuffle Songs (Reprodução de músicas em uma ordem aleatória) e **Shuffle Albums** (Reprodução de álbuns em uma ordem aleatória).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Shuffle mode no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

- **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória dentro da lista selecionada
- **Shuffle Albums** – Seleciona um álbum aleatoriamente e reproduz todas as músicas nele em ordem
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória

Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

Este método reproduz todas as músicas no iPod aleatoriamente.

- **Pressione e segure MULTI-CONTROL para ativar Shuffle todas durante o modo de reprodução.**
Shuffle All é visualizado rapidamente e todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.



Nota


Você também pode ativar **Shuffle todas** no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Pausa de uma música

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.

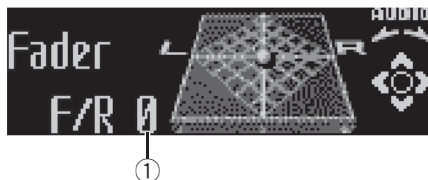
2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a pausa.

Ocorre uma pausa na reprodução da música atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio



- ① Display de áudio
Mostra o status do ajuste de áudio.

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **AUDIO**.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função de áudio é visualizado no display.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função de áudio.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:

Fader (Ajuste do balanço)—**Powerful** (Ajuste do equalizador gráfico)—**50Hz** (Ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas)—**LOUD** (Sonoridade)—**Sub W.1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—**Sub W.2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**Bass** (Intensificador de graves)—**HPF** (Filtro de alta frequência)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

- Você também pode selecionar a função de áudio ao pressionar **AUDIO** no controle remoto.
- Você poderá selecionar **Sub W.2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **Sub W.1**.
- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**.

Funcionamento desta unidade

- Se você não operar as funções, exceto **50Hz**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização do ajuste do balanço

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Fader.

- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **Balance** será visualizado.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.

F 15 a **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- F/R 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

Quando o ajuste da saída traseira for **Rear SP:S/W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 141.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.

L 15 a **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom 1	Personalizada 1
Custom 2	Personalizada 2
Flat	Plana
Super Bass (S.Bass)	Ultrabaixo

- Custom 1** e **Custom 2** correspondem às curvas do equalizador ajustadas que você cria. Os ajustes podem ser feitos com um equalizador gráfico de 7 bandas.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

● Pressione EQ para selecionar o equalizador.

Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—Super Bass (S.Bass)

Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica, com exceção de **Flat**, podem ser ajustadas a um nível apurado (controle de nuance).

Funcionamento desta unidade

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico.

Powerful é visualizado no display.

Se a curva do equalizador foi anteriormente ajustada, ela será visualizada em vez de **Powerful**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar uma curva do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as curvas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—Super Bass (S.Bass)

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a curva do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a curva do equalizador aumentará ou diminuirá, respectivamente. **+6 a -4** (ou **-6**) é visualizado à medida que a curva do equalizador é aumentada ou diminuída.

- A faixa real dos ajustes será diferente dependendo de qual curva do equalizador foi selecionada.
- A curva do equalizador com todas as frequências a **0** não poderá ser ajustada.

Ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas

Para as curvas do equalizador **Custom 1** e **Custom 2**, você pode ajustar o nível de cada banda.

- Uma curva **Custom 1** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo ajuste do equalizador.) Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom 2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **Custom 1**.
- Uma curva **Custom 2** pode ser criada para todas as fontes. Se você fizer ajustes quan-

do a curva **Custom 2** estiver selecionada, a curva **Custom 2** será atualizada.

1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.

Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas.

A frequência e o nível (por exemplo, **50Hz +4**) são visualizados no display.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda de equalização aumentará ou diminuirá.

+6 a -6 é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

5 Pressione BAND para cancelar o ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas.

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUD.

Funcionamento desta unidade

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a sonoridade.

O nível de sonoridade (por exemplo, **Mid**) é visualizado no display.

- Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar um nível desejado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o nível será selecionado na seguinte ordem:

Low (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar Sub W.1.

- Também é possível selecionar o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário ao pressionar **SW** na unidade.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

Normal é visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora está ativada.

- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar

Reverse no display. Pressione

MULTI-CONTROL para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **Normal** no display.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar Sub W.2.

- Também é possível selecionar o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário ao pressionar **SW** na unidade.
- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar Sub W.2.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6 a -24** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

Intensificação de graves

Essa função intensifica o nível de graves de sons inferiores a 100 Hz. Quanto maior o nível de graves, será dada mais ênfase aos sons graves e todo o som ficará mais forte. Ao utilizar essa função com o alto-falante de graves secundário, o som na frequência de corte será intensificado.

Funcionamento desta unidade

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Bass.

■ Você também pode selecionar o ajuste de intensificação de graves ao pressionar e segurar SW.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um nível desejado.

0 a +6 é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HPF.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o filtro de alta frequência.

80Hz é visualizado no display. O filtro de alta frequência agora está ativado.

- Se o filtro de alta frequência já foi ajustado, a frequência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de 80Hz.
- Para desativar o filtro de alta frequência, pressione MULTI-CONTROL novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

SLA +4 a SLA -4 é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.



Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. ■

Funcionamento desta unidade

Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais

Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.



①

① Display de função
Mostra o status da função.

1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar Language select no display.

■ Você também pode executar essa operação pressionando e segurando **FUNCTION** no controle remoto.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

Language select (Seleção de idioma)—**Clock**

(Hora)—**FM step** (Passo de sintonia FM)—

AM step (Passo de sintonia AM)—

Warning tone (Som de advertência)—**AUX1**

(Entrada auxiliar 1)—**AUX2** (Entrada auxiliar

2)—**Dimmer** (Redutor de luz)—**Brightness**

(Brilho)—**S/W control** (Saída traseira e con-

trolador do alto-falante de graves secundário)

—**Mute** (Emudecimento/atenuação do som)

—**Demonstration** (Modo de demonstração

de recursos)—**Reverse mode** (Modo de de-

monstração de retrocesso)—**Ever-scroll** (Rola-

gem contínua)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)

—**Pin code input** (Introdução de código PIN)

Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

■ Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

■ **BT AUDIO** e **Pin code input** só poderão ser selecionados quando o adaptador Bluetooth (por exemplo, CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.

■ Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.

Seleção do idioma do display

Para sua conveniência, esta unidade vem com o recurso de visualização de vários idiomas. Você pode selecionar o idioma mais apropriado.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Language select.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o idioma.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, os idiomas serão selecionados na seguinte ordem:

English—Español—Português

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clock.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:

Horas—Minutos

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar as horas.



Nota

Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **MULTI-CONTROL**.

Funcionamento desta unidade

- Se os minutos estiverem entre **00** e **29**, eles serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
- Se os minutos estiverem entre **30** e **59**, eles serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM step.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM step.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Warning tone.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.

- Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação do ajuste auxiliar

Equipamentos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter informações sobre a conexão ou utilização de equipamentos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 143.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX1/AUX2.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX1/AUX2.

- Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Dimmer.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o redutor de luz.

- Para desativar o redutor de luz, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Funcionamento desta unidade

Ajuste do brilho

Você pode ajustar o brilho do display. Inicialmente, esse modo é ajustado em **12**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Brightness.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível de brilho.

0 a 15 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Quando o redutor de luz estiver funcionando, o nível de brilho poderá ser ajustado de **0 a 10**.

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Rear SP:F.Range**) ou alto-falantes de graves secundários (**Rear SP:S/W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Rear SP:S/W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar. Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Rear SP:F.Range**).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar S/W control.

2 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o ajuste da saída traseira.

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **Rear SP:F.Range** (Alto-falante de faixa total) e **Rear SP:S/W** (Alto-falante de graves secundário), e esse status será visualizado.

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP:F.Range**.
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, ajuste para

Rear SP:S/W do alto-falante de graves secundário.



Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 137).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras dos fios condutores dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Ativação de emudecimento/ atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é emudecido ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Mute.

2 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o emudecimento/atenuação do telefone.

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **TEL ATT** (Atenuação) e **TEL mute** (Emudecimento), e esse status será visualizado.

Ativação do modo de demonstração de recursos

Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado.

Funcionamento desta unidade

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Demonstration.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de recursos.

- Para desativar o modo de demonstração de recursos, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.



Notas

- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.
- Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de recursos ao pressionar **DISPLAY** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de recursos* na página 120.

Ativação do modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Reverse mode.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de retrocesso.

- Para desativar o modo de demonstração de retrocesso, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.



Nota

Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de retrocesso ao pressionar **BAND** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de retrocesso* na página 120.

Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto gravadas no CD ou no iPod rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ever-scroll.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a Rolagem contínua.

- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação da fonte BT Audio

Você precisa ativar a fonte **BT Audio** para utilizar um áudio player Bluetooth.

- Apenas quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT Audio.

- Para desligar a fonte **BT Audio**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.

- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade primeiro para que ela fique pronta para uma conexão com o seu áudio player Bluetooth.

Funcionamento desta unidade

- Apenas quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pin code input.


2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

4 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), pressione MULTI-CONTROL.

O código PIN que você introduziu está aguardando para ser armazenado na memória.

Quando você pressiona **MULTI-CONTROL** novamente, no mesmo display, o código PIN introduzido é armazenado nesta unidade.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo. 

Outras funções

Utilização da fonte AUX

Esta unidade pode controlar até dois equipamentos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente). Quando conectados, os equipamentos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

Sobre AUX1 e AUX2

Estão disponíveis dois métodos de conexão dos equipamentos auxiliares a esta unidade.

Fonte AUX1:

Quando conectar o equipamento auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo

- **Insira o plugue Mini estéreo no conector de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual de instalação.

A alocação deste equipamento auxiliar estará automaticamente ajustada a **AUX1**.

Fonte AUX2:

Quando conectar o equipamento auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA. A alocação deste equipamento auxiliar estará automaticamente ajustada a **AUX2**.

- Você só poderá fazer esse tipo de conexão, se o equipamento auxiliar tiver saídas RCA.

Seleção de AUX como a fonte

● Pressione SOURCE para selecionar AUX como a fonte.

■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 140.

Ajuste do título AUX

O título visualizado de cada fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".

2 Introduza um título da mesma forma que faz com o CD player incorporado.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 129.

Ativação ou desativação da visualização de hora

Você pode ativar ou desativar a visualização de hora.

- Mesmo quando as fontes e o modo de demonstração de recursos estiverem desligados, a hora será visualizada no display.

● Pressione CLOCK para ativar ou desativar a visualização de hora.

Cada vez que pressionar **CLOCK**, a visualização de hora será ativada ou desativada.

- A visualização de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 4 segundos.

Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode apreciar as visualizações de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ENTERTAINMENT.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

3 Utilize MULTI-CONTROL para alterar a visualização.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

BGV-1 (Visual do plano de fundo 1)—**BGV-2** (Visual do plano de fundo 2)—**BGP-1** (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP-2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP-3** (Imagem do plano de fundo 3)—**BGP-4** (Imagem do plano de fundo 4)—**SIMPLE-1** (Display simples 1)—**SIMPLE-2** (Display simples 2)—**LEVEL METER** (Medidor de nível)—**VISUALIZER1** (Visualizador 1)—**VISUALIZER2** (Visualizador 2)—**VISUALIZER3** (Visualizador 3)—**SPECTRUM ANALYZER 1** (Analisador de espectro 1)—**SPECTRUM ANALYZER 2** (Analisador de espectro 2)—**MOVIE** (Filme)—**ENT CLOCK** (Hora de entretenimento)

- Você também pode alternar entre os displays ao pressionar **ENTERTAINMENT** no controle remoto.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM** no controle remoto.

● Pressione PGM para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:

- **CD** – CD player incorporado
- **iPod** – iPod
- **Multi CD** – Multi-CD player
- **USB** – Áudio player portátil USB/memória USB

Funcionamento desta unidade

- **BT Audio** – Áudio player Bluetooth
- **DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

- **Pressione e segure PGM para ativar BSM ao selecionar Sintonizador como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

- **Pressione e segure PGM para ativar BSSM ao selecionar Televisão como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSSM.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente. ☐

Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/memória USB

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador USB, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do adaptador USB. Esta seção fornece informações sobre as operações do áudio player portátil USB/memória USB com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do adaptador USB.

- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do áudio player portátil USB/memória USB conectado.



① Indicador WMA/MP3/AAC

Mostra o tipo de arquivo atualmente sendo reproduzido.

② Indicador de número da pasta

③ Indicador de número da faixa

④ Indicador de tempo de reprodução

⑤ Indicador de taxa de bits

1 Pressione SOURCE para selecionar USB.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.
- Para retornar à pasta 01 (ROOT), pressione e segure **BAND**. No entanto, se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

4 Para retroceder ou avançar para um outro arquivo de áudio compactado, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Seleção de um arquivo de áudio diretamente na pasta atual

A operação é basicamente a mesma que a do CD player incorporado.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Seleção direta de uma faixa* na página 127.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

Play mode (Reprodução com repetição)—

Random mode (Reprodução aleatória)—

Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Acessórios disponíveis

- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
Play mode	<p>Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 128.</p> <p>Mas, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do áudio player portátil USB/memória USB são:</p> <ul style="list-style-type: none"> Track repeat – Repete apenas o arquivo atual Folder repeat – Repete a pasta atual All repeat – Repete todos os arquivos
Random mode	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 128.
Scan mode	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 128.
Pause	Consulte <i>Pausa na reprodução de disco</i> na página 128.



Notas

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **All repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- Quando **Folder repeat** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente.

Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 130.

- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo* na página 131. □

Áudio Bluetooth

Operações básicas

Se você conectar o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade, poderá controlar o áudio player Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth.



Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
 - Nível inferior: Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
 - Nível superior: A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis (todas as operações ilustradas neste manual).
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto você estiver ouvindo as músicas em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar ativar alguma função no telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando no telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Se você estiver ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará a ser reproduzida.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do adaptador

Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as operações do áudio player Bluetooth com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.

- Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth. Para controlar seu áudio player utilizando esta unidade, conecte um produto com a tecnologia sem fio Bluetooth (disponível no mercado) ao áudio player, e conecte o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade.



① Nome do dispositivo

Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado (ou adaptador Bluetooth).

1 Pressione SOURCE para selecionar o áudio player Bluetooth.

- Se não puder visualizar **BT Audio**, ative primeiro a fonte de áudio Bluetooth no ajuste inicial. Para obter detalhes, consulte *Ativação da fonte BT Audio* na página 142.
- Para que esta unidade controle seu áudio player Bluetooth, ela precisa estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth. (Consulte *Conexão de um áudio player Bluetooth* na próxima página.)

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Acessórios disponíveis

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

Connection open (Conexão aberta)—**Disconnect audio** (Desconectar áudio)—**Play** (Reproduzir)—**Stop** (Parar)—**Pause** (Pausa)—**Device info.** (Informações sobre o dispositivo)

- Se um áudio player Bluetooth for conectado via nível inferior, somente **Disconnect audio** e **Device info.** serão visualizados no menu de função.

- Se um áudio player Bluetooth ainda não estiver conectado a esta unidade, **Connection open** e **Device info.** serão exibidos no menu de função e outras funções não estarão disponíveis.

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

- Se você não operar as funções, exceto **Connection open** e **Disconnect audio**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Conexão de um áudio player Bluetooth

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.

Always Waiting é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.

Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.



Nota

Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Introduza o código PIN consultando *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 142.

Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.

Pausa de uma música

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.

Ocorre uma pausa na reprodução da música atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Como parar a reprodução

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Stop no menu de função.

Acessórios disponíveis

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para parar a reprodução.

A reprodução da música atual é interrompida.

retornará para a versão do sistema desta unidade. ■

Desconexão de um áudio player Bluetooth

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Disconnect audio** no menu de função.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para desconectar o áudio player Bluetooth.

Disconnected é visualizado. O áudio player Bluetooth está agora desconectado desta unidade.

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Device info.** no menu de função.

O nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) desta unidade é visualizado no display.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para alternar para o endereço BD.

Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo.

Visualização da versão do sistema para reparos

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Device info.** no menu de função.

O nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) desta unidade é visualizado no display.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para alternar para a versão do sistema desta unidade.

A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda exibirá a versão do módulo Bluetooth desta unidade. Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita

Acessórios disponíveis

Telefone Bluetooth

Operações básicas

Se você utilizar o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100), poderá conectar um telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.



Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se aos telefones celulares através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as chamadas viva-voz, com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.



- ① Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do telefone celular.
- ② Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade de sinal do telefone celular.
 - O indicador de nível de sinal pode ser diferente do nível de sinal real.

- ③ Indicador do número do usuário
Mostra o número de registro do telefone celular.

- ④ Indicador de potência da bateria
Mostra a potência da bateria do telefone celular.

- O indicador de potência da bateria pode ser diferente do nível real de potência da bateria.
- Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.

- ⑤ Indicação de recepção de chamada
Mostra quando uma chamada foi recebida e ainda não verificada.

- O aviso de recepção de chamada não será exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.

- ⑥ Indicador de atendimento automático/recusa automática

Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 160).

Mostra **REFUSE** quando a função de recusa automática está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 160).

- ⑦ Display do relógio
Mostra a hora (se conectado a um telefone).

- **Pressione SOURCE para selecionar o telefone.**



Nota

A curva do equalizador para a fonte telefone é fixa. Quando você selecionar a fonte telefone, não poderá ativar a função do equalizador. Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página 135.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

1 Conexão

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na página 154.

- Seu telefone deve estar conectado temporariamente no momento. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

2 Registro

Consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 154 para obter instruções sobre como registrar um telefone conectado temporariamente.

3 Ajuste do volume

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.

- O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume poderá ficar instável.
- Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para o nível adequado. Se o volume do telefone celular foi desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ter sido desconectado desta unidade.

Como fazer uma chamada

Reconhecimento de voz

1 Pressione e segure **BAND** até visualizar **Voice dial no display**.

Voice dial é visualizado no display. Quando **Voice dial ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.

- Se o seu telefone celular não possui a função de reconhecimento de voz, **No voice dial** surge no display e o recurso não estará disponível.

2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

Como receber uma chamada

Como atender uma chamada

1 Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL** para cima.

- Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.

2 Para desligar, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Como recusar uma chamada

● Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

A chamada é recusada.

Como atender uma chamada em espera

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima para atender uma chamada em espera.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para cima alternará entre os chamadores em espera.

Acessórios disponíveis

2 Para desligar todas as chamadas, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo desligará todas as chamadas incluindo uma chamada em espera na linha.

- O chamador com quem você estava falando está agora em espera. Para encerrar a chamada, você e seu chamador precisam desligar o telefone.
- Enquanto seus chamadores esperam na linha, pressionar **MULTI-CONTROL** para cima alternará entre eles.

Como recusar uma chamada em espera

- Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para recusar uma chamada em espera.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

Surgem no display os nomes de funções para chamadas viva-voz.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para alterar as funções.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções.

Os nomes de funções que aparecem no display variam, dependendo da conexão e status de registro do seu telefone celular.

Se ainda não estiver conectado

Search&Connect (Busca e conexão)—

Connection open (Conexão aberta)—

Connect phone (Conectar telefone)—

Delete phone (Excluir telefone)—

PH.B.Transfer (Transferir agenda de telefones)

—**Refuse calls** (Ajuste de recusa automática)

—**Auto answer** (Ajuste de atendimento automático)—**Ring tone** (Seleção do toque)—

Auto connect (Ajuste de conexão automática)—**Echo cancel** (Cancelar eco)—

Device info. (Informações sobre o dispositivo)

Se estiver conectado, mas ainda não estiver registrado

Disconnect phone (Desconectar telefone)—

Set phone (Registrar telefone)—

Delete phone (Excluir telefone)—

PH.B.Transfer (Transferir a agenda de telefones)—**Number dial** (Chamar inserindo número)—

Refuse calls (Ajuste de recusa automática)—**Auto answer** (Ajuste de atendimento automático)—

Ring tone (Seleção do toque)—**Auto connect** (Ajuste de conexão automática)—

Echo cancel (Cancelar eco)—

Device info. (Informações sobre o dispositivo)

Se já estiver conectado e registrado

Disconnect phone (Desconectar telefone)—

Delete phone (Excluir telefone)—

PH.B.Transfer (Transferir a agenda de endereços)—**PH.B.Name view** (Visualizar nomes na agenda de telefones)—

Clear memory (Apagar a memória)—**Number dial** (Chamar inserindo número)—

Refuse calls (Ajuste de recusa automática)—**Auto answer** (Ajuste de atendimento automático)—

Ring tone (Seleção do toque)—**Auto connect** (Ajuste de conexão automática)—

Echo cancel (Cancelar eco)—**Device info.** (Informações sobre o dispositivo)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

- **PH.B.Name view** (Visualizar nomes na agenda de telefones) não pode ser selecionado para um telefone celular registrado como telefone autorizado.

- Se o telefone celular estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth com HSP (Head Set Profile), **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** e **Refuse calls** não poderão ser selecionados.

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Acessórios disponíveis

▪ Se você não operar as funções, exceto **Search&Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** e **Clear memory**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Conexão de um telefone celular

Busca por telefones celulares disponíveis

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Search&Connect no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.

Durante a busca, **Searching** fica piscando. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, os nomes dos dispositivos ou **Name not found** (se os nomes não puderem ser obtidos) serão visualizados.

▪ Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **Not found** será visualizado.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.

4 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **Connecting** fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **Connected** será visualizado.

▪ O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 142.

Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.

Always waiting é visualizado e a unidade agora está em modo de espera para conexão através de telefone celular.

3 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.

▪ O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 142.

Desconexão de um telefone celular

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect phone no menu de função.

O nome do dispositivo do telefone conectado é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar um telefone celular nesta unidade.

Quando a desconexão for concluída, **Disconnected** será visualizado.

Registro de um telefone celular conectado

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Set phone no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.

P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

Acessórios disponíveis

- À medida que você seleciona cada categoria, poderá ver se o telefone já está registrado, ou não. Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* nesta página.

3 Pressione MULTI-CONTROL para registrar o telefone atualmente conectado.

Quando o registro for concluído,

Reg. Completed será visualizado.

- Se o registro não for feito, **Reg. ERROR** será visualizado. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.

Exclusão de um telefone registrado

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Delete phone no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.

P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.
- Se precisar saber qual o endereço BD (Dispositivo Bluetooth) do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para selecionar Delete YES.

Delete YES é visualizado. A exclusão do telefone está em modo de espera.

4 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o telefone.

Assim que o telefone for excluído, **Deleted** será visualizado.

Conexão a um telefone celular registrado

Conexão manual a um telefone celular registrado

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connect phone no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.

P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.

3 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **Connecting** é visualizado. Quando o processo de conexão for concluído, **Connected** será visualizado.

Conexão automática a um telefone celular registrado

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto connect no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.

Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização da Agenda de telefones

Transferência de registros para a Agenda de telefones

A Agenda de telefones armazena até 500 registros; 300 do Usuário 1, 150 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Transfer no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.

Transfer é visualizado no display.

3 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.

Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.

- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.

4 Data transferred será visualizado e a transferência da agenda de telefones estará completa.

Alteração da ordem de visualização da agenda de telefones

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Name view no menu de função.

Invert names YES é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para alterar a ordem de visualização dos nomes.

Inverted é visualizado e a ordem de visualização dos nomes é alterada.

Pressionar **MULTI-CONTROL** repetidamente, altera a ordem de visualização de nomes entre nome e sobrenome.

Como chamar um número na Agenda de telefones



Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

Depois de encontrar na Agenda de telefones o número para o qual deseja ligar, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

1 Pressione LIST para exibir a Agenda de telefones.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.

3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar os registros.

O display mostra os três primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: "Bruno", "Bárbara" e "Beatriz", quando a letra "B" estiver selecionada).

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um registro na Agenda de telefones para o qual deseja telefonar.

5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para exibir a lista detalhada do registro selecionado.

O número de telefone, nome e estilo (se atribuído) dos registros são visualizados na lista detalhada.

- Você pode rolar nomes e números de telefone ao pressionar e segurar **DISPLAY**.

- Se vários números de telefone tiverem sido inseridos em um registro, selecione um ao girar **MULTI-CONTROL**.

- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

6 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

7 Para desligar, pressione MULTI-CONTROL para baixo.

Acessórios disponíveis

Edição do nome de um registro na Agenda de telefones



Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

Você pode editar o nome de um registro na Agenda de telefones. Cada nome pode ter até 16 caracteres.

1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.

Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página anterior para saber como fazer isso.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.

Edit name é visualizado.

3 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.

Cada vez que pressionar **DISPLAY**, os tipos de caractere serão alternados na seguinte ordem:

Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—números e símbolos—Caracteres europeus, como os que levam acento (por exemplo, á, à, ã, ç) ou Caracteres russos

- Pressionar e segurar **DISPLAY** permite que você alterne entre caracteres ISO8859-1 (caracteres europeus) e ISO8859-5 (caracteres russos).
- Os caracteres europeus e russos não podem ser misturados.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra.

- Para excluir um caractere e deixar um espaço, selecione " _ " (sublinhado).

5 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

6 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo nome.

Edição de números de telefone



Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

Você pode editar os números dos registros na Agenda de telefones. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.

Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página anterior para saber como fazer isso.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.

Edit name é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela de introdução de número.

Edit name (Tela de introdução de nome)—

Edit number (Tela de introdução de número)

—Clear memory (Tela Apagar memória)

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para o número que deseja alterar.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para alterar os números.

Repita esses passos até ter terminado a alteração.

6 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo número.

Acessórios disponíveis

Como apagar um registro da Agenda de telefones



Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.

Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página 156 para saber como fazer isso.

2 Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para visualizar a tela de introdução de nome.

Edit name é visualizado.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para alternar para a tela **Apagar memória**.

Edit name (Tela de introdução de nome)—

Edit number (Tela de introdução de número)

—**Clear memory** (Tela Apagar memória)

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o **display de confirmação**.

Clear memory YES é visualizado.

- Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao modo anterior.

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para excluir o registro da Agenda de telefones.

Cleared é visualizado.

O registro da Agenda de telefones é excluído. O display retorna à lista de registro da Agenda de telefones.

Utilização do histórico de chamadas



Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

As 12 últimas chamadas realizadas (disca-das), recebidas e não atendidas são armazenadas no Histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

1 Pressione **LIST** para visualizar a lista.

Pressione **LIST** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:

Agenda de telefones—Chamadas não atendidas—Chamadas discadas—Chamadas recebidas

- Para obter informações sobre a Agenda de telefones, consulte *Utilização da Agenda de telefones* na página 156.
- Se nenhum número de telefone tiver sido armazenado na lista selecionada, **No data** será visualizado.

2 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar um número de telefone.

Gire **MULTI-CONTROL** para alterar os números de telefone armazenados na lista.

- Se o número já estiver na Agenda de telefones, o nome será visualizado.
- Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar a lista detalhada.

O nome e o número do telefone são visualizados na lista detalhada.

- Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.
- Girar **MULTI-CONTROL** alternará para o número de telefone anterior ou seguinte visualizado na lista detalhada.
- Se você não ativar uma função em aproximadamente 30 segundos, o display da lista será cancelado automaticamente.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

- Para uma chamada internacional, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para adicionar + ao número de telefone.

5 Para desligar, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

Acessórios disponíveis

Utilização de números programados



Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

Os números que você disca com frequência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória.

1 Selecione um número de telefone desejado da Agenda de telefones ou do Histórico de chamadas. Ou introduza diretamente o número de telefone desejado.

Para selecionar um número de telefone desejado na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas, consulte as instruções fornecidas nas páginas anteriores. Para introduzir diretamente um número de telefone desejado, consulte *Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone* nesta página.

2 Pressione e segure um número de 1 a 6 no controle remoto para armazenar o número de telefone.

O número de telefone selecionado foi armazenado na memória. Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de número programado, o número de telefone será chamado da memória.

Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone



Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Number dial no menu de função.

- Você também pode entrar nesse menu a partir do display em modo de espera ao pressionar **DIRECT** no controle remoto.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.

- Você também pode introduzir números ao pressionar de **0** a **9** no controle remoto.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

4 Ao concluir a introdução de números, pressione MULTI-CONTROL.

A confirmação da chamada é visualizada.

5 Pressione novamente MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

6 Para desligar, pressione MULTI-CONTROL para baixo.

Como apagar a memória

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clear memory no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um item.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens serão alterados na seguinte ordem:

Phone book (Agenda de telefones)—

Missed calls (Histórico de chamadas não

atendidas)—**Dialled calls** (Histórico de cha-

madadas discadas)—**Received calls** (Histórico de chamadas recebidas)—**Dial preset** (Núme-

ros de telefone programados)—**All clear** (Apagar toda a memória)

- Se quiser apagar toda a Agenda de telefones, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números de telefones programados, selecione **All clear**.

- Se o telefone autorizado estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, **Phone book** não pode ser selecionado.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para determinar o item que você deseja excluir desta unidade.

Clear memory YES é visualizado. Apagar a memória está agora em espera.

Acessórios disponíveis

- Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao modo anterior.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para apagar a memória.

Cleared é visualizado e os dados referentes ao item selecionado são excluídos da memória desta unidade.

Ajuste da recusa automática

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Refuse calls** no menu de função.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a recusa automática de chamadas.

- Para desativar a recusa automática de chamadas, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste do atendimento automático

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Auto answer** no menu de função.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar o atendimento automático.

- Para desativar o atendimento automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação do toque

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Ring tone** no menu de função.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar o toque.

- Para desativar o toque, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Cancelamento de eco e redução de ruído

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Echo cancel** no menu de função.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar o cancelamento de eco.

- Para desativar o cancelamento de eco, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Device info.** no menu de função.

O nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) desta unidade é visualizado no display.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para alternar para o endereço **BD**. Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo.


Visualização da versão do sistema para reparos

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Device info.** no menu de função.

O nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) desta unidade é visualizado no display.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para alternar para a versão do sistema desta unidade.

A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda exibirá a versão do módulo Bluetooth desta unidade. Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita retornará para a versão do sistema desta unidade. 

Acessórios disponíveis

Multi-CD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

- Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.
- Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte *Seleção de discos da lista de títulos de disco* na página 164.



- ① Indicador de número do disco
- ② Indicador de número da faixa
- ③ Indicador de tempo de reprodução

1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um disco que deseja ouvir.

- Você também pode selecionar um disco com os botões de **1 a 6** no controle remoto.
 - Para os discos de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.
 - Para os discos de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **Ready** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-11** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **No Disc** será visualizado.

Seleção direta de uma faixa

A operação é basicamente a mesma que a do CD player incorporado.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Seleção direta de uma faixa* na página 127.

Introdução às operações avançadas

Você só pode utilizar **Compression** (Compressão e DBE) com um Multi-CD player que seja compatível com essa função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

FUNCTION, AUDIO e ENTERTAINMENT são visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

- Play mode** (Reprodução com repetição)—
Random mode (Reprodução aleatória)—
Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**Compression** (Compressão e DBE)—
ITS play mode (Reprodução ITS)—
ITS memo (Programação ITS)—
TitleInput "A" (Introdução de títulos de disco)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções, exceto **ITS memo** e **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause**, **Compression** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
Play mode	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 128. Mas, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são: <ul style="list-style-type: none">• M-CD repeat – Repete todos os discos no Multi-CD player• Track repeat – Repete apenas a faixa atual• Disc repeat – Repete o disco atual
Random mode	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 128.
Scan mode	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 128.

Pause	Consulte <i>Pausa na reprodução de disco</i> na página 128.
Compression	Consulte <i>Utilização de compressão e BMX</i> na página 129. O Multi-CD player possui a função DBE (Ênfase dinâmica de graves) em vez de BMX. Os ajustes podem ser alternados como a seguir: COMP OFF—COMP 1—COMP 2 —COMP OFF—DBE 1—DBE 2
ITS play mode	Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> na próxima página.
ITS memo	Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> na próxima página.
TitleInput "A"	Consulte <i>Introdução de títulos de disco</i> na página 129.



Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **M-CD repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **TitleInput "A"**. O título do disco já foi gravado em um disco com CD TEXT.

Acessórios disponíveis

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar ITS memo no menu de função.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.

Memory complete é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.

5 Pressione **BAND** para retornar à visualização de reprodução.



Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 128.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar ITS play mode no menu de função.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a reprodução ITS.

ITS play mode é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **M-CD repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS empty** será visualizado.

- Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.

Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.

Consulte *Reprodução da sua lista ITS* nesta página.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar ITS memo no menu de função.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Acessórios disponíveis

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.

A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS empty** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione **BAND** para retornar à visualização de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar ITS memo no menu de função.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.

Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **Memory deleted** é visualizado.

4 Pressione **BAND** para retornar à visualização de reprodução.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibí-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD

(com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 129.

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título.

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 130.

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione **LIST** para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante a visualização de reprodução.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o título do disco desejado.

Gire para alterar o título do disco; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para ver uma lista de faixas no disco selecionado. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para retornar à lista de discos.
- Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, **No D.Title** será visualizado.

Acessórios disponíveis

- **No Disc** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 130. ■

DVD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.



Português (B)

- ① Indicador **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**
Mostra o tipo de disco atualmente sendo reproduzido.
- ② Indicador de número do disco
Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.
- ③ Indicador de número do título/pasta
Mostra o título (ao reproduzir DVD Video) ou a pasta (ao reproduzir áudio compactado) da seleção atualmente sendo reproduzida.
- ④ Indicador de número do capítulo/faixa
Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD Video) ou a faixa (ao reproduzir Video CD, CD ou áudio compactado) atualmente sendo reproduzido.
- ⑤ Indicador de tempo de reprodução

1 Pressione SOURCE para selecionar o DVD player/Multi-DVD player.

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Acessórios disponíveis

3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Seleção de um disco

- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.
- **Pressione um número de 1 a 6 no controle remoto para selecionar o disco desejado.**

Seleção de uma pasta

- Você poderá operar essa função somente quando um DVD player, correspondente à reprodução de áudio compactado, estiver conectado a esta unidade.
- **Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.**

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, AUDIO e ENTERTAINMENT são visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

Durante a reprodução de DVD Video ou Video CD

Play mode (Reprodução com repetição)—**Pause** (Pausa)

Durante a reprodução de CD

Play mode (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—**ITS memo** (Introdução de ITS)—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)
Durante a reprodução de áudio compactado

Play mode (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Além disso, as operações **ITS play mode** e **ITS memo** são basicamente as mesmas que as do Multi-CD player.

Acessórios disponíveis

Nome da função	Operação
Play mode	<p>Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 128.</p> <p>Mas, a série de reprodução com repetição que pode ser selecionada varia dependendo do tipo de disco ou sistema. As séries de reprodução com repetição do DVD player/Multi-DVD player são:</p> <p>Durante o PBC de Video CDs, essa função não pode ser operada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disc repeat – Repete o disco atual • Folder repeat – Repete a pasta atual • Title repeat – Repete apenas o título atual • Chapter repeat – Repete apenas o capítulo atual • Track repeat – Repete apenas a faixa atual
Random mode	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 128.
Scan mode	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 128.
Pause	Consulte <i>Pausa na reprodução de disco</i> na página 128.
ITS play mode	Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> na página 163.
ITS memo	Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> na página 163.
TitleInput "A"	Consulte <i>Introdução de títulos de disco</i> na página 129.



Notas

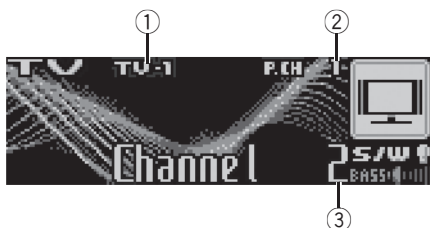
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- Ao utilizar esta unidade com um Multi-DVD player, você poderá alternar para **ITS play mode**, **ITS memo** e Introdução de títulos de disco.
- A função ITS de um DVD player difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 163. ■
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de Video CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.

Sintonizador de TV

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.



- ① Indicador de banda
- ② Indicador de número programado
- ③ Indicador de canal

1 Pressione SOURCE para selecionar a TV.

2 Pressione BAND para selecionar uma banda.

Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **TV-1** ou **TV-2**.

3 Para sintonia manual, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

4 Para sintonia por busca, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.

O sintonizador buscará os canais até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular os canais de transmissão. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória.

- Até 24 emissoras, 12 para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.

1 Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione LIST.

2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a emissora selecionada na memória.
Gire para alterar o número programado; pressione e segure para armazenar. O número programado que você selecionou piscará e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização do controle remoto

Você também pode armazenar e chamar da memória as emissoras atribuídas aos números de sintonia de emissora programada **P.CH1** a **P.CH6** utilizando o controle remoto.

Acessórios disponíveis

- **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a visualização de canal.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar à visualização de canal, pressione **BAND**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.



Nota

O armazenamento das emissoras com BSSM pode substituir as emissoras gravadas utilizando **P.CH1** a **P.CH12**.

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

- 1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

- 2 Utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar BSSM.**

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

- 3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a BSSM.**

Searching é visualizado. Enquanto **Searching** é visualizado, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

- 4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.**

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

Informações adicionais

Solução de problemas

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não está funcionando corretamente.	Os cabos estão conectados de forma incorreta.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.



Compreensão das mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Ative a chave de ignição ou alterne para uma fonte diferente. Em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
No audio	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

TRK SKIPPED

O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM. Substitua o disco.

iPod

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11	Falha de comunicação	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-21	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
ERROR-30	Falha no iPod	Reinicie o iPod.
ERROR-A0	O iPod não está carregado mas funciona corretamente	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, ative a chave de ignição ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
No Songs	Nenhuma música	Transfira as músicas ao iPod.
STOP	Nenhuma música na lista atual	Selecione uma lista que contenha as músicas.



Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



Informações adicionais

- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada além de CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los. ■

Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais. ■

Arquivos de áudio compactados

- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Dependendo do software (ou da versão do software) utilizado para codificar os arquivos de áudio, esta unidade pode não funcionar corretamente.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos WMA/AAC codificados com dados de imagem.
- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.

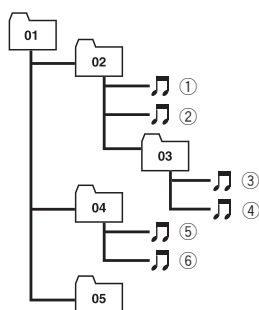
Informações adicionais

- Apenas 64 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou um nome de pasta.
- A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.
- As extensões de arquivo como .wma, .mp3, .m4a ou .wav devem ser utilizadas corretamente.

Exemplo de uma hierarquia

📁: Pasta

🎵: Arquivo de áudio compactado



Nível 1 Nível 2 Nível 3 Nível 4

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pastas prática tem menos do que duas camadas.
- Até 99 pastas em um disco podem ser reproduzidas.

Compatibilidade com compressão de áudio

WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 ou 10
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não


MP3

- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes® versão 6.0.5 e anterior
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) 

Informações adicionais

Sobre como manusear o iPod



CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Não é possível operar o Equalizador do iPod nos produtos Pioneer. Recomendamos que você desative o Equalizador do iPod, antes de conectá-lo a esta unidade.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade. ■

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal	14,4 V CC
	(faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassi	178 × 50 × 162 mm
Face	188 × 58 × 15 mm
D	
Chassi	178 × 50 × 162 mm
Face	170 × 46 × 15 mm
Peso	1,5 kg

Áudio

Potência de saída máxima	50 W × 4
	50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4
	4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída	4 V/100 Ω
Equalizador (Equalizador gráfico de 7 bandas):	
Frequência	50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Ganho	±12 dB
Contorno de sonoridade:	
Baixo	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Médio	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
	(volume: -30 dB)
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa

Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

CD player

Sistema	Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis	CDs
Formato do sinal:	
Frequência de amostragem	44,1 kHz
Número de bits de quantização	16; linear
Características de frequência	5 Hz a 20 000 Hz (±1 dB)
Relação do sinal ao ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Faixa dinâmica	92 dB (1 kHz)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes® apenas)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído	75 dB (rede IEC-A)
Distorção	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
	0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de frequência	30 Hz a 15 000 Hz (±3 dB)
Separação de estéreo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Faixa de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
	530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	65 dB (rede IEC-A)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■

Visit us on the World Wide Web at



<Middle East & Africa>

Pioneer Gulf.FZE

www.pioneer-uae.com

<Oceania>

Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd

www.pioneeraus.com.au

<Asia>

Pioneer Electronics Asiacentre.Pte

www.pioneer.com.sg

Pioneer (HK) Ltd.

www.pioneerhongkong.com.hk

Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.

www.pioneer-twn.com.tw

<Latin>

Pioneer International Latin America S.A.

www.pioneer-latin.com

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2006 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Printed in Thailand

<XRD7144-B/N> ES

<KMMZX> <06K00000>